

الشيخ نديم الجهر  
مفتي طرابلس ولبنان الشيعي

# قصة الأئمة

بين الفلسفة والعلم والقرآن





٢٩٦٠٠٠٠

١٥

شيخ نديم البحير  
مفتي طرابلس ولبنان الشريف

٢٩٦٠٠٠٠

الإمام أحمد بن حنبل  
العلامة من أئمة الأئمة

# قصة الأئمة

بين الفلسفة والفنم والقرآن



Organization of the Alexandria Library (OAL)  
Bibliothèque d'Alexandrie

الكتاب	٢٩٦٠٠٠٠
٢٩٦٠٠٠٠	
٨٩٠	
٨٩٠	

طرابلس - لبنان



صِف  
الْقِيَامَةُ الرَّسْمِيَّةُ



سقىا لللاعب الصبا ، ومغاني الشباب ، ما أحلاها ، وما امرأها على  
قلوبنا ، اذا عُدتنا اليها ، بعد طول الاغتراب ، لئلاها بيمون غشاها  
المشيب بسحب من الوهن ... انها تثير ، في صدورنا ، زوبعة من  
الذكريات ، يعتلج فيها الألس والحنين والاسف والوحشة والحزن والجزع  
والياس والتأسي ، فيلذ لنا ، في غمرة هذه الكتابة الحلوّة ، ان نبكي ...  
على انفسنا ، وعلى اولئك الذين فارقونا ، والذين اوّشك ان تفارقهم ،  
بكاء المسافر التّازح ، الذي لا يخفّف من لوعته ، على فراق احبة اعزاء ،  
الا امل بقاء اعزاء آخرين ، ينتظرونه في بلد بعيد بعيد ...

في هذه المواقف الاخيرة من العمر ، نجد الحياة ، في اعيننا ، اغلى  
واحلى ما تكون ، واقفّ وامرّ ما تكون ، فثرونا فكرة الفناء ،  
ولشعر ، اكثّر من أيّ وقت مضى ، بحاجتنا الى الخلود ، وبفقرنا الى  
الايّمان بالخالد الأزليّ السّرمديّ ، الذي وعدنا بحياة اخرى ، لولاها  
لكانت حياتنا الدنيا عبثا ظالما .

ومن مغاني صباي ، في بلدي ، ( جامع طينّال ) ، الذي يشوى عند  
منقطع العمران ، في روضة من بسايتنا العطّرة الساحرة . فلي فيه ، من  
ذكريات الطفولة ، كلّ عزيز . انه يُذكرني بأصوحات العيد ، حيث  
كان ابي يأتي ، وانا وراءه ، قبل شروق الشمس ، ليزور موتانا في المقبرة  
التي 'تجاور الجامع ، ثم يؤدي صلاة العيد فيه ، ويذكرني بأسميات  
الصيف الحلوّة ، التي كنت العب فيها ، عند الشجرة في فناء المسجد ،  
بين الحوض والبئر ، وابي قاعد في غرفته ، يتحلّق حوله رط من  
الشيخوخ ، يستدمون اليه ، فاذا تفقّطته عدوت الى البستان ، اقطع من

سيأجبه قصبة اجعلها جواداً ... ويذكرني بتلك المأذنة ذات السلم  
الدولية المزدوجة ، التي كنا نصعد فيها ، من فناء المسجد ، لتجد أنفسنا ،  
بعد لحظة ، في داخل الحرم ... ويذكرني بذلك المؤذن العجوز ، الذي  
كنت ألج عليه ان يصعد معي الى المأذنة ، ليؤذن في غير وقت الصلاة ،  
وهو يتحير كيف يُعَلّاني ويُسوّفني حتى يدخل وقت المغرب ...  
ويذكرني بأمي ، التي كنت أحدثها عن المأذنة العجيبة ، والبئر العميقة ،  
وسياج القصب ، فتُحذرنِي من الأفاعي ، وتُلقّ عليّ خادمتنا ، ان لا  
يتحركني اطلع الى المأذنة أو ادنو من البئر ...

يُذكرني بكل هؤلاء ، الذين طوام الموت ، فذهبوا وخلّفوا في قلبي  
غُصَصاً ، تغور في الأعماق ، تحت ركام الأيام والسنين ، فاذا 'عدت' إلى  
( طِينَال ) ، عادت تُشدُّ على هذا القلب العميد بإصبع من حجر وحديد ...  
و'طوّحت' بنا الأيام والسنون ، فبعدنا عن الحسيّ ، وبعدنا عن الجامع ،  
وبعدنا ، أخيراً ، عن البلد كله ... ثم عدنا بعد طول الاغتراب ... وحلّني  
الشوق الى ( طِينَال ) ، فجثته في يوم ، رأد الضمّحى ، عند غيبة المصلّين ،  
وتنقّلت في ملاعب الطفولة ، واثرتُ الذكريات كلّها ... وبكيت ما  
شاء الله ان ابكي ...

وفيا انا مستغرق في صمتي ، لا اسمع إلا صدّى الشيخ ، 'مردّه  
قباب المسجد الشامخة ، انا في صوت من داخل الحُجرة الشرقية ، التي كنت  
احذر ، في طفولتي ، ان اقترّب منها ، خوفاً من القبور التي فيها . ثم  
اطلّ من بابها ، شيخ مهيب الطلعة ، ابيض الشعر ، غريب الزيّ ، ومشى  
اليّ . وبعد انلقى السلام ، قعد يجانبي ، وقال بلغة عربية فصّاحة ،  
فيها اثرٌ من لُكنةٍ عجماء : ما الذي يُبكيك يا اخي ؟

قلت : ذكريات لي ، في هذا المسجد ، من عهد ابي ، وایام صباي .  
قال : ومن ابوك ؟ فما كدت اتلفظ باسم ابي ، حتى ارتعش بدنه .  
وقال ، وهو 'يحدّق اليّ' بعينين تجول فيها الدموع : ابوك الشيخ الجسر .؟  
قلت نعم . ومن انت يا سيدي ؟



قال : انا ، في الأصل البعيد ، من مصر ، من ( آل المائي ) ، الذين  
نزع بعضهم الى ديار الشام ، وبعضهم الى الحجاز . ومن الحجاز ساءت الاقدار ،  
جاءني الى الهند ، واستقرت فيها . واسمي « حيران بن الأصف البستجاني » .

قلت : ما الذي جاء بك ، من الهند ، الى هذا المكان ؟

قال : اني لست آتياً من الهند ، بل من سمرقند ، بل على الأصح ،  
اني آتٍ من قرية ( خرتنك ) في سمرقند .

قلت : ما الذي جاء بك ، من ذلك المكان البعيد ، الى بلدنا ، وما  
الذي اقامك في هذا المسجد ؟

قال : عرجت على بلدكم لأزور اباك ...

فنظرت اليه متعجباً ، فقد مضى ، على موت ابي ، زمن بعيد .

قال : لا تعجب . جئت ، وانا في طريقي الى الحجاز ، ازور قبره ،  
وازور هذا الجامع الذي حبه الي شيخني حين وصفه لي ، واخبرني ان  
اباك كان يلقى الدروس فيه . وقد دلتني المصلوب على هذه الغرفة التي  
كان يأوي اليها ابوك . ووجدت هذا المسجد اشبه شيء ، بمسجد  
( خرتنك ) ، الذي قضيت فيه اعلى واحلى ايام حياتي ، فطاب لي ان  
اقضي فيه اياماً ، قبل ميقات الحج ، لأنقطع الى عبادة الله ، في مقام  
الرجل الذي هداني شيخني الى الله ...

قلت : ومن هو شيخك يا مولاي ؟

قال : هو الشيخ ابو النور الموزون رحمه الله ، من علماء سمرقند .

قلت : اتقضي ايامك كلها بالعبادة ؟

قال : امّا الآن فنعم ، ولكني ، قبل ذلك ، كنت اكتب قصة ضلالي  
وايماني ، التي املها علي شيخني الموزون ، ومنها عرفت اباك رحمه الله .

قلت : ما هي قصة ضلالك وايمانك ؟

قال : انها طويلة ، وسأشرها للناس اذا يسر الله .

ثم نهض الرجل ودخل الى غرفة القبور ، وعاد يحمل دفترأ كبيراً ،  
وضعه بين يدي .

وقال : هذه أمالي الشيخ الموزون ، ولكفي نسختها نسخاً حسناً ، من دون ان ازيد فيها شيئاً .

قلت : هذا كتاب كبير . اسمح لي ان احمله الى داري لأقرأه ، في ليلتين ، وارده اليك ؟

قال : اتُخِصِنُ التركيّة ؟

قلت : نعم أُحَسِّنُها جداً .

قال : أسمحُ لك بالكتاب ، اذا وثقتُ بأنك ابن الجسر حقاً ، وانك اهل لقراءة الكتاب .

قلت : ليس لي ان اؤكد لك صدق نسي ، الا اذا تكلمتَ بمرافقتي الى داري ، ليشهد لك الناس ، ولأريك كتب ابي .

قال : لا يحتاج الامر الى كل هذا . ولكنّ أسألك سؤالاً واحداً . ما هو اعظم كتب ابيك ، وما هو الباب الأهمّ فيه ؟

قلت : اشر كتب ابي ( الرسالة الحميدية ) ، والباب الأهمّ فيه ، هو الذي يدور البحث به حول اثبات وجود الله ، والردّ على الطبيعيين الملحدين . ولكن هذا الباب الأهمّ مدفون ، بين مباحث أخرى تتعلق باثبات النبوة ، في صدر الكتاب ، وبعض الحكم في آخره ؛ لذلك وقع في نفسي ، ان اجرد المبحث الأهمّ ، وان الحُصّة ، واطبعه على حدته .

قال : آمنتُ بأنك ابن الشيخ حقاً ، وبأنك اهل لحل هذه الامانة . وكتابي هذا هدية مني اليك ، ففيه ما ذكرتَ من التلخيص لكتاب ابيك ، وفيه قصة ضلالي وايماني كلها . فخذها وترجمه واطبعه وانشره بين الناس . ولا أسألك عليه اجرا ، ولكن أسأل الله الكريم ، ان يجعل عملي خالصاً لوجهه ، وان ينفع به الناس ، وينفعني ، اذا جاء اجلي ، وانقطع عملي ... ،

وسافر الرجل ، بعد ايام ، الى الحجاز . واخذتُ انا في ترجمة الكتاب ، في بضع سنين . ثم طوّحتُ بي طوائف الزمن الى ( طشقند ) . وكان اعظم همّي ان اصيّل الى ( خرقنك ) ، لأزور حيران بن الاضعف ، واعرض عليه الكتاب ، بعد الترجمة ، وازور ضريح الامام البخاري

رضي الله عنه . وساعدني ، على ذلك ، رجل النبل والمرؤة الشيخ ضياه  
 الدين باباخان ، ابن العبد الصالح العابد الزاهد وليّ الله باباخان مفتي البلاد  
 الاكبر رحمه الله ، الذي كان من احباب ابي ؛ فلما احسنّ مني بتلك  
 الرغبة في زيارة ( خَرَّتْكَ ) ، تفضل بموافقي الى معرقد ، ومنها الى  
 ( خَرَّتْكَ ) . وهناك علمت من خادم المسجد ، ان حيران بن الاضعف ،  
 كان ذهب الى اداء فريضة الحج ، وقضى تحبه في مكة . وزرنا مسجد  
 الامام ، ووقفنا على ضريحه ، فاذا المسجد كما وصفه ( حيران ) رحمه الله ،  
 اشبه شيء ، بجامع طينثال ، بمزله بين الرياض ، واذا قبر الامام ، قائم  
 بالمرء ، في روضة صغيرة ، تحت شجرة وارقة الظلال ، وهو على حاله ،  
 بلا تجصيص ولا ستر ولا زخرفة ، ودخلت الى الفرقة الصغيرة ، التي  
 كان يقرأ بها حيران وشيخه ، فاذا هي ، كما وصفت ، تُطلّ على قبر  
 الامام . ودأبت فيها ، وترجعت على حيران بن الاضعف ، وختفتني  
 الدموع ، حتى تمجّبت صاحبي من بكائي ...

هكذا وصل اليّ هذا الكتاب الذي اقدمه للقراء اداة للأمانة .

الفقيه الى رحمة الله

عبد الله نديم بن حسين الجسر

مفتي طرابلس



الفِرَارُ  
إِلَى الشَّيْخِ الْمَوْزُونِ



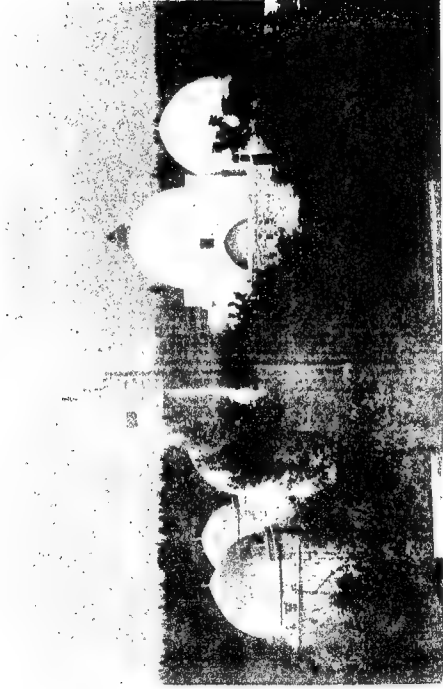
مسرح القصة : مسجد الامام البخاري في قرية خرنق قرب سمرقند







مسرح القبة : مسجد الامير اعلي بن فاضل ( في طرابلس )





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وبعد :

يقول العبد الضعيف ، الفقير الى رحمة الله ، حيران بن الاضعف المائي البنجاني :

لما كنت اطلب العلم في جامعة ( پيشاور ) ، كانت النفس الطُلعة مشوقة ، بفطرتها ، الى المعرفة : تستشرف كل غيب ، وتشرئب الى كل مجهول ، فتبحث عن اصل كل شيء وكنهه . ، وسببه وعلته ، وسره وحكمته ؛ فكان دأبي ودينتي ان اسأل الشيخ والرفاق ، عن هذا العالم ، ما هو ، ومتى خلقت ، وممّ خلقت ، ومن الذي خلقه ، وكيف خلقه ؟ فلا أقابل على هذه الاسئلة الا بالزجر ، ولا أجاب عليها الا بالسخر ، فيقول المشايخ عني : هذا ليس به العلم ولا دين ... إن هو الا متفلس سخيف ... حتى كتمّ هذا السخر مني كل الرفاق ، فنبذوني ، وتسابقوا ، ترضياً للمشايخ ، الى تّبزي بأشنع الالقاب ، حتى ضاقت بي الجامعة ، على رءسها ...

وزادني هذا التهمك اصراراً وشكاً ، حتى وقّر في نفسي ان الحقائق التي انشدها ، لا تدرك ولا تُعلم ، الا من طريق المعرفة ، وان العقل

والدين لا يجتمعان ؛ ولولا ذلك ما نفر مشايخي من الفلسفة ، ولا تهرَّبوا من الخوض معي ، في كل جدل عقلي ، حول سرّ الوجود ؛ فاهملت .  
دروس الدين ، واخذت ابحت عن كتب الفلسفة ، فما وجدت منها ، في بلادنا ، الا النذر اليسير ، فصرت اقرأ بلا فهم ، وازداد ، في كل يوم ، حيرةً وشكاً ، وثرثرةً وجدلاً . وما زال هذا حالي ، حتى يأس المشايخ مني ، وخافوا ان يسري الداء الى الرفاق ، فحكوا بطردي من الجامعة .

ونزل التَّبُّ على نفس ابي نزول الصاعقة ، فحاول ان يردني الى الهدى ، بكل ما أعطي من عقل وحنان ، ونصحني ان اترك هذه الفلسفة ، وانصرف الى علم الدين ، فاذا انقضت ايام الدرس كان بامكاني ، اذا شئتُ ، ان انكبُّ على الفلسفة انكباباً صحيحاً . وقال لي في آخر حديثه : يا حيران ! لقد مررتُ في مثل الذي انت فيه ، فمالت نفسي الى الفلسفة ، واوغلتُ في الشك والحيرة ، ولكن استاذنا الاكبر العارف بالله الشيخ ابو النور الموزون السمرقندي ، الذي كان فقيهاً كبيراً ، وعالماً جليلاً ، وفيلسوفاً عظيماً ، نصحني ، يومئذ ، بمثل ما انصحك به اليوم ، وقال لي ( ان الفلسفة بحر ، على خلاف البحور ، يجيدُ راكمه الخطر والزيف في سواحله وشطآنه ، والامات والإيمان في لججيه واعماقه ) .  
فدعُ عنك ، يا ولدي ، هذه القراءات الناقصة المشوشة البئراء ، فانها شديدة الخطر على عقلك وإيمانك .

قلتُ : وهل العقل والإيمان على طرفي نقبض ؟

قال : معاذ الله .

قلتُ : اذاً ، لماذا يُنكر عليّ ، هؤلاء الشيوخ العلماء ، كل جدل عقلي في امر العالم وخلقه ؟

قال : ان اكابر علماء الدين ، قد خاضوا في هذا الجدل العقلي ، ردأً على الشكّاك والملمدين ، والتفوا في ذلك المطولات ، ولكنهم يَكْرمون ، من الطالب هذا الولع بالفلسفة ، لأنه ، في نظرهم ، يزعرع الايمان .

قلتُ : ولكن اخواننا ، في المدارس والكلليات الاخرى ، يندرسون الفلسفة ، كعلم اصيل لا بدّ منه ، فما الفائدة ، اذاً ، من ابعاد طلاب علوم الدين ، وحدهم ، عن الحقوس في الفلسفة ، وهم قلّة بالنسبة لطلاب علوم الدنيا ؟ وكيف يصنعون اذا هم اصبحوا ، يوماً ، في مركز الارشاد والفُتُيا ، وألقى عليهم ، احد الناس ، شبهة عَرَكَته من اثر الفلسفة ، التي تَمَلَّمها رغم انه ؟ اتراني سأقف ، من الناس ، يومئذ ، نفس هذا الموقف الجامد ، الذي يقفه مني الاساتذة اليوم فاطرد السائلين ... ؟ الا ترى ، يا ابي ، ان دوام هذا الحال ، يؤدي الى زيادة انتشار الأحاد بين الناس ... ؟

قال : هذا صحيح ، ولكنّ شيخنا الموزون ، يقول ، كما اخبرتك ، ان قارئ الفلسفة لا يكفيه ، منها ، القليل . أقرى انّ بالامكان ان تتوسع المدارس في درس الفلسفة ، حتى يكون كل الطلاب ، وكل الناس ، فلاسفة ؟ قلتُ : كلا . ولكنّ هذا التوسع ، الذي هو غير ممكن ، وغير ضروري ، بالنسبة لكافة الطلاب ، اصبح ضرورياً بالنسبة لعلماء الدين ، بل واجباً اصيلاً عليهم ، ليستطيعوا القيام بما هو مطلوب منهم من الارشاد الى الحق ، والدعوة الى الله .

قال ابي ، وهو يهزّ رأسه ببرارة : هذا حقّ ، ولكن ما العمل ... ؟ قلتُ : وهل يرّ ، شيخك الموزون ، وعده ؟

قال : انه لم يَخْلُف وعده ، ولكنه مال ، في شيخوخته ، الى الزهد . ثم رحل ، عن البنّجباب ، الى وطنه سمرقند . وهو اليوم في قرية قريبة منها ، تسمى ( خرتنك ) ، منقطع الى الله ، في مسجد مبني عند ضريح الإمام البخاري رضي الله عنه .

قال ابي هذا ، وهو لا يعلم انه دلتني على طريق الفرار من الجامعة ، التي كان يحاول ردّي اليها ، وحكم على نفسه ، وهو على عتبة الشيخوخة ، بأن لا يرى وجهي الى الابد ... ووصلتُ الى سمرقند بعد سفر طويل ، مشياً على الاقدام ، وسألت عن ( خرتنك ) ، فدلوني عليها ، وهي غير

بعيدة عن المدينة ، فذهبت اليها ماشيا ، وبلغتها قبيل غروب الشمس ، فتلقاني صبيان القرية ، بالدهشة التي يلاقى بها الغريب عند اهل القرى ، واتصل خبري بالرجال ، فجاء ثلاثة منهم ، يرحّبون بي ، ويدعونني الى دار كبير القرية ، الذي اكرم وفادتي ، وسألني عن حاجتي ، ولما عرفها تبسم وقال : هيات ان يسعدك الحظ بلقاء مولانا الشيخ الموزون ، فانه منقطع ، منذ اكثر من خمس سنوات ، الى العبادة ، في البساتين التي حول مسجد الامام ، ولا يأوى الى المسجد الا اذا اسدل الليل ستره ، فينام ، اذا كان الصيف ، في الروضة ، عند ضريح الامام ، واذا كان الشتاء ، يأوى الى غرفة صغيرة تطلّ على الضريح ، لا يدخلها عليه احد ابداً . وقد حاول كثير من الناس ، ان يتصلوا به ، فما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، بل نحن اهل هذه القرية لا نتصل به ، وانما نوصل اليه طعامه ، مع خادم المسجد ، فيضمه له في سياج البستان ، من غير ان يراه .

قلت : لعل الله يُقدّر لي ، من نعمة الوصول اليه ، ما لم يقدره لغيري . وكل ما ارجوه ان تُعينوني على ذلك ، وتُعهدوا اليّ بمجمل طعامه . فقال الرجل : هذا اهون شيء تطلبه .

وفي الصباح الباكر حلتُ جُونة الشيخ ، وامر كبير القرية ، رجلاً ، ان يدلني على البستان الذي يشرح الشيخ فيه . فسار بي حتى اوصلني الى المسجد ، ثم دلني على البستان ، وعلى المكان الذي جرت عادته ان يضع فيه السعام ؛ فدخلت من سياج البستان ، ووضعت الجونة في مكانها ، ثم علّقتُ بحرفها ورقة صغيرة كتبتُ فيها هذه الكلمات :

مَا...؟ وَمَنْ...؟ وَمِمَّ...؟

وكيف...؟ وَاَيْنَ...؟ وَمَتَى...؟

ثم قفلت راجعاً ، حتى وارثني شجرة متشابكة الاغصان ، كنتُ فيها ، لأرى الشيخ ، اذا حضر ، من حيث لا يراني . وبعد ساعة ، ظهر ، من خلال الاغصان شيخ مهيب الطلعة ، طويل القامة ، محردب الظهر ، حنطي اللون ، عربي الوجه ، اقنى الانف ، خفيف العارضين ، عاري

الرأس ، ودنا من السياج ، واقبل نحو الجونة . فلما تناولها ، وقعت عيناه على الورقة ، وقرأ ما فيها ، اخذ يتلفت يمنة ويسرة ، ثم ترتج وسقط مغشياً عليه . فعدوتُ نحوه ، وفعلت كل ما امكن حتى انعشته . فلما افاق من غشيته ، فتح عينيه ، ونظر اليّ نظرة طويلة ، ثم تمّ قائلاً : لا تخف . ساعدتني على النهوض . فساعدته حتى دخلت به البستان ، فجلس على حرف الساقية ، ففصل وجهه ، واستسلم الى السكون ، وهو مغمض العينين . وبعد صمت طويل ، سمعته يقول ، بصوت فيه 'بحجة' الباكي : لا حول ولا قوة الا بالله ، يكررها ثلاثاً ... ثم التفت اليّ وقال : يا بُني . لقد ازعجتني ، وافسدت عليّ لذة استغراقي في ذلي وانكساري الى الله ، وذكرتي بِشَرِّ ما كانت تمناه النفس من 'غصص' الحيرة والشك ... ساعك الله ... ساعك الله . من انت يا ولدي ؟

قلتُ : انا حيران بن عبد الله الأصفهاني ، تلميذك البنجاني القديم .

قال : اهلاً بك . كيف حال ابيك ؟ قلت : بخير .

قال : اراك وقعت في مثل ما وقع فيه ابوك من قبل ؟

قلتُ : نعم ، وهو الذي دلني عليك وارشدني اليك يا مولاي .

فنظر اليّ الشيخ نظرة طويلة ، ثم حوّل وجهه الى الماء واطال النظر فيه ، واغرورقت عيناه بالدموع ، ثم قال : وارحمته لكم يا شباب هذا الجيل ... انتم المحضرمون بين مدرسة الايمان من طريق النقل ، ومدرسة الادراك من طريق العقل . تلوكون قشوراً من الدين ، وقشوراً من الفلسفة ، فيقوم في عقولكم ، ان الايمان والفلسفة لا يجتمعان ، وان العقل والدين لا يتلفان ، وان الفلسفة سبيل الالحاد ... وما هي كذلك يا ولدي ، بل هي سبيلُ للايمان بالله ، من طريق العقل ، الذي بُني عليه الايمان كله . ولكنّ الفلسفة ، يا بُني ، يمر على خلاف البهور ، يمد راكمه الخطر والزيف في سواحله وشطآنه ، والأمان والإيمان في لججه واعماقه . وهذا ما قتله لأبيك من قبل ...

فاهويتُ على يد الشيخ اقبلها ، واشكو اليه ما اعاني من عذاب

التردد ، والحيرة ، والشك . فاطرق طويلاً ، وهو ينكت التراب يعود في يده ، ثم قال : يا حيران ، ليس الامر على ما تظن من السهولة واليسر ، بل يحتاج الى جهد عظيم ، ووقت طويل . وقد جئتني ، يا ولدي ، وانا على حافة قبري ... اين منزلك في القرية ؟ قلت : لا منزل لي فيها ، وقد وصلت اليها امس ، وبتُّ في دار شيخها ، الذي اكرم وفادتي .

قال : ليس في هذه القرية بيوت للكراء ، ولا يصح ان تبقي ضيفاً على الرجل ... ثم الآن واذهب الى القرية ، واشتر لنفسك فراشاً ، وغطاء ، ودفعراً كبيراً ، وعد لتنام في المسجد ... وسنجعل الليل للدرس ، فهو اهدأ واصفى واوسع وقتاً ، اما النهار فلا اترك فيه عزلي ، فانه لم يبق لي ، من لذات الحياة ، الا هذا الانقطاع لذكر الله ، بين الرياض ، من الفجر الى مغيب الشمس . ولا يفسد عليَّ بهجتي الا البرد اذا قرس ، فحبسني بين الجدران ... قال اللقاء يا حيران ...



الباحثون عَزَّ اللهُ



يقول حيران بن الاضعف :

حدثنا المسجد ، احمل فرائضي ، قبيل المغرب ، فوجدته خالياً ، ألا من شيخ عجوز يُسْعِلُ القناديل ، وهو الذي رافقني الى المسجد في الصباح ؛ فلما وقع بصره عليّ اقبل نحوي ، وسلم عليّ ، ثم سألتني عن حالتي ، فاخبرته بانني عزمت على المبيت في المسجد ، لأنقطع الى العبادة ، يجوار الامام البخاري رضي الله عنه ، فابتهج الرجل المعجوز وقال : اهلا بك ، ولكن نرجو ان لا نحرمنك من صحبتك ، كما يفعل مولانا الشيخ الموزون ، الذي جاءنا ، مثلك ، من خمس سنوات ، مجاوراً ، ثم انقطع الى العبادة ايّما انقطاع ، فلا نراه ابداً ، لأنه يخرج الى النياض مع الفجر ، قبل ان اجمي ، انا من القرية ، ولا يأوي الى المسجد ، الا بعد غروب الشمس ، ولا يرضى ان يراه احد من الناس .

قلتُ : انت خادم المسجد ؟ قال : نعم ، انني اخدم في هذا المسجد منذ خمسين عاماً . قلت : مالي اراه خلوا من المصلين ؟ قال : من اين يأتي المصلّون ... ؟ ان المسجد بعيد عن القرية ، فلا يصلّي فيه الا عابر سبيل ، أو زائر لضريح الامام . وبعد ان صلتينا المغرب والعشاء ، ارشدني الرجل المعجوز الى موضع الماء ، وطلب اليّ ان اطفئ القناديل ، اذا لم اكن محتاجاً اليها ، وان اترج الباب بعد خروجه ، ثم ودّعني وذهب الى القرية . ولما خرج ارتجّت باب المسجد . فما سمع الشيخ الموزون صوت الرتاج ، حتى فتح باب غرفته الصغيرة وتناداني ، فاتيتّه ، فقال ادخل ، فدخلت وقبّلت يده ، فرحّب بي ، واستفسر عن حالتي ، وحديثي عن ابني ، ساعة كاملة . ثم قال : هل احضرت الدفتر ؟ قلت نعم . قال عليّ

ان أملي ، وعليك ان تكتب كلامك وكلامي ، لتراجمة في النهار ، فقد اخترت لك طريقة الحوار ، فهي ايسر للفهم والتفهم والمناقشة . والآن هات اسئلتك .

حيران - اسئلك هي التي كتبها لك ، يا مولاي ، في الورقة الصغيرة ، ولا اجسر على تكرارها ...

الشيخ - اسئلك هذه ، هي التي شغلت عقول الفلاسفة ، بل عقول الناس كافة ، منذ بدأ الانسان يفكر . والفلسفة هي التي تحاول ان تجد لها جوابا ... اما انها وجدت الجواب الصحيح ، على كل سؤال ، أو لم تجده ، فهذا شيء سوف تعرفه اذا بلغت الغاية . فالفلسفة تريد ان تعرف ، يا حيران ، حقيقة كل شيء وكنهه ، واصله ، وغايته ؛ ولا تكتفي بالظواهر ، بل تريد النفوذ الى البواطن ، ولا تكتفي بهذا العالم المحسوس ، بل تريد ان تعرف ما وراءه ، وما كان قبله ، وتريد ان تعرف من الذي خلقه ، ومن أي شيء خلقه ، ومتى خلقه ، وتريد ان تعرف ما هو هذا الخالق ، وما كُنْته ذاته ، وما حقيقة صفاته ، وما هو هذا الانسان ، وما حقيقته ، وما هو عقله ، وكيف يتم ادراكه ، وما مبلغ هذا الادراك من الصحة ، وما هو الخير ، وما هو الجمال ، ولم كان الخير خيرا ، والجميل جميلا ؛ الى غير ذلك من الاسئلة التي لا تنتهي ، سعياً وراء معرفة المبادئ الاولى لكل شيء . ولذلك قالوا في تعريف الفلسفة : ( انها النظر في حقيقة الاشياء ) ، وقالوا : ( انها علم المبادئ الاولى ) ، وقالوا غير ذلك . اما انا ، فاني اعرفها لك ، بانها ( محاولة العقل ادراك كُنْته جميع المبادئ الاولى ) ، وسوف ترى ان كنت على حق في هذا التعريف .

حيران - ان العلم يبحث ايضاً ، يا مولاي ، عن حقائق الاشياء ، فهل العلم غير الفلسفة ؟

الشيخ - الفرق بين العلم والفلسفة ، ان العلم يكتفي بدرس ظواهر هذا الكون ، ونظمه ، ونواميسه . اما الفلسفة فتبحث في اصل الكون ، وعلمته ، وحقيقته . فالعالم الطبيعي يكتفي بدرس المظاهر الطبيعية للادة ،

من غير ان يفكر في اصلها وعلّة وجودها . والرياضي يبحث في الهندسة والحساب ، من غير ان يتكلف عناء التفكير في معنى المكان والزمان . وكلاهما يبحثان ، بواسطة هذا العقل ، الذي يتمتعان به ، من غير ان يفكرا في كُنْته هذا العقل ، وقدرته على ادراك الحقيقة . اما الفيلسوف فانه يريد ان يفهم ، في آن واحد ، كنه المادة ، واصلها ، وعلّة وجودها ، ومعنى المكان والزمان ، وكُنْته العقل ، وحقيقته ، ومبلغه من السلامة والقدرة على ادراك الحقيقة ؛ فيتناول ، بدرسه وبحجته ، المعقول والعقل ، في آن واحد ...

ومن البحث في الكون وعلته تكونت: ( فلسفة الوجود ) . ومن البحث في العقل وكنْته وقدرته تكونت ( فلسفة المعرفة ) . ومن البحث في كنه الخير والجمال والقبّح تكونت ( فلسفة القيم ) . والذي يعني ان أبسطه لك ، من هذه الباحث ، هو ( مبحث الوجود ) و ( مبحث المعرفة ) ، دون سواهما .

حيران - لم افهم ، يا مولاي ، وجه هذه العناية بمبحث دون مبحث . الشيخ - وجهه العناية ظاهر ، لو تأملت . فمبحث الوجود يتناول طبيعة الوجود ، وحقيقته ، واصله ، وعلته ، أي المخلوق والمخالق ؛ ومبحث المعرفة يتناول الآراء التي قالها الفلاسفة في كيفية حصول المعرفة ، ووسائلها ، ومبلغها من الصحة . واستلثك ، التي تشغل بالك ، وتثاقيك بين برائن الحيرة والشك ، تكاد تنحصر في المبحثين الاولين ، وليس لها كبير علاقة بمبحث القيم ، الذي يتكلم في حقيقة الجمال والقبّح والخير والشر وما الى ذلك .

حيران - حقاً ان الذي يشغل بالي يكاد يكون منحصراً في ( مبحث الوجود ) دون سواه ، فما هو الداعي للتبسط في مبحث المعرفة ؟

الشيخ - ان المسألة الميتافيزيقية ، التي اعلم انها هي وحدها التي تشغل بالك ، لا يمكن درسها الا على ضوء ( مبحث المعرفة ) ، لأن درسنا ، للآراء العديدة ، التي قبلت في تفسير المسألة الميتافيزيقية ، لا يستم ولا

يستقيم ، الا بعد درس طرق المعرفة ووسائلها ، والوقوف على صدق هذه الوسائل وقدرتها على ادراك اليقين من الحق الذي نبحث عنه .

حيران - اذاً ، يكون مبحث المعرفة خادماً لمبحث الوجود ، ووسيلة لادراك الحق ، في المسألة الميتافيزيقية .

الشيخ - هذا هو الواقع .

حيران - اذاً ، يكون جوهر الفلسفة هو المسألة الميتافيزيقية .

الشيخ - هذا هو الواقع . فالفلسفة ، كانت وما زالت ، في جوهرها ، عبارة عن البحث عن الله .

ثم اخرج الشيخ ، من تحت وسادته ، كتاباً ضخماً ، وقال هيا نبداً .

حيران - ما هذا الكتاب يا مولاي ؟

الشيخ - هذا الكتاب 'يحدثنا عن مفكرين يبحثون عن الله .

حيران - ما اسمه .

الشيخ - فلاسفة اليونان .

حيران - كيف قال مولاي الشيخ انه كتاب لمفكرين يبحثون عن الله .

الشيخ - نعم هو لمفكرين يبحثون عن الآلة الحق . الم اقل لك ان جوهر الفلسفة هو البحث عن الله .

حيران - انني قرأت شيئاً من اقوال هؤلاء الفلاسفة اليونانيين الاولين ، فوجدت انهم كافرون .

الشيخ - نعم انهم كافرون بالهة اليونان . واما الآلة الحق فهم يبحثون عنه . فمنهم من يهتدي اليه ، ومنهم من يعجز عقله عن تصويره ، ومنهم من يقوده العجز الى الضلال . وسوف ترى ان اراءهم ، على ما فيها من ذكاء واخلاص في البحث ، تنطوي على نظرات الى الكون ساذجة حائرة ، فيها ومضات من نور الحق ، في ظلمة حالكة من الاهام والغموض والتناقض والشك والسفسطة .

فطاليس ، يبدأ بالمقدمة الكاذبة ، التي لازمت عقول كل الفلاسفة ، بل كل البشر ، فيرى ان العالم لا يمكن ان يكون مخلوقاً من (العدم المحض) .

وان كل بداية ليست في الحقيقة سوى تفكير ، فيجب اذن ، افترض مادة اولى ازليّة نشأت عنها كل الموجودات . وهذه المادة الازلية ، هي الماء . والذي حله على اختيار الماء ، انه بحث ، في الموجودات ، عن مادة لها قابلية التغير والتشكل ، فرأى الماء يكون مائماً ، فيصبح تارة ثلجاً كثيفاً ، وتارة بخاراً لطيفاً ، ثم يرجع ماء . ورأى ان الرطوبة شرط في الحياة ، فاعتقد ان الماء ، الذي له هذه الخواص ، هو اصل الموجودات كلها ...

ولكن ( انكسينثس ) يرى ان الهواء اكثر من الماء مرونة وقابلية للتحول ، لأنه يبرد فيصير ماء ، ويسخن فيصير بخاراً ، ثم يزداد تحللاً فيرجع هواء ، فزعم انه لو زاد تحلله لصار ناراً ، وكون شمساً واقماراً ، وان تكثف صار سحباً ، ثم ماء ، وان زاد تكثفه ، انقلب اترية واحجاراً ، ورأى انه لازم للحياة فاعتبره اصل الكائنات ...

اما ( انكسينندر ) ، الذي تنطوي افكاره على تفكير عميق ، رغم ما يبدو في ظاهرها من سخافة ، فقد قال : ان القول بالماء والهواء ، لا يتفق مع صفات الاشياء كلها : فللماء صفات ، يمتاز بها ، وللحواء صفات ، وللوجودات الاخرى صفات ، فلا يعقل ان تكون كل الكائنات ، على تباين صفاتها ، ناشئة عن اصل يختلف عنها بصفات خاصة به ... ومن هنا اضطره عقله السليم الى القول بان اصل الكائنات ( مادة لا شكل لها ولا نهاية ولا حدود ) .

حيران - حقاً ان بحث انكسينندر ، عن شيء يصلح ان يكون اصلاً لهذه الكائنات المختلفة ، ويخالفها جميعاً بالشكل والحد والرسم والصورة ، يدل على عمق في التفكير ، ولكن ما معنى ان يسميها ( مادة ) ، وان يقول انه لا شكل لها ولا نهاية ولا حدود ؟

الشيخ - من هنا تدرك صدق ما قلته لك . فهؤلاء الثلاثة الاولون ، نورون في كفرهم بالهة اليونان ، وعقّون في بحثهم العقل الطليق ، عن مصدر للعالم ، عند غير هؤلاء الالهة ، الذين لهم كل صفات البشر ،

واخلاصهم ، ورضايتهم ؛ لأن عقولهم لم تصدق ، ان يكون هذا العالم ،  
من خَلَقَ اولئك الالهة المبطّنين ، السكيرين ، الكذابين ، المحتالين ، الزناة ؛  
فأخذوا يبحثون عن الآله الحق ، الذي ليس ( كمثل شيء ) ، من حيث لا  
يشعرون ...

ثم جاء ( فيثاغور ) ، الذي لم يعجبته ذلك الاتجاه ، الذي يسير في  
تفسير نشأة العالم وجهة ( طبيعية ) ، فاتّبعه ، في التفسير ، رجعة ( رياضية ) ،  
فقال مع اتّباعه : ان الماء والهواء وكل مادة ، منها كانت ، لا تصلح ان  
تكون اصلاً لهذا العالم المركب من اشياء متباينة ، مادية وغير مادية ،  
فلا بد لنا ان نبعث عن شيء له صفة عامة ، تشمل كل شيء ، من  
الماديات ، وغيرها . وما من صفة تشمل العالم ، بما فيه من مادة وغير  
مادة ، الا صفة العدد ( le nombre ) ، فنحن نستطيع ان نتصور هذه  
الاشياء ، بلا الوان ، ولا طعوم ، ولا روائح ، ولا احجام . ولكننا لا  
نستطيع ان نتصور شيئاً غير قابل للعد . فالعدد ، اذاً ، هو الصفة  
الوحيدة المشتركة التي يتصف بها كل ما في الكون . وهو ، وحده ، الذي  
يصلح ان يكون اصلاً له . ولما كان ما في الكون عبارة عن عدد  
متكرر ، والاعداد عبارة عن تكرار ( الواحد ) ، ( فالواحد ) اذن هو  
اصل الكون وعقله وحقيقته .

وهذه الاراء التجريدية ، على اغراقها في الخيال ، تدل كلها على محاولة  
الناس ، ان يصلوا الى فكرة الآله الحق المجرد عن صفات المادة ، من  
حيث يشعرون أو من حيث لا يشعرون .

حيران - وهل كان عند هؤلاء اليونانيين القدماء فكرة وجود الـ غير  
ألهتهم ؟

الشيخ - ان فكرة وجود الآله الحق لم تخل منها الارض منذ صار  
الانسان انساناً ، يمتاز بهذا العقل المفكر .

وهذا ( اكرتوفنس ) ، احد فلاسفة اليونان الاوائل ، الذي سما على  
اهل عصره ، فبذ اساطير اليونان القاتلة بفكرة التجسيد البشري للآله



(Anthropomorphisme) ، وسخر من آلهتهم التي تأكل وتشرب وتلد وتموت ، يقول : ( ان الناس هم الذين اخترعوا الالهة وتصوروها بمثل هياكلهم ، ولو كانت الثيران أو الاسود أو الجياد تعرف التصوير لرسمت لنا الاله على اشكالها ثوراً أو اسداً أو جواداً . كلا ثم كلا . انه لا يوجد غير اله واحد ، هو ارفع الموجودات ، ليس مركباً على هيئتنا ، ولا يفكر مثل تفكيرنا بل كله بصر ، وكله سمع ، وكله فكر ) . واما ادراك كنه هذا الاله الواحد العظيم ، فان اكرزوفنس يراه مستحيلاً على عقولنا . ويقول في ذلك كلمته ، التي قفز بها ، في تاريخ الميتافيزيقية ، الفي سنة ، الى الامام : ( ما من انسان يستطيع ان يعرف الله معرفة دقيقة ، حتى لو شاءت المصادفة لإنسان ان يقول ، في وصف الله ، الحق كل الحق ، فهو نفسه لن يعرف انه يقول الحق ) .

حيران - افهم من قولك ، يا مولاي ، ان اكرزوفنس قفز بكلمته هذه ، الفي سنة ، الى الامام ، ان الفلسفة انتهت الى الايمان بوجود الله ، فاذا كان الامر كذلك ، فارجو من مولاي الشيخ ، ان يربحي ، ويربح نفسه من سخافات الاولين ، التي قرأت شيئاً منها في ( پيشاور ) ، وينقلني الى الفلسفة الحديثة .

الشيخ - لقد أوصيتك من قبل بالصبر ، والان اكرر لك النصيحة . فانه لا ينفعك ، ان انتقل بك ، بخطوة واحدة ، الى النتيجة التي انتهت اليها الفلسفة التي تشغل بالك ، بدون ان تكون قد عرفت ما قاله الاوائل والواسط . فقد لا يعجبك رأي الاواخر ، ويأتيك من يوسوس لك ، بان الحقيقة عند الاوائل ، فيرجع اليك شكك ، وتعود اليك حيرتك . ولن يتم لك يا حيران فهم الاواخر ، الا اذا سبقه العلم بمن قبلهم . فعملك بالصبر .

حيران - لقد ادركت حكمة مولاي الشيخ في الربط بين سلاسل التفكير ، فارجو ان لا يواخذني .

الشيخ - ثم يأتي ( بارمنيدس ) الذي يرى ان الماء والهواء والعدد ،

أو أي شيء آخر ، لا تصلح ان تكون اصلاً للأشياء . لأن هذه الأشياء كلها ( متغيرة ) . ونحن لا نعرف عنها الا صفاتها الظاهرة . وكل هذه الصفات يمتريها التغير والفناء ، الا صفة واحدة ، وهي صفة ( الوجود ) (l'être) فهذا الوجود الدائم ، هو الذي يصح ان نتخذه اصلاً للكائنات .

حيران - ما هو هذا ( الوجود ) ، وماذا يريد به ؟

الشيخ - ان بارمنيدس يصفه لنا بأنه وجود ( ازلي ) ، ( لا يتغير ) ، و ( لا يفنى ) ، وليس له ماض ولا مستقبل ، بل هو يستوعب الازل والابد . وهو ( لا يتحرك ) ، و ( لا يتجزأ ) ، لأن الحركة صورة للتحويل ، وهو ( كامل ) ، وليس وراءه وجود آخر .

حيران - كيف تكون الوجود مبرأ من الحركة والتغير ، ونحن نرى هذه الأشياء متحركة ومتغيرة ؟

الشيخ - ان بارمنيدس لا يرى ان هذه الأشياء ، التي نراها ونحسها ، هي من الوجود ، بل : نبرها ( مظاهر appearances ) وهمية ، لأنها فانية ، والوجود خالد ، لأنها متغيرة ، والتغير يقتضي اجتماع الوجود واللاوجود ، وهذا مستحيل .

حيران - انني لم افهم . هل يريد بارمنيدس القول بوحدة الوجود ؟  
الشيخ - هكذا ، يا حيران ، يفعل التجريد في العقل . فان هؤلاء الفلاسفة ، لا يريدون في الحقيقة انكار الموجودات ، وانما هم يبحثون عن اصل كامل ، ثابت ، غير متغير ، مجرد عن صفات الموجودات ، يصلح ان يكون 'موجداً' لها ؟ وهذا 'عمري' هو البحث عن الله ، من حيث لا يريدون ولا يشعرون ...

وجاء بعد بارمنيدس ، تلميذه ( مليسيوس ) . فزاد على رأي استاذة ان هذا الوجود غير متناه ، وان ( حياة عاقلة ) ؛ ولو استمعت الى برهانه على ان الوجود ازلي ابدى غير متناه ، ولا متحرك ، وله حياة عاقلة ، فقلت 'معي' ، ان هذه الحقول ، كان تبحث عن الله الواحد الأحد ، من حيث تدرى ، أو لا تدرى .

انه يقول : كل حادث لا يسد له من مبدأ . وليس الوجود حادثاً ، لأنه لو كان حادثاً ، لكان من اللاوجود . فالوجود ( إذاً ، ليس له مبدأ وما ليس له مبدأ ليس له نهاية . وبما انه غير متناه فإنه لا يتحرك ، لأنه لا يوجد مكان بعده يتحرك اليه . وهو غير متغير ، لأنه لو تغير لأصبح أكثر من واحد . فهو واحد ، أزلي ، ابدى ، حي ، عاقل ، لا يتغير ... فتأمل يا حيران .

وجاء ( هرقليط ) الذي يتردد في الرأي ، بين النزعة التجريدية والنزعة الطبيعية ، فقال ان الأشياء ، كما نراها ، في تغير دائم ، وتقلب مستمر ، لا تستقر على حالة واحدة ، لحظة واحدة . وان هذا الاستقرار اللسبي ، الذي نشاهده ، هو وهم ، وعجز منا عن رؤية التغير . واستنتج من ذلك ، ان الشيء الواحد ، يكون (موجوداً وغير موجود ، في آن واحد . وهذا الاتحاد الاثنى بين الوجود واللاوجود هو (الصيرورة) التي هي حقيقة الوجود .

ولكن هرقليط ، لا يثبت على هذا الخيال ، في تفسير الكون . بل يعود الى النزعة الطبيعية القديمة ، فيقول : ان اصل الكون (نار) ، تحولت الى هواء ، ثم تحول الهواء الى ماء ، والماء الى ايس ، ثم يعود اليايس ماء فهواء فناراً . وكأنه رأى حياة الحيوان ترافقها الحرارة فزعم ان الروح نفسها عبارة عن نار .

وجاء ( امبيدوقليس ) ، فيلسوف العناصر الاربعة ، فاراداً ، أولاً ، ان يوفق بين رأي بارمنيدس ، (هرقليط ، فقال : ان الوجود مكون من اذرات . وان ما قاله بارمنيدس ، في وصف الوجود بأنه لا يزيد ولا ينقص ، ينطبق على الذرات ، وان ما قاله هرقليط ، عن (الصيرورة) المستمرة ، يصدق على الاجسام ، من حيث الصور المتغيرة فيها . ثم اراد ان يتخذ رأياً وسطاً بين القائلين بشكون العالم من مادة واحدة تتحول ، كلامه والهواء والنار ، وبين القائلين بأن مادة الوجود لا تتحول ، فوضع نظرية ( العناصر الاربعة ) ، التي ظلت تسيطر حتى القرن الثامن عشر ، فزعم ان الوجود مجموعة من عناصر اربعة هي : ( التراب والماء والنار

والهواء ) ، وجميع الاشياء مزيج من هذه الاربعة ، وما اختلافها الا لاختلاف نسبة هذه العناصر في كل واحد منها ...

والى هنا يبدو امبدوقلس منسجماً مع العلم في عصره ، بل سابقاً لعصره في وضع فكرة المبدأ الذري . ولكنه حين يتكلم في سر القوة التي تحرك الذرات ، يبدأ بالتفكير السليم ، وينتهي الى الخيال العقيم ... فبينما نراه يقول : ان مادة الكون موات لا حياة فيها ، ولا حركة لها من ذاتها ، ولا بد من التسليم بان حركتها منبعثة من قوة خارجة عنها ، نراه يمنح الى الخيال فيقول : ان حركة المادة عبارة عن اتصال وانفصال ، وهما ضدان لا ينشآن من قوة واحدة ، بل لا بد لها من قوتين ، احدهما تدفع والاخرى تجذب . وهاتان القوتان هما الحب والنفور (l'amour et la discorde) . وان العناصر الاربعة كانت متصلة بقوة الحب ، ففترقتها قوة النفور الى اربعة ، ثم استجمع الحب قوته ، واخذ في التأليف بين العناصر الاربعة ، فتكونت الاشياء التي نراها ...

حيران - ولكن من اين جاءت قوة الحب والنفور ؟

الشيخ - اتريد ان تناقش رأياً مبدياً على الخيال ... ؟ ان الرجل لم يكتف بهذا ، بل زعم ان الالهة والنفوس تتكون ايضاً من العناصر الاربعة ، ولكن يرجع فيها عنصر الهواء والنار ، فالنار هي الاله (زفس) ، والهواء هو الاله (هيرا) ، والارض هي الاله (اركوس) ، والماء هو الاله الرابع المسمى (نستيس) الذي يبكي فتساقط دموعه ندى على الارض ... ثم لج في هذا الهذيان حتى جعلنا كلنا الهة ، حيث قال : ان النفوس البشرية ليست سوى آلهة خاطئة ، تقضي عليها أن تقيم بعيدة عن مقر السعداء ، متلبسة باجسام الصور الفانية ... وان الاجسام الحية تلبت في الارض رؤوساً ، دون رقاب ، واضرعاً بلا اكتاف ، وعيوناً بلا جباه ثم تتقارب ، بقوة الحب ، فتكون انساناً ...

حيران - اكاد اعود فارجو ، من مولاي الشيخ ، ان يطوي عني ذكر هذه السفاهات .

الشيخ - انني ما ذكرت لك هذه الاقوال ، الا لأريك كيف تدرجت  
المقول في ادراك الكون ، وفي البحث عن قوة تسيّره وتحركه ... فهذا  
البحث ظل ، طيلة عصور الفلسفة ، يؤلف الجانب الاعظم من المسألة  
المتافيزيقية . فاصبر قلبي اسير بك الى غاية .

ثم جاء ( ديموقريطس ) الذي يُنسب اليه المذهب الذري ، لأنه فصله  
حين قال : ان الكون يتألف من عدد لا يتناهى من الذرات (atomes) ،  
وهي متشابهة متجانسة ، ازلية ، ابدية ، متحركة بذاتها ، في فراغ ،  
ومن حركتها واختلاطها تكونت الاشياء ، وتكوّن العالم بأسره . اما  
اختلاف صفات الاشياء فناتج عن اختلاف تلاقي هذه الذرات وتألفها ،  
واوضاعها في الجسم ، واختلاف الناظر اليها . وحجته على انها ازلية  
ابدية ، هي ان الوجود لا ينشأ من اللاوجود ، كما ان الوجود لا يصير  
الى اللاوجود ، ولولا وجودها في فراغ لامشغت عليها الحركة ، ومن هنا  
انتهى الى القول : ان في الكون حقائق اولية ثلاثا وهي الذرات والفراغ  
والحركة ( les atomes, le vide, le mouvement ) .

حيران - ليس في تكوّن العالم المادي من الذرات شيء بعيد عن العقل ،  
ولكن من الذي خلق هذه الذرات ومن الذي حركها ؟

الشيخ - الجواب على اسئلتك لم يكتب لديموقريطس ، بل كتب  
لسواه . اما هو فقد تجرّد عن سلامة التفكير حين زعم ان حركة الذرات  
هي نتيجة ( ضرورة عينية ) تدفعها الى الحركة والتلاقي ، والتشابه والتأزج ،  
وتكوين هذا الكون ، بما فيه من جماد ونبات وحيوان ... ، حتى الارواح  
والالهة ، في نظره ، مركبة من ذرات تدير بقوة هذه الضرورة العينية .

وجاء ( اناكساغورس ) ، بعد ديموقريطس ، ففتد آراءه في الضرورة  
العينية ، وسفّنها ، فقال ، كأنه اعظم المؤمنين ، ( من المستحيل على قوة  
عينية ، ان تبدع هذا الجمال ، وهذا النظام اللذين يتجلبان في هذا العالم ،  
لأن القوة العينية لا تلتج الا القوضى ؛ فالذي يحرك المادة هو عقل ،  
وشيد ، بصير حكيم ) .

حيران - هذا عظيم ، فهل يمكن ان يكون اناكساغورس قصد بقواله هذه ان يثبت وجود الله ؟

الشيخ - لا ادري يا حيران ، فان هدى الله ، بلسان الرُّسُل ، اقدم من اليونان وفلسفتهم ؛ بل اني ارجح ان كثيراً من فلسفة الاقدمين ، في مصر والصين والهند ، هي بقايا نبوءات نسبها للتاريخ ، فمُصَيَّرَ اصحائها في عداد الفلاسفة ، ولعلمهم من الرسل أو اتباع الرسل .

ولكن الظاهر من اقوال اناكساغورس انه كان يحوم حول هذا الايمان ، حين ادرك بمقله السلم ان هذا النظام المحكم ، لا يمكن ان يصدر الا عن عقل حكيم ؛ ولذلك 'عد' اناكساغورس اول من فتح باب الفلسفة الروحية ، واتى برأي يحوم حول الحق ، وهذا ما جعل ارسطو يقول عنه انه (الوحيد الذي احتفظ برشده امام هذيان اسلافه) .

حيران - الحمد لله ، فقد وصلنا الى مطلع الفلسفة التي تتسامى عن الهليات .

الشيخ - لا ريب ان الفلسفة تسير ، نحو الحق ، ولكن بخطى بطيئة ، يعرقلها احياناً رهط من الشكاك ، كالسوفسطائيين ، الذين كادوا يقضون ، بحدهم العجيب ، على كل تفكير سليم .

حيران - انني اسمع بكلمة سفسطة التي يراد بها الجدل الخداع .

الشيخ - نعم ، من كلمة السوفسطائية جاءت السفسطة . فالسوفسطائية هي طريقة الجماعة ، الذين برعوا في تعليم الناس قلب الحقائق ، بالجدل الكاذب . واسمهم هذا من كلمة ( سوفيست ) ، وهي تدل ، في اليونانية ، على المعلم ، من أي فرع من الصناعات والعلوم . ثم صارت تطلق على هؤلاء المعلمين ؛ ومنها نحت العرب كلمة ( سفسطة ) . وليس للسوفسطائيين مذهب فلسفي معلوم ، ولا اراء تربطها روح الفلسفة ، التي تبعث عن الحق ، ولكنهم جماعة من المعلمين ظهروا في بلاد اليونان ، في ظروف اجتماعية ، كانت تطغى فيها على البلاد موجة من الشك والكفر بالله الاساطير ، وموجة من الديمقراطية فتحت للناس ابواب المناصب ، من

طريق التلاعب بالجمهير ؛ فهروا في تعليم الناس فنون البيان ، والخطابة ، والجدل ، وتزيق الكلام . وكانوا يفخرون بانهم يستطيعون ان يؤيدوا الرأي ونقيضه ، وتقادوا في غوايتهم ، حتى كادت طريقتهم تؤدي الى هدم اسس العقل والمعرفة ، وتزيق الاخلاق .

واشهرهم ( بروتاغوراس ) ، واضع المحور الذي تدور عليه سخافات السوفسطائيين ، بقوله المشهور ( ان الإنسان مقياس كل شيء ) ؛ فقد كان العلماء والفلاسفة يرون ان الحقيقة تدرك بالعقل لا بالحواس ؛ لأن الحواس خادعة ، فجاء بروتاغوراس هذا ، ينكر المعرفة بالعقل ، ويزعم ان الاحساس هو المصدر الوحيد للمعرفة . ولما كان الناس يختلفون باحساساتهم ، باختلاف اجسادهم ، واعمارهم ، فقد اصبح ادراك الحقيقة مستحيلاً ، واصبح ما يدركه كل شخص صحيحاً ، بالنسبة اليه ، ولا يوجد شيء يمكن ان يُسمى خطأ ، لأن كل رأي هو صحيح بالنسبة للشخص المدرك ... وقد اطلق العرب على هذا المبدأ ، القائل بان الإنسان مقياس كل شيء ، اسم ( العنصرية ) ، لأنه يؤدي لاعتقاد كل فرد بما عنده .

ثم جاء احدهم ، ( غورجياس ) ، فدفع السوفسطائية الى غايتها الاخيرة في السخافة والهذيان والتعطيل ، حين انكر ، دفعة واحدة ، وجود الاشياء . وقال باستحالة المعرفة ، والتعارف والتفاهم ، بين الناس . وابتدأ ترى ان هذا الهذيان اضعف واهون من ان يدخل في مباحث الفلسفة ، وان كان له الفضل من حيث انه خلق لنا سقراط ...

حيران - كيف خلق هذا الهذيان سقراط الحكيم ؟

الشيخ - ان سقراط هو الذي اسس وبني فلسفة المعرفة ، التي لا تزال تسيطر على العقول السليمة ، منذ اكثر من ألفي سنة الى اليوم الذي نحن فيه ، مما اختلف الجدل حولها ، يا حيران . وما كان لسقراط في الفلسفة من غرض الا ان يضع قواعد المعرفة على اساس العقل ، والأ ان يوطد دعائم ( الفضيلة ) ، في صدور الناس ، على اساس من الحق الذي لا ريب فيه . فقد رأى هذا الفيلسوف القديس ، ان اخلاق عصره تنهار

امام دجل السوفسطائيين الذين انكروا العقل ، والحق ، واليقين ، وفضائل الاخلاق ، بما زعموا من ردة اصول المعرفة كلها الى الاحساس ؛ فاراد ان ردة اصول المعرفة ، الى العقل ، الذي يتفق الناس جميعاً على احكامه بلا خلاف ، ليصل بهذا الى وضع حدٍّ وتعريف للفضية .

يقول سقراط : لا يعقل ان تكون المعرفة مبنية على الحواس ، لان الحواس تختلف باختلاف الافراد والظروف والاحوال ، فعلينا ان نلتزم اصلاً ثابتاً للمعرفة ، لا يختلف فيه الناس ابداً . واذا نظرنا الى معارفنا ، رأينا انها تتطوي على ادراكات جزئية ، تأتينا من طريق الحواس ، وعلى ادراكات كلية عامة ليس لها وجود في الخارج ليتمكن الاحساس بها وضرب على ذلك مثلاً معنى ( النوع ) الذي تدركه عقولنا ، يجمع الصفات التي يشترك بها كل افراد النوع ، وطرح الصفات العارضة التي تظهر في بعض افراده ؛ فقال ان هذا الادراك ، لشيء لا يُحس ، ولا وجود له في الخارج ، هو ادراك كلي ، لا يرتاب عاقل في كونه من عمل العقل وحده وهذا الادراك الكلي العقلي ، هو الذي يجب ان تؤسس عليه المعرفة . فاذا كانت المدركات الحسية الجزئية تختلف باختلاف الافراد والظروف والاحوال والامواضع ، فان العقل ، الذي هو عام ومشترك بين الناس ، لا يختلف ما دام سليماً . ونحن ، بهذه الادراكات العقلية الكلية ، نستطيع ان نضع لكل شيء حداً وتعريفاً ، ونستطيع بهذا ، ان نضع مقاييس صحيحة ثابتة للحقائق ، ونعرف ما هي الفضية .

وجاء بعد سقراط ، تلميذه ( افلاطون ) الشهير ، فأيد نظرية المعرفة التي وضعها استاذهُ ، وزادها توطيداً . ولكن لا ندري لماذا وضع هذه المعرفة على اساس ( المثل ) وأي شيء يقصد بالمثل ؟

انه يقول : ان المعاني الكلية ليست بما يمكن ادراكه بالحواس ، وانما يكون ادراكها بالعقل وحده ؛ فالجمال والقبح ، مثلاً ، هما معنيتان ندركهما في اشياء كثيرة مختلفة في مظاهرها واشكالها ؛ فما الذي عرفنا ان هذه الاشياء تشترك في الجمال ، وهذه تشترك في القبح ؟ ليست



حواسنا هي المدركة لهذا الاشتراك ، بل هي عقولنا ، التي تقابل وتعارن بين الاشياء المشتركة في الجمال ، فتدرك ان فيها جمالا . ولكن لكي نقدر عقولنا على هذه المقابلة والمقارنة ، لا بد ان تكون لديها فكرة ، اصيلة سابقة ، عن الجمال والقبح . ولو قلنا ان هذه الفكرة من اختراع عقولنا ، لرجعنا القهقري الى السوفسطائية ، التي تقيس الحقائق بمقياس شخصي فرديّ محض . فلا بد لنا ، اذن ان نقول ان هذه المعاني الكلية لها وجود حقيقي وراء عقولنا ؛ وهذه هي التي اطلق عليها افلاطون اسم ( المثلثات ) . وقال ان نفوسنا ، قبل حلولها في الاجسام ، كانت تمشي في عالم المثلثات ، فلما حلت في الاجسام ، نسيت عالم المثلثات ، بعض النسيان ، ولكن اذا وقّع نظرها على معنى كليّ ، كالجمال والقبح ، تذكرت مثاله ، فادركت ، بالمقارنة ، ما في الاشياء من جمال أو قبح . وهكذا الحال في كل المعاني الكلية كالفضيلة والعدل والخير وغير ذلك . فالعلم هو تذكر المثلثات ، والجهل نسيانها . وما التجارب ، في الحياة الدنيا ، الا وسيلة لتنبية العقول وتذكيرها ، بما عرفت ، من قبل ، في عالم المثلثات ...

حيران - ولكن ما هذه المثلثات يا مولاي وما حقائقها ؟

- حق لك ان تعجب ، وقد عجب من قبلك ارسطو ؛ فان افلاطون وصف هذه المثلثات بأوصاف عديدة تجعلها غير مفهومة ولا معقولة ، الا اذا كان يريد بها ما في علم الله تعالى من الامور ؛ وهذا ما ارجحه يا حيران ؛ فانه يقول عن المثلثات : انها ليست مادية ، بل هي معاني مجردة ، وان عناصر وجودها من نفسها لا من شيء خارج عنها ، وانها اساس الاشياء ولا تعتمد على شيء ، بل غيرها يعتمد عليها ، وهي دائمة وثابتة وابدية وساكنة وكاملة ، ولا يحدّها زمان ولا مكان . افلا تفهم ، من هذا الوصف ، انه يكاد يريد ما في علم الله من الامور ؟

حيران - هل كان افلاطون يؤمن بوجود الله ؟

الشيخ - ان افلاطون من اول الفلاسفة القائلين بوجود الله ، ويأثنه

الخالق للعالم والمدبر لأمره . ويقم على ذلك براهين امتهما برهان النظام ،  
فيقول ان العالم آية في الجمال والنظام ، ولا يمكن ابداً ان يكون هذا  
نتيجة علل اتفاقية ، بل هو صنع عاقل ، كامل ، توخى الخير ، ورتب  
كل شيء عن قصد وحكمة .

ولكن افلاطون حين يريد ان يتصور ويصف كيف خلق الله هذا  
العالم ، تعارض عقله العقدة التي تمارض عقولنا جميعاً ، فلا يستطيع ان  
يتصور الخلق من العدم ، فيقول ان الاشياء مؤلفة من مادة (matière)  
وصورة (forme) . وهذه الصورة هي التي تجعل المادة شيئاً معيناً . وهي  
من اثر المثل التي تعطي للشيء طابع شكلها . فالشيء ، قبل ان يأخذ  
صورة مثاله ، كان مادة ، لا صفة لها ولا شكل ، ثم اخذ ينطبع على  
مثاله ، فاكتسب حقيقة الوجود بعد ان كان عدماً . وان الذي يعطي  
المادة طابع مثالها ، فيوجد لها ، بعد ان كانت عدماً ، هو الله .

حيراث - انني لم افهم كيف كانت المادة قبل ان تأخذ طابع  
الصورة عدماً .

الشيخ - انك لا تفهم ، وانا ايضا لا افهم ، وافلاطون نفسه ، بعقله  
السليم الكامل السامي ، لا يفهم كيف يكون الشيء مادة وعدماً في آن  
واحد . ولكن هذا العقل الجبار يساق ، كغيره من العقول الجبارة ،  
الى تقرير هذه المزام بسبب المعجز ، عن تصور الخلق من العدم المحض ،  
الذي يأتينا من ( قياس التمثيل ) الخادع ، المسيطر على عقولنا ، التي ما  
تعودت تصور خلق شيء من العدم : انهم يرون الاشياء ، ويرون  
انها متغيرة من صورة الى صورة ، فيحكمون ان هذه الصور محدثة ،  
ويجرحون الجدول العقلي الى تصور مادة قديمة بلا صورة ، ويحاربون في وصف  
ماهية هذه المادة ، التي لا صورة لها ، فيقولون انها بلا صفة ولا شكل  
ولا لون ولا حجم ولا وزن ولا طعم ولا رائحة ، لأن جميع هذه  
الافصاف تأتي من الصورة ، فينتهي بهم الأمر ، الى القول بان المادة  
( عدم ) ، ثم تعجز عقولهم عن تصور خلق العالم من العدم ، فيقولون

ان الله وجد المادة التي لا شكل لها ولا صفة ، ورأى المثل المجرده ، فشكّل المادّة على صورة المثل ، أي اعطى الصورة للمادة فصارت شيئاً معيناً ، فكانهم يتنبّهون بك الى القول ، ان الله خلق العالم بمادته التي اوجدها من العدم ، واعطاه صورته التي كانت في علمه القديم ... وبغير هذا يكون كلامهم 'خلفاً غير مفهوم ولا معقول . وعلى كل حال ، فارت افلاطون ادرك وجود الله ، وادرك انه الخالق المدبّر لامور هذا الكون بقدرته وحكمته ، ولكنه لما اراد الدخول في سرّ الخلق ادركه العثار ، كما ادرك تلميذه ارسطو ، سيد الفلاسفة المؤلّفة الاقدمين .

خيران - انني اعرف ان ارسطو هو اعظم للفلاسفة الاقدمين وهو واضع علم المنطق حتى لقبوه بالمعلم الاول ، فكيف ادركه العثار ؟

الشيخ - ان ارسطو ، هو حقاً ، اعظم الفلاسفة المؤلّفة الاقدمين ، وكان من المؤمنين بوجود الله ؛ ولكنه لما اراد الدخول في سر الخلق ، ادركه العثار كما ادرك سواه . ولو سمعت الى رأيه في المعرفة ، لميجبت كيف يتعثر هذا العقل الجبار الحكيم .

انه يقول ان اول خطوة بخطوها الفكر في سبيل المعرفة هي ( الادراك الحسي ) . فاذا تجمعت في الذهن طائفة من الادراكات الجزئية الحسية ، واحتفظت بها الذاكرة ، بدأ الفكر . مرحلته الثانية في ( التجربة ) ، التي تقوم على مقارنة الاشياء ، ومعرفة علاقاتها ، وعلاها ، واسبابها . ثم ينتقل الفكر الى المرحلة الثالثة وهي مرتبة ( التأمل النظري ) للوصول الى الاستنتاج والحكم . والطريق الفطري ، الذي يسلكه العقل في هذه المراحل ، من الادراك الحسي ، الى التجربة ، الى المقارنة ، والتأمل والتعليل ، والقياس ، والاستنتاج ، والحكم ، هو المنطق الفكري الذي رتب ارسطو قواعده ، وجعله علماً ، فاستحق به ان يُسمّى ، في تاريخ الفلسفة ، باسم ( المعلم الاول ) .

ولكن هذا المعلم الاول ، صاحب هذا المنطق السليم ، لما اراد ان يفسر نشأة العالم ، تعثر في عقبة الفكرة ( المادية ) ، التي تسيطر على عقولنا ،

ونحندها بقياس التمثيل الذي تمّوده الإنسان ، من ممارسة الاشياء المادية في الحياة ، فصعب عليه ان يتصور خلق المادة من العدم ، فادّعى قدّم المادة . ثم ساقه عقله السليم الى الاعتراف ، بان هذه المادة يستحيل ان تكون شيئاً معيناً ، لأنها بلا صورة ، فحار في تعريفها . وانتهى به الامر الى ان قال عنها انها عبارة عن ( قابلية التلقي ) ... فكأنه قال انها عبارة عن العدم .

حيران - لقد ارتبك عقلي يا مولاي ، فوضح لي بالله كيف تكون المادة عبارة عن قابلية التلقي ؟

الشيخ - انك معذور . وسأوضح لك رأيي بأوجز كلام وأبسطه : يقول الفيلسوف المعاصر هنري برغسون ( ان جزء من عقولنا نشأ لكي يمارس ادراك الاجسام المادية ، فاكسب من هذا المحيط المادي اكثر تصوراتهِ ) ، وهذا صحيح ، ولا تكاد تستطيع التملص منه اكبر العقول ، حتى عقل ارسطو . فلما اراد ان يفسر نشأة العالم ، فسرّها كما يفسر نشأة أية اداة ، يصنمها الإنسان ، من مادة معينة ، على هيئة معينة ، لغاية معينة ...

فهو يقول : ان كل شيء ينشأ ويتكون بتأثير علل اربع :  
العلة المادية (la cause matérielle) وهي المادة التي يتكون منها الشيء .  
والعلة الصورية (la cause formelle) وهي الصورة التي تصير بها المادة شيئاً معيناً .

والعلة الفاعلة (la cause efficiente) وهي العلة التي تصنع الشيء ،  
وقطيعه شكله وصورته .

والعلة الغائية (la cause finale) ، وهي الغاية التي من اجلها قامت العلة الفاعلة بصنع ذلك الشيء ، على تلك الهيئة .

فالعلة المادية في السرير مثلاً ، هي الخشب . والعلة الصورية فيه ، هي ( الصورة ) التي 'خُلِصَتْ' على الخشبة ، فجعلتها بشكل سرير ، لا بشكل مائدة . والعلة الفاعلة ، هي النجار الذي صنع السرير . والعلة الغائية هي النوم والراحة .

ثم مزج ارسطو بين ( الصورية والغائية والفاعلة ) ، وركزها في علة واحدة ، سمّاها ( الصورة ) ، فقال : ان العلة الصورية ، التي هي ماهية الشيء ، كامنة في نفس الغاية وبابعة منها ، لأن الشيء انما يتحقق فيه الغاية عند اخذه لصورته ، وانما كبريت الصورة على الغاية منه . واذا كانت العلة الصورية متعددة بالعلة الغائية ، تقدم ، فيها آيتين من العلة الفاعلة ، لأن العلة الفاعلة ، انما يظهر اثرها في الغاية والصورة . فالسرير لا يمكن صنعه ، الا اذا سبقت الغاية هذا الصنع . ولا تخرج الغاية من القوة الى الفعل ، الا بعد صنع السرير واعطائه صورته الخصوصية . والفاعل الذي هو التجار لم يكن فاعلاً بالفعل إلا بعد ان صنع السرير ، اما قبل ذلك فالنجار فاعل بالقوة .

وبعد تركيزه الملل الثلاث الصورية ، والغائية ، والفاعلة في ( الصورة ) لم تبق لديه إلا العلة المادية وهي ( المادة ) ، أو الهيوولي .

حيران - ارى ان ارسطو يسير حق الآن سيراً معقولاً في تفسير نشأة التنوعات التي في هذا العالم . ولكن مثال السرير والتجار لا ينطبق على قضية نشأة اصل العالم ، فخشب السرير موجود اصلاً . وليس التجار هو الذي اوجده ، وانما هو الذي خلع عليه صورة السرير . فمن الذي اوجد الخشب وخلقه ؟ بل من الذي اوجد مادة العالم الاصلية وخلقها ، وخلع عليها صورتها الهولانية الاصلية ؟

الشيخ - ان ارسطو لا يقصد ( بالمادة والهيوولي ) ما نفهم نحن من كلمة مادة ، لأن المادة ، التي نفهمها نحن ، لها شكل وحجم ووزن ، على الأقل . اما الهيوولي عند ارسطو فليس لها صفات مطلقاً ، ولا تأخذ صفاتها الا من الصورة . فهي قبل ان تأخذ صفاتها لم تكن شيئاً يمكن وصفه وتحديدده . أي ان الهيوولي ، عند ارسطو ، ليست الا شيئاً بالقوة ( en puissance ) ولكن بعد تلقي الصورة ، تصبح شيئاً معيّن ( بالفعل en acte ) ؛ فلهيوولي عنده ما هي الا عبارة عن قابلية التلقي ( réceptivité ) ، وهذا ما جعلني اقول لك ان المادة التي ذكرها ارسطو هي عبارة عن العدم .

حيران - ولكن هذا يا مولاي شيء غير مفهوم ولا معقول .  
الشيخ - نعم انه غير مفهوم ولا معقول ، وارسطو نفسه يدرك انه  
غير مفهوم ولا معقول . لذلك زاه بعد ان قسم اصل العالم الى ( مادة  
وصورة ) قال : انه لا يتصور وجود صورة من غير مادة ، ولا وجود  
مادة من غير صورة ؛ فالصورة لا يمكن ان تظهر الا في مادة ، والمادة  
لا يمكن ان تظهر الا في صورة . وهذا الانفصال ، الذي نتحدث عنه ،  
هو في الذهن فقط . وهذا هو اساس فلسفته الميتافيزيقية التي خلص منها  
الى القول ، بأن العالم قديم بمادته وصورته وحركته ومحركه .

حيران - ومن هو المحرك الذي اعطى العالم صورته وحركته ؟  
الشيخ - يقول ارسطو ، هو الله ، وانه هو العلة الصورية والغائية والمحرك .  
حيران - اذا كان الله هو العلة الصورية والغائية والمحرك ، فهو ، اذاً ،  
الذي اعطى الصورة للهوى التي لم تكن شيئاً سوى ( قابلية التلقي ) ،  
على زم ارسطو ، وبالتالي يكون الله هو الذي خلق العالم بمادته وصورته ،  
فكيف يكون العالم قديماً بمادته وصورته وحركته ؟

الشيخ - ان ارسطو يريد ان يخرج من هذا التناقض في قضية القديم ،  
فيقول ان العالم لا أول له في الزمن ، وانما سبق الله العالم ، كما تسبق  
المقدمة النتيجة . وان علاقة الله بالعالم ، ليست علاقة علة بعمل ، ليكون  
للزمان دخل فيها ، ولكن هي علاقة منطقية . فالله منح العالم وجوده ،  
كما تمنح المقدمة النتيجة وجودها . وتقدم المقدمة على النتيجة هو بالفكر  
لا بالزمن .

والذي جرّه الى القول بقدم العالم ، هو اعتقاده بقدم الحركة . فهو  
يقول : ان العلة الاولى للحركة ، وهي الله ، ثابتة ، ولها نفس القدرة من  
الازل . فلو فرضنا وقتاً لم تكن فيه حركة ، لزم عن ذلك ان لا تكون  
حركة ابداً ؛ لأن القول بحدوث الحركة ، بعد ان لم تكن ، يعني ان  
مرجعاً قد استبعد ، فأوجب الحركة ، والحال ان المحرك الاول ثابت ،  
له نفس القدرة ، ولا يُتصور حصول مرجع يرجع عنده الحركة .

وهذا الخطأ في الاستدلال نشأ من الوقوف عند صفة ( القدرة )  
وتتضمن صفة ( الإرادة ) وهو الخطأ الذي غدع كثيراً من الناس ...  
وقد رد عليه الغزالي ، كما سترى عندما احدثك عنه ، رداً مفصلاً حيث  
قال : ( ان العالم حدث بإرادة قديمة ، اقتضت وجوده ، في الوقت  
الذي وجد فيه . وان يستمر العدم الى الغاية التي استمر اليها . وان قديم  
العلة لا يستتبع قدم المعلوم ، ألا اذا كان المعلوم من شأنه ان يصدر  
عن علته صدوراً ( ضرورياً ) ، ولا يكون صدوره ضرورياً الا اذا  
تكافأ المعلوم مع العلة ؛ وليس بين الله والعالم ( التغير ) تكافؤ ، حتى  
يصدر عنه العالم صدوراً ضرورياً .

فلا مجال للقول بقدم الحركة ، كما زعم ارسطو ، لأنها ليست ضرورية  
عقلاً . ولا مجال للقول بتجدد مرجح ، كما زعم ، لأن الإرادة القديمة هي  
التي عيبت وقت الحركة ...،

حيران - ان هذا البيان في غاية الوضوح ، فكيف غفل عنه المعلم الاول ؟  
الشيخ - اعود فأكرر عليك ان الخطأ الفكري الاول ، الذي نشأت  
عنه كل هذه الاخطاء والتعسكات ، هو عجز العقول عن تصور الخلق  
من العدم ، ووجهها في ادراك معنى الزمان وحقيقته ، وما اعترافها من  
استشكال في ( مدة الترك ) قبل الخلق ، وسرئ الرد على هذا كله في  
كلام الغزالي ، وابن طفيل ، وعماثيل كانط . وبعد فانك ، اذا تلعبت  
جميع ما قاله ارسطو في العلم والفلسفة ، ستجد ان الرجل ، على عظم  
عقله وسعة علمه ، قد وقع في تخليطات واوهام وتخيلات كثيرة ، عندما  
حاول ان يتوصل بعقله الى ادراك سر الخلق . كما انه وقع في اخطاء  
علمية عديدة . فلا تجعله في مقام التقديس والعصمة ، الذي جملة فيه  
عاشقه ، ابن رشد .

خذ لك مثلاً انه يقول ، في جملة ما روي عنه : ان الله لا يحرك  
العالم حركة الدفع ، لأن هذا يستلزم ان تُنسب اليه حركة محدودة ،  
ولكنه يجذب العالم الى غايته ، كما تنجذب نحن الى الخير والجمال ، بدون

عمل منها . ويُروى عنه في موضع آخر : ان الله حرك العالم حركته الدائرية ، ثم تركه يدور على نفسه . ولا ادري ما الفرق بالنسبة الى الله بين حركة الدفع والحركة الدائرية ، ويقول ان هذه الحركة الدائرية هي علة دوران الشمس حول الارض ... وعلة ما يظهر على الارض من كون وفساد ، اذ تتحول العناصر وتمازج ، وتكون اجساد ، وتنمو وتغنى ، بتفاعل القوتين الفاعلتين ، وهما ، الحار ، والبارد ، والقوتين المنفعلتين ، وهما الرطب واليابس ... ويقول ان الارض ساكنة ، وهي مركز العالم ... ويقول عن الله انه يعمل ذاته فقط ، ولا يعمل غيره ، لانه اذا عقل غيره ، فقد عقل اقل من ذاته ... الى غير ذلك من التحركات ، والسخافات ، التي تناقض قوله السابق ، ان الله هو العلة الفاعلة والحركة ، وتناقض العلم والعقل ، والمنطق الذي وضعه ( المعلم الاول ) . ولذلك يترجّح عندي ان الروايات عنه ليست كلها صحيحة .

والهم ان ارسطو لم ينكر وجود الله ، بل اكده ، ولكنه لما اراد وصف ذات الله وكيفية الخلق ، ادرك عقله الكلال ، كما ادرك اولئك الذين رَوَوْا عنه وشرحوه اقواله ...

ثم اصبحت نظرية الوجود الميتافيزيقية بنكسة ( مادية ) عند الرواقين والايقوريين ، ادت الى ظهور ( الشكاك ) . حتى جاءت ( الفلسفة الافلاطونية الحديثة ) ، تؤكد وجود آله خالق للكون . وهكذا تكرر الدور الاول الذي بدأ بالمادية ، على لسان الفلاسفة الاولين ، ثم توسطته السفسطة بشكّها السخيف ، ثم انتهى بتوكيد وجود الاله الخالق للعالم على لسان الفلاسفة اللاحقين : سقراط ، وافلاطون ، وارسطو ..

حيران — وماذا يقول الرواقيون والايقوريون ؟

الشيخ — اما الرواقيون فانهم ، في نظرية المعرفة ، يعمدون الى الشك في قدرة العقل على التمييز بين الحق والباطل ، اذ يقولون : ان المعرفة تصدر عن الاشياء المحسوسة ، وتصل اليها بواسطة الحواس ، وما المدرّسات الكلية الافكار كوئنتها عقولنا ، مما تلتفت في الحياة من احساسات



جزئية ، فلا يجوز ان تتخذها مقياساً للتمييز بين الحق والباطل ، ويخلصون من هذا الى القول بأن الحقيقة انما تعرف من طريق (الشعور) ، فالشيء الحقيقي يبعث فينا شعوراً قوياً ليس لإنكاره سبيل .

اما في نشأة العالم ، فان الرواقين ، يكادون يكونون ، مؤلهة وملحدون في آن واحد : فبينما تراه يقولون ، انه ليس في الوجود الا المادة ، وان كل موجود مؤلف من عنصرين : منفعل (passif) غير متحرك ، وفاعل (actif) وهو القوة التي تعطي المادة حركتها ، وجميع اشكالها ، وان هذه القوة ما هي الا ( نار ) ، تراه يقولون ان الله هو النار الاولى ، وانه لم يكن في الاصل غير الله ، في هيئة نار ، ثم تحركت هذه النار ، وحولت جزء منها الى هواء ، وجزء من الهواء الى ماء ، وجزء من الماء الى تراب . وسيعود كل شيء الى النار ، ثم يرجع كرة اخرى ... وان الله هو نفس العالم ، والعالم جسم الله ...

حيران - عجب والله امر هؤلاء . أليس الرأي في تفسير الوجود يجب ان يكون مبنياً على الرأي في طرق المعرفة . فإين هو رأيهم في (الشعور) القوي ، الذي اعتبروه اساساً لمعرفة الحقيقة ؟ وكيف استطاع هذا الشعور ان يدرك ويتصور هذا الاله الناري العجيب ؟

الشيخ - حق لك ان تعجب ، وما ذكرت لك رأيهم هذا ، الا لأدلك على الرابطة ، التي بين سخافات هؤلاء وهذيان بعض المتأخرين .

اما الابيقوريون فانهم ، في نظرية المعرفة ، لا يكادون يخرجون عن رأي ارسطو ، فيقولون ان ما لدينا من الافكار ، هو سلسلة من الادراكات الحسية ، تحتفظ بها الذاكرة ، ثم تتناولها بالموازنة والمقارنة ، لتصل الى الاحكام الكلية ، فالادراك الحسي هو مقياس صحيح ، وما بني عليه من الادراكات والاحكام صحيح ايضا .

ثم يتسامى ( ابيقور ) شيخ الطريقة في تفكيره حين يقول : اتنا انما نعرض للخطأ ، عندما نتجاوز ما اتت به الحواس ، فنحاول ان نستنتج مثله رأياً في الاسباب الحقيقية ، التي تختفي وراء الظواهر .

ولكن هذا العقل السليم ، الذي يعترف بمعجزتنا عن ادراك ما وراء الطبيعة ، يخرج عن هذه الطريقة الحكيمية الحذرّة ، التي رسمها للمعرفة ، عندما يتكلم في نشأة العالم ، فيأتينا بآراء كلها حدس وتخمين .

انه يأخذ برأي ديموقريطس ، فيرى ان اصل الوجود هو الذرات ، وانها متحركة بذاتها ، ويقول ان علة حركتها موجودة فيها ، وهي ثقلها ، وانها لثقلها تتحرك من اعل الى اسفل ولكنها تتحرك قليلا ، وهي ساقطة ، فتلتقي ، وتتولف المركبات . . وان الحياة كلها نشأت عن هذا التأليف مصادفة واتفاقا ...

حيران - لم افهم لماذا فرض ان تكون الذرات متحركة من اعل الى اسفل ، بقوة ثقلها ، والثقل هو اثر ا-مادبية .

الشيخ - ان ابيقور يُعذر في هذا التصور ، لأن تاموس المجاذبية لم يكن معروفا في عصره ، كما تعلم ، فأخذ بظاهر ما تأتي به الحواس ، من سقوط الاجسام ، بقوة الثقل ، من اعل الى اسفل ، وبقي على شرطه ان لا تتجاوز ما تأتينا به الحواس . ولكنه لا يُعذر حين يخرج عن هذا الشرط ، ويزعم ان الحياة نشأت صدفا واتفاقا !

وبعد ، فليس هذا الخروج عن شرطه في هذا الرأي باعجب من قوله بوجود آلهة بأشكال بشرية يأكلون ، ويشربون ، ويتكلمون اليونانية ، واجسامهم من عنصر الضوء ، وهم في معادة دائمة ، ولا يتدحّون في شؤون العالم ، فتأمل ...

اما رأيه بتكون العالم ، والحياة صدفة واتفاقا ، فليس هذا اوان مناقشته ، وسنصل الى هذه المناقشة ، اذا وصلنا الى الذين تبنا هذا الرأي في العصور الحديثة .

حيران - ومن هم الشكاك الجدد ، وهل اتوا بشيء غير الذي اتى به السوفسطائيون ، حتى يتحدثني الشيخ عنهم ؟

الشيخ - لولا ان هؤلاء الشكاك الجدد اتوا بأمر جديد ، لما حدثتكم عنهم . انني اسير في الحديث معك عن الاراء الفلسفية ، في نظرية المعرفة ،

الى غاية ... ول هؤلاء الشكاك الجدد آراء لا يجوز ان تجهلها كل الجمل و  
فيعتريك ، اذا قرأتها بعد ذلك ، كثير من الارتباك .

ولا ريب في ان الامر ، الذي يتفق به السوفسطائيون القدامى مع  
الشكاك الجدد ، هو الشك ؛ ولكن الفرق بينهم يتجلى في الطريقة ،  
والاسلوب ، والغاية . قالسوفسطائيون ليسوا باصحاب مذهب فلسفي كما  
علمت ، بل هم معلمون عتفون متكسبون . اما الشكاك فلم تكن غايتهم  
الكسب ، ولكنهم جماعة من المفكرين ، تخيل لهم ان الوصول الى الحقيقة  
امر غير مستطاع ، فشكوا وقالوا : ( لا تدري ) ، وجعلوا ( اللادرية )  
مذهباً فلسفياً قائماً بذاته .

وخلاصة مذهبهم : اننا لا نعرف من الاشياء الا ظواهرها ، وهي  
تظهر بمظاهر مختلفة ، وليس لدينا وسيلة للتمييز بين الفكرة الحقيقية  
وغيرها ، مما نراه في المنام ، أو يخيل لنا بمخداع الحواس . وان الحواس  
قد تضل ، كما ان ادراكات الحس تختلف باختلاف الظروف والاوضاع  
والاحوال في الشخص المدرك والشيء المدرك . ثم ذهبوا الى اكثر من  
ذلك فانكروا قانون العلية ، وقالوا ان الناس يفسرون علل الاشياء  
بظواهرها ، ولكن هذه الظواهر تفسر بأشكال مختلفة ، فلا مجال للقطع  
والجزم في شيء . وانكر بعضهم صحة القياس والاستقراء ، ثم نقادي  
بعضهم في الشك حتى زعم ان المبادئ الأولية هي نفسها فروض غير  
مبرهنة ، واننا لو اردنا نقادي التسلسل في البرهان ، وقعنا في البرهان  
الدوري ، الذي يقم المقدمة على النتيجة ، والنتيجة على المقدمة ، وهو  
باطل ؛ فالبرهان ، اذا ، ممتنع .

والمعتدلون من هؤلاء الشكاك هم الذين يطلق عليهم اسم ( الاحتماليين )  
Probabilistes ، لأنهم قالوا بترجح بعض الحقائق ، التي تبدو لنا واضحة ، من  
غير ان تتجاوز هذا الترجيح الى البرهنة على صحتها ، فعلينا ان نأخذ بالتجربة ،  
واذا رأينا ظواهر الطبيعة ، ورابطات اسبابها ، توقعتنا ظهور النتائج ، من  
غير ان نعتقد ان هذه النتائج ترتكز على اساس ( قانون العلية ) .

حيوان - حقاً ان غلوة هؤلاء الشكاك في انكار الحقائق اشد خطراً من هذيان السوفسطائيين ، فاولئك ينكرون الحقائق ويعترفون بان انكارهم يقوم على اساس المهارة في الجدل ، اما هؤلاء فانهم جادون في انكار المبادئ العقلية غير هازلين .

الشيخ - ان غلوم يبدو قبيحاً وضعيفاً جداً ، كما قلت ، في انكار المبادئ العقلية الاولى ، التي زعموا انها هي ايضاً فروض غير مبرنة .. اما الاحتماليون منهم فقد كلّفوا في بعض نظراتهم الى الظواهر الطبيعية ، على شيء من بُعد النظر ، وقد ايدت المفاجآت الحديثة في العلم ، وجوب القول ( بالاحتمال ) ، فبما لم يقدّم البرهان العقلي القاطع على صحته ، فانك لو قارنت بين آراء الاقدمين عن الارض والشمس والكواكب ، وعن المادة وحقيقتها ، وبين حقائق العلم في عصرنا الذي نعيش فيه ، لوجدت فروقاً كبيرة ، قدلك على ان القول بالاحتمال والرجيح ، ليس فيه كثير من الغلو . ولكن الغلو ظهر في زعمهم ان كل المبادئ العقلية الاولى تقتصر الى برهان ، لأننا اذا كنا نتطلب ان يُقام لنا البرهان مثلاً ، على ان الكل اكبر من جزئه ، وعلى ان الحاوي اكبر من المحتوي ، وعلى عدم جواز اجتماع التقيضين ، وعلى ان الواحد نصف الاثنين ، نكون قد طلقنا عقولنا ، وتطلبنا اقامة ميزان التفكير ، بعقول وراء عقول البشر ، وهذا خروج عن الموضوع ؛ لأننا انما ننظر الى الحقائق بهذه العقول ، التي تنطوي بفطرتها على مبادئ اولية بديهية ، لا يمكن ان يتطلب العقل برهاناً عليها ، وهي الاساس الذي يرتكز عليه الحكم على كل ادراك عقلي ؛ فانكارها تعطيل لعمل العقل ، فضلاً عما فيه من تناقض ، يجعل القائلين بها عرضة للسخرية اذا قيل لهم : طالما ان المعرفة عندهم مستحيلة ، فكيف عرفتم انها مستحيلة ؟ وكيف عرفتم ان القضايا الاولى غير مبرنة ، وان الحواس متحدع ، والقول تحطيه ؟ وكيف عرفتم ان التسلسل باطل ، وان البرهان الدوري غير صحيح .. ان هذه الاقوال هي ( معارف ) ، فاذا صح قولكم ان المعرفة مستحيلة ، تكونون قد عرفتم الحقيقة ،

ويكون قولكم ان المعرفة مستحبة قولاً باطلاً ، واذا لم يصح قولكم ،  
تكون المعرفة غير مستحبة ... ، وان قلتم ان بطلان النور والتسلسل  
بديهي في القول ، فقد اعترفتم بوجود قضية عقلية اولية يقطع العقل  
بصحتها ، وان انكرتم هذه البدهة انهارت حججكم من اساسها ...

حيران - كيف ، اذاً ، نبت ايمان الافلاطونية الحديثة بين اشواق  
تلك المادية الرواقية الابيقورية وهذا الشك المعطل للعقل ؟

الشيخ - اتعجب من هذا ، وهو التطور الدوري الدائم لقضية الايمان ،  
الذي لا ينهض من كبوته ، ولا يستيقظ من غفلته ، من طريق العقل أو  
من طريق الوحي ، ألا بعدد دور من الشك والاحاد ؟

لقد اجتمع للافلاطونية الحديثة الارمان كلاهما : العقل والوحي ، فهي  
مزيج من مذهب افلاطون والنصرانية بدأ بها ( فيلون الاسكندري )  
وجدها بعد ذلك ( افلوطين ) . فقد نشأ فيلون في الاسكندرية قبل  
المسيح بعشرين سنة ، ومات في الرابعة والخمسين من الميلاد ، أي في  
الوقت الذي كانت فيه مدينة الاسكندرية قد خلفت اثينا ، في مركزها  
العالمي العظيم . وكان المذهب المسيطر فيها ، يومئذ ، هو مذهب افلاطون ،  
وكثر البحث والجدل في اصل العالم ، وكونه حادثاً أو قديماً ، فوضع  
فيلون الاسكندري شرحاً كبيراً لآراء افلاطون . ثم جاء بعد ذلك  
( افلوطين ) بين سنة ( ٢٠٧ و ٢٤٠ ) فجدد هذا المذهب ، الذي عرف بعد  
ذلك ( بالافلاطونية الحديثة ) .

وخلاصة رأي الافلاطونية الحديثة في نظرية الوجود وخلق العالم : ان  
هذا العالم كثير الظواهر ، دائم التغير ، فلا يمكن ان يكون قد وُجد  
بنفسه ، بل لا بد له من خالق مبدع ، وهذا الخالق هو الله ، وهو واحد  
احد ، ازلي ، ابدى ، قائم بنفسه ، وهو فوق المادة ، وفوق الروح . ولما  
كان الشبه منقطعاً بينه وبين الاشياء ، فلا يمكن وصفه الا بصفات  
( سلبية ) : فهو ليس مادة ، ولا يوصف بأنه متحرك أو ساكن ، ولا  
يقال انه موجود في زمان أو في مكان . ولا يمكن ان تضاف اليه صفة ،

لأن هذه الاضافة تشبيه له بشيء من مخلوقاته ، وتحديد له . وهو لا نهائي ، وكامل ، ولا يفترق الى شيء . ولسنا نفهم من طبيعته الا انه يخلق كل شيء ، ويسمو على كل شيء ، ولا تدرك كنهه العقول .

وهذا الكلام ، على ما فيه من حق ، ينطوي على كثير من الغلو في التنزيه ، حتى يكاد يجعل الله موجوداً بلا ماهية . فالإكتفاء بالصفات السلبية غير صحيح ، لأنه وان كان فيه اعتراف وإيمان بصفات الوجود ، والقدم ، والبقاء ، والمخالفة للحوادث ، والقيام بالنفس ، إلا انه لا يُثبت لله صفات العلم ، والقدرة ، والارادة ، مع انها متوجبة عقلاً لله تعالى .

وعلى كل حال ، فالهم ان المذهب يعترف بوجود الله وبانه خالق العالم ، فلا غرض لنا بالأسهاب في نقده ، لفقلته عن بعض صفات الله تعالى ، المتوجبة له عقلاً . ولكني اريد ان اعلك باخطاء اخرى ، وقع فيها صاحب المذهب ، افلوطين ، حيناً اراد ان يصف كيفية الخلق ، فجمع به الخيال ، وتردّى في هوة من الاوهام ، حيث يقول : ان الله لا يمكن ان يخلق العالم مباشرة ، لأنه لو خلقه مباشرة لاضطر للاتصال به ، وهو واحد لا يصدر عنه العالم المتعدد ...

حيران - اذن ، كيف كان الخلق ؟

الشيخ - يقول لنا افلوطين : ان تفكير الله في نفسه لشأ عنه (فيض) ، وهذا الفيض هو العالم . واول شيء انبثق عن الله هو ( العقل ) ، وهذا العقل له وظيفتان : التفكير في الله ، والتفكير في نفسه . ومن العقل انبثقت ( نفس العالم ) ، ومن نفس العالم انبثقت النفوس البشرية ، وانبثقت نفس ثانية ، هي الطبيعة . وان نفس العالم هذه هي من العالم الروحاني ، غير ان مركزها على هامشه ، وقريباً من عالم المحسوس ، وهي الوسيط بين عالم المحسوس وبين العقل ...

وانما ذكرت لك هذه الخيالات عن كيفية الخلق ، والفيض ، والانبثاق ، والعقول والنفوس ، لأدلك على منشأ تلك السخافات ، التي وقع بها الفلاسفة الاسلاميون ، الذين اخذوا الكثير من الافلاطونية الحديثة وكانوا يُطلقون عليها اسم مذهب ( الاسكندرانيين ) ويسمون افلوطين ( الشيخ اليوناني ) .

مِنْ فَارَانَ إِلَى الْبَيْرِينَةِ





نورِ علمِ نور



يقول حيران بن الاضعف : عرفت من كلام الشيخ انه سيمحدثني في هذه الليلة عن الفلاسفة المسلمين ، وكان لديّ كتاب يتحدث عن الرازي والفارابي وابن سينا ، عثرت عليه في خزانة ابي ، فاخذت اطالعه في النهار ، ولما حان وقتي مع الشيخ دخلت عليه واذا انا ببط الكتاب ، فلما رأيته قال :  
الشيخ - ما هذا الكتاب يا حيران ؟

حيران - لقد ظننت انك ستحدثني عن فلاسفة المسلمين ، وهذا الكتاب فيه كلام عن الرازي والفارابي وابن سينا .  
الشيخ - هل قرأته

نعم قرأت بعضه ، فذهبت شيئاً ، وغابت عن فهمي اشياء ، فقد وقعت فيما قرأت على كلام صعب معقد فيه شيء مما ذكر مولاي الشيخ عن ترمذات الافلاطونية الحديثة ، فهل كان هؤلاء الثلاثة من ضعيفي الايمان بالله كما يشاع عنهم ؟

الشيخ - معاذ الله يا حيران ، انهم من اعظم المؤمنين بالله ، ومن اصدقهم برهانا على وجود الله ، وكيف لا يكونون كذلك ، وهم كغيرهم من فلاسفة المسلمين ، قد جمعوا الى ايمان الراسخ الصادق ، ايمان العقل السليم ، نورا على نور . ولكن هؤلاء أخذوا بتزيمات الافلاطونية الحديثة وخيالاتها في مراتب الخلق ووسائطه ، واختلط عليهم الامر فحسبوا من كلام ارسطو ، وحال ، اجلالهم للمعلم الاول ، دون تحصيلها ؛ لذلك كان على من يكتب عن هؤلاء ان يحرص اقوالهم ويميز بين ما فيها من الحق النير والباطل المظلم ؛ وهذا ما لم يفعله الذين كتبوا عنهم ، امّا عجزاً عن التمييز ، او زهداً في نصره الايمان ، او كيداً للايمان .

فالرازي كان من اصدق المؤمنين . ولو لم يكن لدينا دليل على صدق  
ايمانه الا قوله « ان وجود العقل في بعض الكائنات الحية وقدرتها على  
التقان الصنعة يدل على وجود خالق احسن كل شيء خلقه » لكفانا . فهذا  
الكلام ، عندي ، ادل على صدق الايمان من كل برهان نظري مركب ، لانه  
يعتمد على البرهان البسيط الواضح الذي لا سبيل الى الشك فيه ، لامن قائله  
ولا من سامعه . والذي يهدي الناس لمثل هذا لا يكون ضعيف الايمان  
يا حيران .

حيران - والفارابي ، ما رأي مولاي الشيخ فيه ؟

الشيخ - الفارابي يا حيران ، من اعظم الفلاسفة المؤمنين ، واصحهم  
منطقا ، واصدقهم برهانا على وجود الله ؛ فقد بدأ بالدفاع عن العقل ، فاثبت  
له احكامه الاولية البديهية ، التي تعتمد عليها البراهين كلها ، واتخذ ، من  
هذا ، طريقه الى اثبات وجود الله ؛ وما زالت اقواله ، في المعرفة والوجود ،  
تتحكم في عقول العلماء والفلاسفة والمتكلمين ، الى يومنا هذا الذي نحن فيه .

يقول الفارابي : ان العلم ينقسم الى تصور مطلق ، وتصور مع تصديق .  
فمن التصور ما لا يتم الا بتصور يتقدمه ، كما لا يمكن تصور الجسم ما لم  
يتصور الطول والعرض والعمق . وليس يلزم ذلك في كل تصور ، بل  
لا بد من الانتهاء الى تصور يقف ولا يتصور تصور يتقدمه ، كالوجود ،  
والوجوب والامكان ؛ فان هذه لا حاجة الى تصور شيء قبلها ، بل هي  
معان ظاهرة ، صحيحة ، مركوزة في الذهن .

اما التصديق فمنه ما لا يمكن ادراكه ما لم تدرك قبله اشياء اخرى :  
كما ان تريد ان تعلم ان العالم ( محدث ) ، فيحتاج ، اولا ، ان يحصل  
التصديق بان العالم ( مؤلف ) ، وكل مؤلف محدث . وهذه ( احكام اولية )  
ظاهرة في العقل ، كما ان طرفي النقيض ، ابدا ، يكون احدهما صدقا  
والاخر كذبا ، وان الكل اعظم من الجزء . فهذه معان مركوزة في الذهن  
يمكن اظهارها ( على سبيل التنبيه ) اذ لا شيء اظهر منها ، ولا يبرهن  
عليها ، لانها بيّنة بنفسها ، ويقينية الى اقصى درجات اليقين ، ولا يمكن

الاستغناء عنها في اقامة البرهان على اي قضية ، لانها اسسٌ واصولٌ بديهية .

حيران - وهذا والله كلام في اعلى مراتب اليقين .

الشيخ - وعلى هذا اليقين وضع الفارابي برهانه على وجود الله فقال :

ان الموجودات على ضربين : احدهما ( ممكن الوجود ) ، والثاني

( واجب الوجود ) . ويمكن الوجود ، اذا فرض غير موجود ، لم يلزم عنه

محال ، وليس بغيره ، بوجوده ، عن علته ، واذا وجد صار واجب الوجود

بغيره ، لا بذاته . اما ( الواجب الوجود ) ، لم يلق فرض غير موجود لزم

عنه محال ، ولا علة لوجوده ، ولا يجوز كون وجوده بغيره . والاشياء

( الممكنة ) لا يجوز ان تمرّ بلا نهاية ، في كونها علة ومعلولا ، ولا يجوز

كونها على سبيل الدور ، بل لا بد من انتهائها الى شيء واجب ، هو

الموجود الاول ، الذي هو السبب الاول لوجود الاشياء ، وهو الله تعالى .

حيران - وهذا ، والله ، كلام في اعلى مراتب اليقين .

الشيخ - لا يكفي ان تقول ، يا حيران ، انه كلام في اعلى مراتب اليقين ،

بل احفظه في صدرك ولا تدع حسدا من المجادلين في الله ، بغير علم

ولا هدى ، يتفكلك اليه بمحو ا. تشويش . وسوف ترى كيف سيطر

هذا البرهان على للعقول ، حتى جاءه ( لاينز ) العظيم يحدّده ويمجّده بعد

سبعائة عام .

حيران - اذن ، كيف ذاك مولاي ان الفارابي اخذ بقرهات

الافلاطونية الحديثة ؟

الشيخ - انني على يقين من ان انتذه بقرهات الافلاطونية الحديثة ، في

سر الخلق والتكوين ، ومراتبه ، كان بلسانه لا بقلبه ، تظاهراً وتفاخراً

بالتعبد والتفلسف . فالعقل الذي يضع قواعد المعرفة بذلك الاثران ،

لا يخوض في هذه الخيالات عن قناعة وايمان . ولو استمعت اليه كيف يقر

بمعجز العقول عن ادراك اسرار الله ، في كنه ذاته ، وصفاته ، ورأيت

كيف يستمسك باثرانه ، وحكمته ، وادبه مع الله ، لكذبت كل ما نسب

اليه من هذيان ، في مراتب الخلق ووسائله .

انه يقول : ( ولما كان الباري اكمل الموجودات ، وجب ان تكون معرفتنا به اكمل معرفة ، كما ان معرفتنا بالرياضيات اكمل من معرفتنا بالطبيعات ، لان موضوع الاولى اكمل من موضوع الثانية . ولكننا امام ( الموجد الاول ) كأنتنا امام اظهر الانوار فلا نستطيع استماله ، لضعف ابصارنا ، لان الضعف الناشئ عن ملاستنا بالمادة يقيّد معارفنا ويعوقها ) .

هكذا ، يا حيران ، يسمي هذا الرجل في بيانه واتزانه ، واقراءه بالسجزي الذي اقر به كل عاقل ، حتى اذا اراد ان يقلد الافلاطونية الحديثة في تكهناتها ، عن كيفية خلق العالم ، نفخ حُبّ التحديق والتفلسف في انفه ، فلم يكتف بما اخترعته الافلاطونية الحديثة من عقول ، ونفوس ، وافلاك ، بل زادها عقولا ، ونفوسا ، وافلاكا ، حتى لتحسب ان الذي يخال هذه الاخيرة السان آخر غير الفارابي .

حيران - وهل وقع ابن سينا ، الذي اسمع انه اعظم من الفارابي ، في مثل ذلك ؟

الشيخ - ان ابن سينا من اعظم الفلاسفة المؤمنين ، وهو اشبه الناس باستاذة الفارابي ، مموا ، واتزانا ، عند البحث في ( المعرفة والوجود ) ، واسافا عند الكلام في مراتب الصدور ، والعقول ، والافلاك .

فاستمع اليه في مبحث المعرفة يقول : ان الادراك الحيواني ، اما في الظاهر ، واما في الباطن . فالادراك للظاهر هو بالحواس الخمس . ووراء المشاعر الظاهرة ، شيباك وحبائل لاصطياد ما يأتي به الحس من الصور : من ذلك قوة ( مصورة ) تلبث صور المحسوسات بمد زوالها . وقوة تسمى ( ومها ) وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس ، كالقوة التي بالشاة اذا رأت شبح الذئب تدرك عدوانه لها ، اذا حاسة البصر ، وحدها ، لا قدره هذه المدواة . وقوة ( حافظة ) وهي خزانة ما يدركه الهم ، كما ان المصورة خزانة ما يدركه الحس . وقوة ( مفكرة ) وهي التي تلسط على الودائع في خزانتي المصورة والحافظة ، فتخلط بعضها ببعض ، وتفصل بعضها عن بعض .

ثم يقول ، وما اجل واعظم ما يقول : الحس لا يدرك ( صِرْفَ المعنى ) ، ولا يدرك الصورة الا في المادة ، والا مع علائق المادة ، من كم ، وكيف ، واين ، ووضع . والروح الانسانية هي التي تتمكن من تصور المعنى بحدته وحقيقته ، منفوضاً عنه اللواحق الغريبة ، مأخوذاً من حيث يشترك فيه الكثير ، وذلك بقوة تسمى : ( العقل النظري ) . وليس من شأن المحسوس ، من حيث هو محسوس ، ان يُعقل . ولان شأن المعقول ، من حيث هو معقول ، ان يُحس . . . ، والحس ، تُصَرِّفه فيها هو من عالم الخلق ، والعقل تُصَرِّفه فيها هو من عالم الامر . وما هو فوق الخلق والامر فهو محتجب عن الحس والعقل . والذات الاحدية لا سبيل الى ادراك كنه ذاتها ، بل تُعرف صفاتها . وان عقولنا لا تصلح ان تكون حِكْماً ، نحكم بها على اعمال الله تعالى ، وامراره في خلقه ، وقديره وقضائه وقدره .

حيران - الله هذا البيان الساحر الرائع !

الشيخ - اروع منه برهانه على وجود الله ، فانه ينهج نفس النهج الذي سلكه الفارابي ، ويأتي بنفس الدليل على اثبات وجود الله ، حيث يقول : انه لا ينبغي ان نلتبس البرهان على اثبات الباري بشيء من مخلوقاته . بل ينبغي ان نستلبط من ( امكان ) ما هو موجود ، و ( ما يجوز ) في العقل وجوده ، موجوداً اولاً ( واجب الوجود ) ، ... وهذا العالم ( ممكن ) يحتاج الى علة تخرجه للوجود ، لان وجوده ليس من ذاته ... وهذا لا يحتاج ، في اثبات ( الاول ) ، الى تأمل بغير نفس الموجود ، من غير ان نحتاج للاستدلال عليه بشيء من مخلوقاته ، وان كان ذلك دليلاً عليه ، الا ان الاستدلال الاول ، اوثق واشرف . . . والاستدلالان كلاهما موجودان في قوله تعالى : ( سَتَرْنَاهُمْ آيَاتِنَا فِي الْاَقْصَارِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ . أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ) . هذا بعض بيانه الساحر ، وبرهانه الباهر ، في ( العقل والمعرفة والوجود ) ، فاحفظه يا حيران ، فاني سأريك كيف اقتبس برهانه على وجود الله ، بعض اعظم الفلاسفة المتأخرين ، اقتباساً يكاد يكون حرفياً...

حيران - لقد قرأت ان ابن سينا يحري ارسطو في رأيه عن قدم العالم ؟  
 الشيخ - ان ظاهر كلام ابن سينا يدل على انه يجاريه . ولكني افهم ،  
 من باطن كلامه ، انه يخرج عن كلام ارسطو ، ويفسر معنى القدم تفسيراً  
 بديعاً ، يدل على بعد نظره ، وسلامة تفكيره ، وصدق إيمانه ، حيث  
 يقول : ( القِدَم يقال على وجوه : ( قديم بالقياس ) ، وهو شيء زمانه في  
 الماضي اكثر من زمان شيء آخر ، فهو قديم بالقياس اليه . واما ( القديم  
 المطلق ) فهو ايضا يقال على وجهين : بحسب الزمان ، وبحسب الذات .  
 فالقديم ( بحسب الزمان ) ، هو الذي ليس له مبدأ زمني . والقديم ( بحسب  
 الذات ) هو الذي ليس له مبدأ يتعلق با ، وهو الواحد الحق ، تعالى عما يقول  
 الظالمون مُهلوكاً كبيراً ) .

فن كلامه هذا في معنى القديم ، وهو يشير به الى معنى الزمان ، الذي  
 اوضحه الفزائي من بعده ، يظهر لك ان لا يرى ابدا ان العالم قديم بذاته ،  
 وغير مخلوق لله . بل يريد ان قدم العالم ، انما يُسمى قدماً مطلقاً ، لان  
 الله خلقه قبل الزمان فليس له مبدأ زمني . ولا يقاس هذا القدم المطلق  
 الزمني ( بالقدم المطلق الذاتي ) ، الذي يوصف به الله القديم المطلق الازلي  
 الحق ، فقد كان الله ولم يكن عالم ولا زمن ، ثم خلق الله العالم فبدأ الزمان .  
 واذا كان العالم يوصف بأنه قديم ، فانما يراد انه قديم بحسب الزمان ،  
 لا بحسب الذات .

حيران - ان ذهني يربك ويكَل : يا مولاي ، عند تصور هذا الزمان  
 الذي لم يكن له وجود .

الشيخ - لا تبتأس يا حيران ، فسوف ترى ان اعظم الفلاسفة  
 كالغزالي ، وابن طفيل ، وعامرئيل كانط ، يشيرون الى هذا الارتباك الذي  
 يعترى العقول .

حيران - لماذا لا تحدثني يا مولاي عن الفزائي ، فانك تكثر من ذكره ؟  
 الشيخ - سأحدثك عنه اذا جاء دوره في الترتيب الذي اخترته لك ،  
 بعد ان احدثك عن ابن مسكويه وابن خلدون وابن طفيل .



حيران - انني لم اسمع لابن مسكويه بهذه الشهرة .  
الشيخ - ان لابن مسكويه ، في فلسفة الاخلاق والمعرفة والوجود ،  
كلاماً لا يقلّ سمواً وبياناً عما جاء به اعظم الفلاسفة ، سأذكر لك طرفاً  
من آرائه في ( المعرفة والوجود ) ؛ اما فلسفته الاخلاقية ، التي اشتهر بها اكثر  
بما اشتهر في النواحي الاخرى ، فلا احدثك عنها ، لانها ليست من موضوعنا  
الذي نحن فيه ، ولكني اوصيك بان تقرأها ، لانها من اطرف ما كُتِبَ  
في ( فلسفة القيم ) .

يقول ابن مسكويه ، في المعرفة ، بعد ان يتكلم عن النفس ، ويبرهن  
على انها ليست يحس ولا عرّض :

ان الجسم قواه لا تعرف العلوم الا من الحواس . اما النفس فانها ،  
وان كانت تأخذ كثيراً من مبادئ العلوم عن الحواس ، فلها من نفسها  
مبادئ اخر وافعال لا تأخذها عن الحواس البتة ، وهي المبادئ الشريفة  
الذالية ، التي تُسبِنُ عليها القياسات الصحيحة . وذلك : انها اذا حكمت  
انه ليس بين طرفي التقيض واسطة ، فأنها لم تأخذ هذا الحكم بشيء آخر ،  
لأنه ( اولي ) ، ولو اخذته من شيء آخر لم يكن اولياً .

فالحواس تدرك المحسوسات فقط . واما النفس فانها تدرك اسباب الاتفاقات ،  
واسباب الاختلافات ، التي في المحسوسات ، وهي معقولاتها التي لا تستعين  
عليها بشيء من الجسم ، ولا آثار الجسم . وكذلك اذا حكمت على الحس ، انه  
صدق او كذب ، فليس تأخذ الحكم من الحس ، لان الحس لا يضاد نفسه ،  
ولمحن نمجد النفس العاقل فينا ، تستدرك شيئاً كثيراً من اخطاء الحواس ....  
ثم ان النفس ، اذا علمت انها ادركت معقولاتها ، فليس تعلم هذا العلم  
من علم آخر ، فانها لو علمت هذا العلم من علم آخر لاحتاجت في ذلك العلم  
ايضاً الى علم آخر ، وهذا يَرّ بلا نهاية . فاذن عليها بانها علمت ، هو من  
ذاتها وجوهرها ، اعني العقل ، وليست تحتاج في ادراكها ذاتها الى شيء  
آخر غير ذاتها ) .

هكذا يفصل ابن مسكويه نظرية المعرفة الحسية والعقلية ، تفصيلاً

دقيقاً راثماً ، يوافق ، بل يسبق ويفوق ما ذهب اليه اعظم المتأخرين أمثال ديكارت ولوك ومانويل كانط . وقد يكون هذا منهم نتيجة توافق في التفكير ، وتوارد في الحواطر ، ولكني أرجح أن اقوال هؤلاء الفلاسفة المسلمين قد غذت كثيراً من آراء المتأخرين ، وإن لم يعترفوا لهم بهذا الفضل ...

أما في ( الوجود ) ، فإن ابن مسكويه يعترف بأن العالم مخلوق ، وأن الله تعالى خلقه من العدم ، حيث يقول : ان الصانع جل جلاله جليّ غامض . أما انه جليّ ، فمن قبل انه الحق ، والحق نير . وأما انه غامض ، فلضعف عقولنا ، بسبب تكرار الاغشية الهيولانية على جوهرها . وإن الله الواحد الازلي ابداع الاشياء كلها من لا شيء ، اذ لا معنى للإبداع ان كان عن شيء موجود .

ولابن مسكويه ، في وصف تسلسل المخلوقات ، ونموها ، وارتقاءها ، رأي بديع يشير فيه الى مذهب النشوء والارتقاء ، اشارة صريحة ، لم يزد عليها المتأخرون ، الا في التفاصيل ، حيث يقول : ان الموجودات مراتب ، وكلها سلسلة متصلة . . . وكل نوع من الموجودات يبدأ بالبساطة ثم لا يزال يترقى ، ويتمتع ، حتى يبلغ اقصى النوع الذي يليه . فالنبات في اقصى الجماد ، ثم يترقى حتى يبلغ اعلى درجة ، فاذا زاد عليها قيل صورة الحيوان . وكذلك الحيوان يبدأ بسيطاً ثم يترقى حتى يصل الى مرتبة قريبة من الانسان . ثم يخلص ، ان مسكويه ، من هذا ، الى القول بأن الانسان نفسه لا يزال يترقى ، ويزداد ذكاء ، وصحة في التفكير ، وجودة في الحكم ، حتى يبلغ الاقصى الاعلى الذي يتعرض به لأحدى منزلتين : أما ان يديم النظر في الموجودات ليتناول حقائقها ، فتلوح له الامور الآلهية ، وأما ان تأتبه تلك الامور من الله تعالى ، من غير سعي منه . وصاحب المنزلة الاولى هو ( الفيلسوف ) ، وصاحب المنزلة الثانية هو ( النبي ) الذي يتلقى فيضاً من الله تعالى . فاذا التقى من وصل من اسفل بالفلسف ، ومن تلقى من اعلى بالفيض ، اتفق رأيها ، وصدق احدهما الآخر ، بالضرورة ، لاتفاقها في تلك الحقائق .

حيران - ارى مولاي يذكر كلام ابن مسكويه عن النشوء والارتقاء ، بدون ان يعقب عليه بكلمة ، ويذكر كلامه عن تساوي النبي والفيلسوف بدون ان ينتقده ، فهل يقرّ مولاي الشيخ هذا القول ؟

الشيخ - اما عن النشوء والارتقاء ، فأتك الجواب الى شيخني الجسر رحمه الله ، الذي سأحدثك عنه اذا جاء دوره ، فقد تكلم ، عن فلسفة النشوء والارتقاء التي تشغل اليوم بالكم ، انتم الناشئة ، كلاما فيه كثير من آيات السموّ في التفكير . . .

واما كلام ابن مسكويه عن تلاقي الفيلسوف مع النبي على الحق ، فمن اين أتاك انه يريد به معنى التساوي في القدر ، والقيمة ، والكرامة ، والعصمة ، والعلم ؟ انه انما اراد التلاقي على ( الحق ) في شيء واحد ، وهو الايمان ، بوجود الله ، دون ما سوى ذلك من امور النبوة ، واحكام الشرائع ، التي يستعد المتفلسف السليم التفكير للتصديق بها ، من غير ان يستطيع ادراكها بنفسه ، بلا وحي ولا رسالة . ولا ريب في ان الايمان بوجود الله الواحد الاحد ، الازلي الابدي ، القادر ، الخالق ، الباري المصور المتصف بصفات الكمال ، قد يصل اليه الانسان بعقله من طريق التأمل النظري الصحيح . وهذا الايمان العقلي الخالص ، مطلوب في الشرع من المؤمنين . ولا يمكن ان يفهم من هذا عدم الحاجة الى النبوة ، لان الذين يستطيعون الوصول الى هذا الايمان بالله ، وصفات كماله ، من طريق التفكير ، هم القلة ، بل الندرة . فلا بد من النبوة ، لنشر هذا الهدى الكريم ، بين الناس كافة .

هذا ما اراني افهمه من كلام ابن مسكويه . واني به لفرح وفخور ، لانه يؤيد الرأي القاطع ، الذي أرشدت اليه ، ثم خبرته بنفسي ، بعد حياة طويلة وتامل عميق ، وهو ان نتاج الفلسفة الصحيح لا يتناهى أبداً مع الدين الحق ، في اثبات وجود الله ووحدانيته ، بل يؤيد هذا الالتهاب الذي جاء به الوحي بالنظر العقلي الخالص . وسأرى ان ابن طفيل . يؤيد هذا الرأي في قصة الايمان والعقل .

حيران - ماذا يقول ابن طفيل ، وماهي قصة الايمان والعقل ؟

الشيخ - لقد ابداع ابن طفيل في تصوير هذا التلاقي ، بين النظر العقلي الخالص ، وبين الوحي ، في قصته الشهيرة «حي بن يقظان» ، وسألخصها لك في الليلة القادمة ، لآب الذي بقي من هذه الليلة يضيق عنها ، ولا اريد ان امر بها مروراً عابراً .

حيران - لماذا يتحدثني مولاي عن ابن خلدون وهو من المؤرخين لا من الفلاسفة ؟

الشيخ - ابن خلدون عالم كبير واسع الاطلاع متزن التفكير ، بذل مجهوده في فلسفة الاجتماع والتاريخ ، فاستخرج للناس (مقدمة) تاريخه العظيمة التي استمتع بها ان يُعتبر ، عند علماء الغرب ، واضعاً لفلسفة الحضارة . وتجد زبدة فلسفته السامية البديعة في ( التاريخ والاجتماع ) ملخصة في موجز كنت وضعته قبل عشرين عاماً . اما مباحث الفلسفة الاخرى فلم يُعن بها عناية خاصة ، وان كانت ( مقدمته ) لا تخلو من آراء قيمة ، في مبحثي المعرفة والوجود ، يطيب لي ولك ان نعرفها ، لتدرك كيف يتفق اكابر العلماء ، واعظم المفكرين على الحق الذي لا ريب فيه .

اما في المعرفة ، فله كلام في اعلى مراتب السمو والجمال . فهو يرى ان الاصل في الادراك انما هو المحسوسات وان جميع الحيوانات ، من الناطق وغير الناطق ، مشتركة في هذا الادراك الحسي ، ولكن الانسان يتميز عنها بإدراك ( الكليات ) وهي مجردة من المحسوسات . ثم يتحدث عن المباديء الأولية المركوزة في عقولنا بفطرة الله فيقول : ان تصورات الفكر ، مهما رُدت الى تصورات سابقة ، فليس كل ما يقع في النفس من التصورات يُعرف سببه ، اذ لا يطلع احد على مباديء الامور النفسانية ، وعلى ترتيبها . انما هي اشياء يلقيها الله في الفكر يتبع بعضها بعضاً ؛ والانسان عاجز عن معرفة مبادئها وغاياتها . وانما يحيط العلماء ، في الغالب ، بالاسباب التي هي طبيعية ظاهرة .

ويعترف ابن خلدون بمعجز العقل عن ادراك كنه الاشياء بذاتها فيقول : ولا تثقن بما يزعم لك الفكر ، من انه مقتدر على الاحاطة بالكائنات ،

واسبابها ، والوقوف على تفصيل الوجود كله ، وسفته رأيك في ذلك .  
واعلم ان الوجود عند كل مندرِك ، في باديء رأيه ، منحصر في مداركه  
لا يعمدها . والامر في نفسه بخلاف ذلك ، والحق وراءه .

يقول هذا ، ثم يخشى ان يفهم من كلامه اتهام العقل بالمعجز المطلق ، الذي  
قال به الشكك ، واهل السفسة ، فيبادر الى القول : ( وليس ذلك بقادح  
في العقل ومداركه ، بل العقل ميزان صحيح ، واحكامه يقينية لا كذب  
فيها . غير انك لا تطمع ان تزن به امور التوحيد والاخرة وحقيقة  
النسبة وحقائق الصفات الالهية وكل ما وراء طوره ، فان ذلك طمع في محال ،  
ومثال ذلك : مثال رجل رأى الميزان الذي يوزن به الذهب ، قطع ان  
يزن به الجبال . وهذا لا يدل على ان الميزان في احكامه غير صادق ،  
ولكن العقل قد يقف عنده ، ولا يتعدى طوره ، حتى يكون له ان يحيط  
بالله وصفاته ، فانه ذرة من ذرات الوجود الحاصل منه .

وهكذا يتفق ابن خلدون ، في هذا ، مع الغزالي ، وكثير من عقلاء  
المتقدمين والمتأخرين ، الذين سوف ترى انهم لم يخرجوا عن هذا الرأي ،  
في قدرة العقل وعجزه .

اما رأيه في الوجود فيعتمد فيه على الدليل المشهور ، دليل الحدوث ،  
فيقول :

( ان الحوادث في العالم ، سواء اكانت من الذوات او من الافعال ، لا بد  
لها من اسباب متقدمة عليها ، وكل واحد من هذه الاسباب حادث ايضاً ،  
فلا بد له من اسباب اخرى ، ولا تزال تلك الاسباب مُرتقية حتى تنتهي  
الى مسبب الاسباب ، وموجدتها ، وخالقها سبحانه لا اله الا هو ) .



بَكِينٌ وَحَيَّانٌ





يقول حيران بن الازعف : وفي مساء اليوم الثاني ، قال لي خادم المسجد المعجوز ، وهو يمطيني كتيباً صغيراً ، سلم هذا الكتاب الى مولانا ، فقد مضى عليه يومان وهو يلجّ في طلبه ، فأخذت منه الكتاب ، ولما دخلت على الشيخ ، ورآه في يدي ، بدا عليه البشر وقال :

الشيخ - واخيراً وجدوه ... ؟ ليس الذنب ذنبهم ، على كل حال ، وانما هو ذني . تصوّر ، يا حيران ، اني كنت قد وضعت هذا الموجز في الفلسفة ، منذ عشر سنوات ، على ما اظن ، ثم طبعوه باذني ، وانا اليوم لا املك منه سوى نسخة واحدة لا ادري اين محلها ...

حيران - وما هو وجه الضرورة لهذا الموجز حق لج مولاي في طلبه ؟ الشيخ - ليس ثمة ضرورة ، ولكنني اريد ان اخلص لك قصة (حيّ بن يقظان) ، وهي ملخصة في هذا الكتيب ، ففضلت ان اوفر على نفسي عناء تذكرها وتلخيصها من جديد .

حيران - لقد فهمت من مولاي الشيخ ، انها قصة خيالية وضعها ابن طيفل ، فهل تكون الفلسفة ، التي هي البحث عن الحق ، في حنايا قصة من لسيح الخيال ؟

الشيخ - ليس في القصة من الخيال الا اسم البطل والمشرح ، يا حيران . ولو ابدلت كلمة (حيّ بن يقظان) بكلمة (العقل) ، واعتبرت ان الجزيرة النائية هي ارضنا التي نعيش عليها ، لانقلبت القصة تاريخاً صحيحاً ، ليس فيه اثر للخيال .. الا حيث يتخلل (العقل) ، (البطل) عن دوره ...

حيران - وكيف ذلك يا مولاي ؟

الشيخ - ان آراء ابن طفيل ، في المعرفة ، والوجود ، والايمان بالله ، والفضيلة ، واضحة في ثنايا قصته ، التي لولا ما فيها من مجازاة لابن سينا وغيره على اوهامهم في ( مراتب الصدور ) ، لكانت قصة الحق من الفلسفة ، بل قصة العقل ، كيف يتدرج في مسالك المعرفة ، ويترقى في مراتب الفلسفة ، حتى يعرف الله والحق والخير والجمال ...

وقبل ان اقرأ عليك خلاصتها ، اريد ان اضع امام عينيك اهم الآراء ، التي اراد ابن طفيل ان يبسطها في ثنايا قصته ، لتكون عالماً بما بين السطور من مقاصد وافكار .

لقد اراد ابن طفيل ان يبين في قصته الحقائق الآتية :

أ - المراتب التي يتدرج بها العقل ، في سلم المعرفة ، من المحسوسات الجزئية الى ( الافكار الكلية ) .

ب - ان العقل الانساني قادر ، من غير تعلم ولا ارشاد ، على ادراك وجود الله ، بآثاره في مخلوقاته ، واقامة الادلة الصادقة على ذلك .

ج - ان هذا العقل قد يعتريه الكلال والعبث في مسالك الادلة ، عندما يريد تصور الازلية المطلقة ، والمدم المطلق ، واللاتهاية ، والزمان ، والقدم والحدوث ، وما شاكل ذلك

د - ان العقل سواء ترجح لديه ( قدم العالم او حدوثه ) ، فان اللازم من كل واحد من الاعتقادين شيء واحد ، وهو وجود الله .

هـ - ان الانسان قادر ، بعقله ، على ادراك اسس الفضائل ، واصول الاخلاق العملية ، والاجتماعية ، والتحلي بها ، واخضاع الشهوات الجسدية لحكم العقل ، من غير امال لحق الجسد ، او تفريط فيه .

و - ان ما تأمر به الشريعة الاسلامية ، وما يدركه العقل السليم ، بنفسه ، من الحق والخير والجمال ، يلتقيان عند نقطة واحدة بلا خلاف .

ز - ان الحكمة كل الحكمة ، هي قيا سلوكه الشرع من مخاطبة الناس على قدر عقولهم ، دون مكاشفتهم بحقائق الحكمة وامرارها ، وان الخير كل الخير للناس ، هو في التزام حدود الشرع ، وترك التعمق .

حيران - ما اشد شوقي الى قراءة هذه القصة المجدية .

الشيخ - اليك تلخيص القصة :

يصور لنا ابن طقيل ، طفلاً رضيعاً يسمى ( حَيّ بن يقظان ) ، أُلقي به في جزيرة خالية من الناس ، فحنت عليه ظبية ، فقدت ولدها ، فارضته وتعهدته ، حتى اِنْفَع وتعلم اصوات الحيوانات . وراكها كاسية مسلحة ، وهو عار اعزل ، فاتخذ من الورق والريش سداً وكساءً ، ومن العصى سلاحاً ... ثم ماتت الظبية ، فهاه سكوتها وسكونها ، فأراد ان يعرف علتها ، فلم يجد في ظاهرها فتيراً ، فترجع عنده ان العلة في عضو محبوب عن بصره ، فشق صدرها ، بالمحدد من الحجارة وشقائق القصب اليابس ، حتى امتدى الى قلبها ، فلم يجد في ظاهره آفة ، فلما شقه وجد البيت الايسر منه خالياً ، فقال : ان هذا الشيء ، الذي كان في هذا البيت وارتحل عنه ، هو الذي افقد الظبية حياتها . واخذ يفكر في هذا الشيء ، فأدرك ان الظبية هي ، في الحقيقة ، ذلك الشيء المرتحل . وما جسدها الا آلة . وزاده يقينا بهذا ، انه رأى الجسد يُنْتَن . ثم رأى غراباً يوارى اخاه الميت ، فوارى ، هو مثله ، الظبية في التراب .

ثم اكتشف النار ، وقبَسَ منها ، واخذ يمتحنها ، وجرب ان يلقي فيها بعض ما طرحه البحر من الحيوانات ، فامتدى الى شيء اللحم وانضاجها ... وزاد عجبه من هذه النار التي لها قوى كثيرة ، وخطر بباله ان الشيء الذي ارتحل من قلب الظبية قد يكون من جوهر النار ، فأخذ يبحث عن ذلك بتشريح الحيوانات ، فتعلم كثيراً من وظائف اعضائها . ثم بدا له ان يَصْصَ بيتاً يأوى اليه ، وان يتخذ اسلحة يدافع فيها عن نفسه ، ويصطاد بها الحيوانات .

وكان قد بلغ العام الحادي والعشرين من عمره فأخذ يتأمل في هذا الكون ، وما فيه من حيوانات ونباتات ومعادن ، فرأى لها اوصافاً كثيرة وافعالاً مختلفة ، وانها تختلف ببعض الصفات ، وتتفق في بعضها ، فتكونت عنده فكرة ( الكثرة ) . ثم أخذ ينظر الى الحيوانات والنباتات ، وما يتفق

فيه كل منها ، وما يختلف ، فتكونت عنده فكرة ( النوع ) وفكرة ( الجنس ) . ثم رأى الحيوان والنبات جنسين متفقين في بعض الامور كالتغذي ، فأعتقد انها شيء واحد . ثم نظر اليها والى الجاد فرأى ان الثلاثة تتفق في ( الجسمية ) ، ولكن تختلف في الخواص الاخرى ، فأعتقد ان الكل شيء واحد ، وان عتته الكثيرة . ثم تأمل في هذه الاشياء كلها ، فوجد انها تتحد في معنى ( الجسمية ) وتختلف في الصورة ، ولاح له ان الروح الحيواني لا بد ان يكون شيئاً زائداً على هذه الجسمية ، وهو الذي يصلح لان يعمل تلك الاعمال الغريبة ، ويفهم ضروب هذه الادراكات ؛ فمظّم في عينه امر ( الروح ) ، وعلم انها اعظم واسمى من الجسد الفاني . ثم أخذ يفكر في اصل الاشياء فزم ان ابسطها الماء والتراب والهواء والنار ؛ فنظر لعلته يجد وصفاً جامعاً لهذه الاجسام ، فلم يجد إلا معنى ( الامتداد ) ولكن وراء هذا الامتداد معنى آخر وهو ( صورة ) الشيء الذي تبدل وتحول ، فتكونت عنده فكرة ( المادة والصورة ) ، فأشرف بذلك على تقوم العالم العقلي .

ثم عاد الى الاجسام البسيطة ، فرأى صورها تتغير ، كالماء يكون ماءً ، فيصبح بخاراً ، ثم يرجع ماءً ، فادرك ان اختلاف الصور لا يمكن ان يكون من اصل الشيء ، وعم ان كل حادث لا بد له من محدث . وتحقق له ان الافعال المنسوبة الى الاشياء ، ليست في الحقيقة لها ، وانما هي لفاعل يفعل بها . فحدث له شوق لمعرفة هذا الفاعل ، فجعل يطلبه من جهة المحسوسات ؛ ولكنه لم ير ، في المحسوسات ، شيئاً بريئاً عن الحدوث ، والافتقار الى الفاعل ، فأطرحها كلها ، وانتقل الى الاجرام ، وتفكر فيها وتساءل : هل هي ممتدة الى ما لا نهاية ؟ فتعبر عقله ؛ ثم ادرك ، بقوة نظره ، ان جسماً لا نهاية له باطل ، وشيء لا يمكن ، ومعنى لا يفعل . ثم تفكر في العالم بمحلمته ، هل هو شيء حدث بعد ان لم يكن ، وخرج الى الوجود بعد العدم ، او هو امر كان موجوداً ولم يسبقه العدم ؟ فتشكك في ذلك ، ولم يترجح عنده اي الحكيم ؛ وذلك انه كان اذا

ازمع على اعتقاد (القديم) ، اعترضته عوارض كثيرة ، من استحالة وجود لا نهاية له ، وإن هذا الوجود لا يخلو من الحوادث ، فهو محدث أيضاً ؛ وإذا ازمع على اعتقاد (الحديث) ، اعترضته عوارض أخرى ؛ وذلك أنه كان يرى أن معنى حدوثه ، بعد أن لم يكن ، لا يفهم إلا على معنى أن الزمان تقدمه ، والزمان في جملة العالم ، وغير منفك عنه ، فإذا لا يفهم تأخر العالم عن الزمان . ثم كان يقول : لم يحدث المحدث الآن ، ولم يحدث قبل ذلك ، الطارئ طرأ عليه ، أم لتغير حدث في ذاته ، ولا شيء هنالك .

وما زالت تتعارض عنده الحجج ، حتى تحير ، وجعل يفكر ما الذي يلزم عن كل واحد من الاعتقادين ؟ فلعل اللازم عنها يكون واحداً . فرأى أنه إن اعتقد حدوث العالم وخروجه إلى الوجود بمقدار عدم ، فاللازم عن ذلك ، ضرورة ، أنه لا يمكن أن يخرج إلى الوجود بنفسه ، وأنه لا بد له من فاعل يخرج به إلى الوجود ، وإن ذلك ليس بجسم ، لأنه لو كان جسماً ، لاحتاج إلى محدث ، ولو كان المحدث الثاني جسماً ، لاحتاج إلى محدث ثالث ، والثالث إلى رابع ، ويتسلسل إلى غير نهاية ، وهو باطل . وإن اعتقد قدم العالم ، فإن اللازم عن ذلك أن حركته قديمة ؛ وكل حركة لا بد لها من محرك ، ضرورة . والمحرك إما أن يكون قوة سارية في جسم من الأجسام ، وإما أن لا يكون كذلك . وكل قوة سارية في جسم تنقسم بانقسامه ، فتضعف بضعفه ، وكل جسم لا محالة متناه ، فكل قوة متناهية . فلا بد أن يكون المحرك بريئاً عن المادة وعن صفات الأجسام . فانتفى نظر (حي بن يقظان) ، من هذا الطريق ، إلى ما انتهى إليه بالطريق الأول . ولم يضره تشككه في قدم العالم وحدثه .

ثم رأى أنه يتوجب ، عقلاً ، لهذا الفاعل العظيم ، جميع صفات الكمال : من علم وقدرة وإرادة واختيار ورحمة وحكمة . ولما حصلت له المعرفة بهذا الفاعل العظيم أراد أن يعرف بأي شيء

عرفه ؟ فلم يجد في الحواس وسيلة لادراكه ، لأنها انما تدرك الاجسام ، وهو يرى من صفات الأجسام . فتبين له ان ذاته التي ادرك بها هذا الفاعل ، بريئة من الجسم ، ثم تحقق له ان هذه الذات البريئة من الجسم لا يماريها الفناء ، وانها ستبقى في حياة خالدة ، منعمة أو معذبة ، بحسب ما كان لها من حظ الاقبال في حياة الدنيا ، على ملاحظة الفاعل العظيم ومراقبته ، فعمله هذا الاعتقاد على ان يفكر بطريقة ينظم بها حياته ، لينصرف الى التأمل في هذا الخالق .

ولما نظر الى نفسه ، رأى فيها شيئاً من سائر انواع الحيوان ، يجرئه الخسيس ، وهو البدن المظلم الكثيف ، الذي يطالبه بالمحسوسات ، وعلم ان هذا البدن لم يخلق له عبثاً ، وانه يجب عليه ان يصلح من شأنه ، وهذا لا يكون الا بفعل يشبه افعال سائر الحيوانات... ورأى انه يشبه من جهة ثانية ، الكواكب ، من حيث ان لها اجساماً ، وذرات عارفة تعرف ( الموجود الواجب الوجود ) . ورأى من جهة ثالثة ، انه ، يجرئه الاشرف ، الذي عرف به ( واجب الوجود ) ، فيه شبهة ما منه ، فوفر في نفسه وجوب التشبه بهذه الثلاثة : فيتشبه بالحيوانات في فعل ما يضمن صلاح جسده وبقائه بقدر الضرورة والكفاية ، ويقتصر على التغذية بالنباتات ، وان لم يجدها اخذ من الحيوانات ، على شرط ان يحتفظ ببذور النبات ، وان يختار من الحيوانات اكثرها وجوداً ، وان لا يستأصلها . ويتشبه بالأجرام السماوية ، من حيث انها شفافه ومنيرة وطاهرة ، ومتحركة بالدوران ، ومن حيث انها تعطي ، ما تحتها ، النور والحرارة ، ومن حيث كونها تشاهد ( واجب الوجود ) ، وتتصرف بحكمته ، ولا تتحرك الا بمشيئته ؛ فالزم نفسه ان لا يرى ذا حاجة أو عاهة أو مَصْرَة ، من الحيوان والنبات ، وهو يقدر على ازالتها ، الا ويزيلها ، فتى وقع بصره على نبات قد حجبه عن الشمس حاجب ، أو تعلق به نبات آخر يؤذيه ، أو عطش عطشاً يكاد يفسده ، ازال عنه ذلك ؛ ومتى وقع بصره على حيوان قد ارمقه سبع ، أو نشب به ناصب ، أو تعلق به شوك ، أو

مته ظماً او جوع ، تكفّل بإزالة ذلك ، واطعمه واسقاه . ومتى وقع نظره على ماء يسيل الى سقي نبات او حيوان ، وقد عاقه عن مرّة عائق ، ازاله . وألزم نفسه التشبه بالكواكب بالطهارة والنظافة في جسده ولباسه . وألزم نفسه ، من ضروب الحركة ، الاستدارة مثلها ؛ فكان يطوف بالجزيرة ، ويدور على ساحلها ، أو في بيته ، ادواراً متعددة ، اما مشياً أو هرولةً ، ويدمى التشبه بها ، بالتفكير بالموجود الواجب الوجود ، ويحاول ان ينقطع عن عالم المحسوس ، وان يستغرق في التفكير ، مستعيناً ، على ذلك ، بسدّ حواسه ، والدوران على نفسه ، حتى يقيب عن احساساته ، ويتخلص من عوائقها ، ويتاح له مشاهدة الموجود الواجب الوجود .

اما التشبه بالله ، فرأى حي بن يقظان انه لا يتيسّر ، في صفات الايجاب ، الا في صفة العلم ، وهو ان يعلمه ولا يشرك به شيئاً . واما في الصفات السلبية ، التي تنزه عن الجسمية فقد حاول ( حي ) ان يتجرد من جسمانيته ، منقطعاً الى التفكير في الله ؛ فكانت تقضي عليه ايام ، وهو مستسلم الى هذه النيبوية . وما زال يطلب الفناء عن نفسه ، والاخلاص في مشاهدة الحق ، حتى تأتّى له ذلك ، وغابت ذاته في جملة النوات ، ولم يبق الا الواحد الحق الموجود الثابت الوجود . وحصل له من اللذة ، ما لا عين رأت ، ولا اذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر . وقلبك حال ، يقول ( حي ) انه لا يمكن وصفها ، ولا التعبير عنها ؛ ومن رام شيئاً من ذلك ، فهو بمنزلة من يريد ان يدوق الالوان ، أو يطلب ان يكون السواد حلواً أو حامضاً ...

ثم يذكر ابن طفيل ، يا حيران ، بلسان حي بن يقظان ، وصفاً خيالياً غريباً لما شاهده في الفلك الاعلى ، والافلاك الاخرى ، بكلام يعترف ، هو نفسه ، انه غير مفهوم . ويقول فيه ان مجال العبارة ضيق ، وان الالفاظ قوم غير الحقيقة .

ثم ينتقل ابن طفيل ، في القصة ، الى وصف جزيرة قريبة من جزيرة حي بن يقظان ، فيها ملّة قدين بدين بعض الانبياء ( ويعني بذلك الملّة

المهدية ) ، وانه كان من جملة المؤمنين ، بهذا الدين الجديد ، فتبين  
 ( احدهما يدعى ( ايسال ) والآخر ( سلمان ) . فأخذنا يتفقان في الدين  
 الجديد ، ويحاولان ادراك ما وراء تلك الشريعة من صفات الله وملأكته  
 واخبار المعاد . فكان احدهما ( ايسال ) اشدّ غوصاً على الباطن ، واطمع  
 في التأويل . وكان الثاني ( سلمان ) اكثر احتفاظاً بالظاهر ، وابتعد عن  
 التأويل . فانصرف ايسال الى اعتزال الناس ، اخذاً بما ورد ، في الشريعة ،  
 من اقوال تحمل على ( العزلة ) . وانصرف سلمان الى معايشرة الناس ،  
 اخذاً بما ورد ، فيها ، من اقوال تحمل على ( مداراة الجماعة ) . وكان اختلافها  
 سبب افتراقهما . ثم ارحل ( ايسال ) الى الجزيرة ، التي فيها حي بن يقظان ،  
 ليعتزل الناس ، وينقطع الى العبادة . واجتمع ( بحيم ) ، فلما سمع ( حي ) ،  
 قراءة ايسال ، ورأى صلاته وتسميحه ودعائه ، ادرك انه من الذوات  
 المعرفة ، وان لم يفهم كلامه . وعلمته ( ايسال ) اسماء الاشياء كلها ، حتى  
 استطاع النطق والكلام . واخبر ( حي ) صديقه الجديد بتاريخ حياته  
 وكيف انه ترقى بالتفكير حتى انتهى الى معرفة الله تعالى . فلما سمع منه  
 ( ايسال ) وصفه لذات الحق ، لم يشك في ان جسيم الاشياء التي وردت  
 في شريعته ، هي نفس ما عرفه حي بن يقظان وادركه بعقله ، فتطابق عنده  
 ( المعقول والمنقول ) ، وقربت عليه طرق التأويل . ولما اخبر ( ايسال )  
 صديقه ( حياً ) بما ورد في شريعته ، لم ير حيّ فيه شيئاً على خلاف ما شاهده ،  
 وعرفه بنفسه . فعلم ان الذي وصف ذلك ، وجاء به بحق في وصفه ، صادق  
 في قوله ، رسول من عند ربه ، فأمن به وصدقه وشهد برسالته . ثم تعلم  
 ما جاء به هذا الرسول من امر ونهي فالتزمه كله . الا انه بقي في نفس حيّ  
 امران ، لم يتضح له وجه الحكمة فيها : احدهما : لم يضرب هذا الرسول الأمثال  
 للناس ، في اكثر ما وصفه ، من احوال العالم الألهي ، ولم اضرب عن المكاشفة ،  
 حتى وقع بعض الناس في التجسيم ، واعتقدوا في ذات الحق اشياء هو منزّه عنها ؟  
 والثاني : لم اقتصر هذا الرسول على هذه الفرائض ، وابعث اقتناء الاموال ،  
 والتوسع في المكاسب ، حتى تفرغ الناس للباطل ، واعرضوا عن الحق ؟



وحديث (حيّ بن يقظان) نفسه ، ان يتصل بالناس ، ويحدثهم بما  
 اتضح له ، من الحق ، بالمشاهدة ، وفأوضح صديقه (إسبال) بذلك ، وقبض الله  
 لها سفينة مارة بالقرب من الجزيرة ، فاقبلتها الى جزيرة إسبال . واجتمع  
 (إسبال) بأصحابه ، وعزّتهم بحال (حيّ بن يقظان) ومقامه ، فأعظموه  
 ويحلوهم واقبلوا عليه ، فشرع (حيّ) في تعليمهم ، وبثّ أسرار الحكمة  
 اليهم ، فما خرج عن الظاهر الا قليلا ، حتى جعلوا ينقبضون عنه فيئس من  
 اخلاصهم - وهم خاصة القوم - فكيف بحال العامة ، الذين وجدهم متكالبين  
 على الدنيا ، منغمسين في الجهالة ؟ فتحقّق له ان مخاطبة الناس بطريق  
 المكاشفة لا ينفعهم ، وان تكليفهم من العمل فوق القدر الذي كُتفوا به  
 لا يمكن . وادرك ان الحكمة كلها ، والهداية والتوفيق فيما نطق به الرسل ،  
 ووردت به الشريعة ، وان لكل عمل رجالا ، وان كلا ميسر لما خلق له .  
 فأنصرف الى (سلان) واصحابه ، من اهل الظاهر ، واعتذر اليهم عما تكلم  
 به معهم ، واعلمهم انه قد رأى مثل رأيهم ، واهتدى لمثل هديهم ، واوصاهم  
بالإتزام ما هم عليه من الوقوف عند حدود الشرع ، والإيمان بالمشاهدات ،  
والتسليم بآياتها ، واجتناب الخوض فيما لا يعنيه ، والاعراض عن البدع ،  
والاهواء ، والافتداء بالسلف الصالح ، وانه لا نجاة الا بهذه الطريق ، وانهم  
ان ارتفعوا ، الى إفصاح الاستبصار ، اختلّ ما هم عليه من امر دينهم ،  
وتذبذبوا ، وانتكسوا وساءت عاقبتهم ؛ وان هم بقوا على ما هم عليه من امر  
دينهم فازوا . ثم ودّعهم وعاد مع صاحبه (إسبال) الى جزيرته ، وبقي  
 فيها ، يمدان الله تعالى ، حق ائها اليقين . )



## خُصُومَةُ الْمُؤْمِنِينَ



يقول حيران بن الاضعف : قضيت نهاري كله كالشمل النشوان بما سمعته  
أمس من قصة (حي بن يقظان) ، وعكفت عليها ، حتى اقبل الليل ،  
اكرّر تلاوتها ، واقتكر فيما كشفه ابن طفيل من الحسنى في امر القديم  
والحدوث ، ولا سيما قوله ان ارتباك العقل وكلاله عن تصوّرهما ليس بقادح  
في الايمان بالله ، لأن العقل اذا آمن بمحدث العالم ، آمن بوجود الله الذي احده ،  
وإن كلّ عن تصوّر الحدوث فظن بالقدم ، فإنه لا بد من الانتهاء ، بهذا  
أيضاً ، الى الايمان بوجود الله الذي اعطى المادة حركتها الدائمة . ولما دخلتُ  
على الشيخ ، بعد صلاة المشاء ، لاحظ على وجهي آيات البشر ، فتبسم وقال :  
الشيخ - الآن بدأت تبشير الفجر يا حيران .

حيران - اي فجر هذا يا مولاي ؟

الشيخ - فجر ايمانك بان الفلسفة والدين لا يتناقضان عند اهل العقول  
السليمة . والا فمالى اراك مستبشراً ؟  
حيران - هذا هو الحق يا مولاي .

الشيخ - سأحدثك اليوم عن صاحبك الغزالي الذي طالما كنت تتعجل  
الحديث عنه .

حيران - ما اعظم شوقى الى حديثك عن الغزالي .

الشيخ - وانا ايضاً ما اعظم شوقى الى تحديثك عن الغزالي بالذات .

حيران - وما وجه الشوق عندك يا مولاي ؟

الشيخ - ان الغزالي ، في شبابه ، صورة عنك وعن امثالك من الناشئة  
في شكّه وحيرته ، وولوعه بالفلسفة ، ورغبته في معرفة الحق ؛ فلعل  
قلبك يطمئن اذا عرفت احواله ورأيت ان هذا الشكّ ، الذي انت فيه ،

قد يعتري اعظم العقول اتزاناً واصدق القلوب ايماناً . هذا وجه الشوق  
عندي ، فما هو وجه الشوق عندك ؟

حيران - اني سمعت ان شهرة الغزالي طُبِّقت الخافقين ، حتّى لقبوه  
بـحجة الاسلام ثم رأيت أن كثيراً من علماء الدين لا تمجّبهم طريقته .

الشيخ - هؤلاء هم العلماء ( السلفيون ) الذين يكرهون هذا التعمق  
الفلسفي في الاستدلال على وجود الله ، وفي البحث عن صفات كماله ، فلا  
يمجّبهم الخوض مع الفلاسفة ، ولو كان الرد عليهم ، لامن الغزالي ولا من  
علماء الكلام ، فكيف اذا رأوا عالماً من علماء الدين يبلغ به الخوض في  
الفلسفة الى ان يضع كتاباً خاصاً في تبسيط آراء الفلاسفة وادلتهم وشبهاتهم  
واستسكالاتهم كأنه واحد منهم ؟

حيران - وهل يرى مولاي ان اولئك السلفيين على حق في كراهتهم  
للخوض مع الفلاسفة ، اذا كان الخوض للرد على شبهاتهم ؟

الشيخ - انهم كانوا على حق قبل ان تمّ البلوى ؛ فقد كان المسلمون  
في العصر الأول من الاسلام لا يعرفون هذا الجدل الفلسفي حول وجود  
الله وصفاته ، واما بعد ان تُرجمت الفلسفة اليونانية ، وخصّص كثير من علماء  
المسلمين فيها والتفوا ، وانتشرت بين الناس شبهة الفلاسفة واشتهرت وعمت  
البلوى ، وانبرى كثير من علماء الدين للرد . على تلك الشبهة ، فقد اصبح  
الخوض في الفلسفة امراً لا بدّ منه ، بل اصبح الاطلاع عليها واجباً على  
علماء الدين بوجه اخص ليتمكنوا من حسن الدعوة الى الايمان بالله .

حيران - ولكن مولاي يقول ان الغزالي وضع كتاباً خاصاً بسط فيه  
آراء الفلاسفة كأنه منهم ، من غير أن يردّ عليهم .

الشيخ - يقول الغزالي ، وما اصدق ما يقول : ( انّ ردّ المذهب قبل فهمه  
والاطلاع على كنهه ، ردّ في عمية ) ولهذا رأى أن يطّلع على آراء الفلاسفة  
اللتّهمين اطلاعاً تاماً قبل ان يردّ عليهم ، فوضع كتابه المسمّى ( مقاصد الفلاسفة )  
الذي بسط فيه آراءهم وشبهاتهم واستسكالاتهم بسطاً وافياً كأنه احدهم ،  
شأن القوي الراسخ الراسي على صخرة الحق ، لاشأن الضعيف المتقلقل

الذي يجعله الخوف على ان يطوي بعض ادلة الخصم او يحيطها بحجاب من الغموض والابهام ، واراد بذلك ان يبرهن لهم على انه كامل الاطلاع على اقوالهم ، عميق الفهم لشبهاتهم . ثم وضع بعد ذلك كتابه الشير ( تهافت الفلاسفة ) الذي تولى به إبطال ما يخالف العقل والدين من اقوال اولئك الفلاسفة اللاتيين المقرين بوجود الله الغائبين بقدم العالم مع الله ، دور سواهم من الماديين المنكرين لوجود الصانع ، الذين قال عن مذهبهم : ( ان هذا المذهب المادي لم تقل به الا شرذمة يسيرة من ذوي العقول المنكوسة والآراء المعكوسة الذين لا يؤبه لهم ولا يُعْبَأُ بهم فيما بين النظر ) .

حيران - كيف ذلك يا مولاي واذا ارى ان مذهب الماديين اشد خطراً على الايمان ؟

الشيخ - انت تراه اشد خطراً في هذا العصر الذي نحن فيه ، اما في عصر الغزالي فقد كان الايمان بوجود الله اقوى من ان يتطرق اليه الشك ، وانما هي شُبُهَةٌ عرت الناس ، بعد ترجمة كتب الفلاسفة اللاتيين ، ولا سيما ارسطو والافلاطونية الحديثة ، في كيفية الخلق وزمانه وقدم العالم وغير ذلك ، فأراد الغزالي ، وهو رجل الدين ، ان يفرغ الى معالجة هذه البؤى وإبطال هذه الشُبُهَةِ .

حيران - لقد ذكر مولاي الشيخ ، عند الحديث عن ارسطو ، بعض الذي ردّ به الغزالي عليه في مسألة خلق العالم ، فأرجو ان اسمع الآن ايضاً لكل ما ورد في كتابه ( تهافت الفلاسفة ) .

الشيخ - سأبسط لك ، من كتاب التهافت ، كلامه في حدوث العالم ، وكونه مخلوقاً لله ، وما ردّ به على الفلاسفة في هذا الباب دون سواه . اما رده في الابواب الاخرى فلا اذكرها لانها كلها تتطوي تحت هذا المبحث الاهمّ الأعظم ، فتمّ الايمان بوجود الله ، وبأنه هو الخالق لهذا العالم ، اصبح الجدل في الامور الاخرى هيئناً . ولكني سأحدثك أولاً عن رأيه في المعرفة لترى كيف كان شكّه في حواسه وعقله ، وكيف عالج هذا الشك بالأدلة العقلية الأولية البديهية ، كما عالجها (ديكارت) الذي جاء بعده بستة عصور .

يصف الغزالي شكته فيقول : ان التعطش الى درك الحقائق كان دأبه وديئنه ، وانه حاول ان يعرف حقيقة الفطرة التي يكون عليها الانسان قبل الاعتقادات العارضة ، ليتوصل بذلك الى العلم اليقيني الذي لا يتطرق اليه ريب ولا يتسع القلب للشك فيه ، ولما امتعن عاومه لم يجد من بينها علماً يبلغ مرتبة اليقين الا الحسيات والمقليات ؛ ولكنه تأمل في المحسوسات فلم يجد فيها اماناً لأن العين قد تخدع فترى الظل ساكناً وهو متحرك ، وترى الكوكب صغيراً وهو اكبر من الأرض . ورأى ان الذي كذب الحس وعرفه خداعه هو العقل . ولما بطلت ثقته بالمحسوسات لم يبق لديه الا "المقليات" . فحاول ان يشكك نفسه فيها فرأى أنه كان واقفاً بالمحسوسات حتى كذبها العقل ، ولولاه لأستمر على تصديقها . ولعل وراء العقل حاكماً آخر اذا تجلست كذب العقل في حكمة كما تجلست العقل فكذب الحس في حكمة . وتوقف عقله في الجواب وتأيد الشك والاشكال عنده بما يراه النائم من امور يعتقد انها حقيقة ثم يظهر له عند اليقظة انها لم تكن الا "احلاماً" . ودام شكته هذا مدة شهرين كان فيها ، كما يصف نفسه ، على مذهب السفطة ، بحكم الحال لا بحكم النطق والمقال .

ثم ما زال يتأمل حتى وقر في نفسه انه ليس له علاج الا بالدليل ، فأدرك ما أدركه ( عمانوئيل كانط ) بعده بستة عصور ، وهو وجود الافكار الفطرية وهي الأوليات الضروريات البديهيات التي لا تقوم الادلة الصحيحة الا عليها ، ولا يصل العقل الى اليقين الا بها ، ورأى ، مثلما رأى الفارابي من قبل ، ان هذه الأوليات هي معاني ظاهرة مركوزة في الذهن ولا شيء اظهر منها ، ولا يبرهن عليها ، لأنها بيئنة في نفسها ويقينية الى اقصى درجات اليقين ، ولا يمكن الاستغناء عنها في اقامة البرهان على اي قضية ، لانها اسس واصول بديهية لا مجال للشك فيها عند عاقل .

ثم نظر فيما قالوه عن الادراك الحسي والادراك العقلي ، فرأى ان الحواس تأتي بالمدركات الحسية مجموعة فيتناولها العقل بالتفصيل والمقارنة ، ولكنه أدرك ، كما أدرك من قبله ابن سينا ، ان هذا العقل يحكم بثبوت



شيء لا إشارة له ولا وضع ولا يكون منشؤه الحس ، وهو المعقول في نفسه لا المدرك من المواد . أي أنه ادرك كما ادرك عماويل كانط من بعده ان للعقل فطرة خاصة يتمكن بقوةها من اصدار احكام الشائبة جديدة لا يكون منشؤها الحس ولا يمكن ادراكها من المواد . وهكذا رجع الى يقينه بالعقل واحكامه ، كما رجع ( ديكارت ) من نفس الطريق وبنفس الاقوال .

واذا لم يكن الفزالي سابقاً في ادراكه ان هذه الأوليات البدئية ليس منشؤها الحس ، فإنه ليسمو على السابقين واللاحقين حين يبحث ، في رده على ارسطو ، عن معنى ( الزمان والمكان ) ، ويصف ارتباطك العقل عند تصور الزمان الذي لا زمان قبله والمكان الذي لا مكان بعده . وسوف ترى يا حيران ان عماويل كانط ، الذي جاء بعده بأجيال ، قد اخذ ، في قضية الزمان والمكان ، وارتباك العقل فيها ، بجميع ما قاله الفزالي .

حيران - ما اعظم اقتخاري بهذا السبق ، وكما انا مشتاق الى سماع كلامه في هذا الباب .

الشيخ - ان جوهر البراهين التي يسوقها الفزالي للرد على الثائلين بقدم العالم يكاد يكون مرتكزاً على الكلام في ( صفة الارادة ) التي غفل ارسطو وغيره عن تحديد معناها ، وعلى الكلام في حقيقة معنى ( الزمان ) .

يقول الفزالي لأرسطو والفلاسفة الالهييين : انكم تعترفون بوجود الله وتصفونه بكل صفات الكمال ، ولكنكم قلتم بقدم العالم وبأنه لم يزل موجوداً مع الله ، ومعلولاً له ومساقاً معه ، غير متأخر عنه بالزمان ، مسابقة المعلول للعلّة ، وانّ تقدّم الله على العالم هو كتقدم المقدمة على النتيجة ، أي هو تقدم بالذات والرتبة لا بالزمان ، وان صدور العالم عن الله كان صدوراً ( ضرورياً ) . والذي دعاكم الى هذه المزاعم انكم قلتم : لا يمكن صدور حادث من قديم لأنّ القديم اذا لم يصدر عنه العالم ثم صدر فلا بد لهذا الصدور من مرجح ، فن هو محدث هذا المرجح ، ولم لم يحدث العالم قبل حدوثه ؟ وانه لا يمكن ان يحال ذلك على عجز

القديم عن الإحداث ، ولا على استعالة الحدوث ، ولا يمكن ان يقال لم يكن قبله غرض ، ثم تجدد غرض ، ولا ان يحال على فقد آلة ، ولا ان يقال صار مريداً بعد ان لم يكن مريداً ، لأن حدوث الارادة في ذاته محال . واستشكلتم في ( مدة التترك ) التي مضت قبل ان يخلق الله العالم ، فقلتم ان الله قبل خلق العالم كان قادراً على الخلق فكأنه صبر ولم يخلق ثم خلق . ومدة التترك هذه ان كانت متناهية صار وجود البارئ متناهي الاول . ولا يجوز عقلاً ان تكون غير متناهية .

وبعد ان يفصل النزالي اقوال الفلاسفة ويورد حججهم لا ينقص منها شيئاً ، شأن القوي الواقف من قدرته على دحضها ، يرد عليهم من اسهل طريق واهونه ردّاً بسيطاً موجزاً يلتقي من نفس اقوالهم وادلتهم ومن احكام المنطق التي وضعوها ، ومن اعترافهم بوجود الله واقرارهم بصفات كماله ، فيقول لهم ما خلاصته :

لقد استبعدتم صدور حادث من قديم ، ولا بد لكم من الاعتراف به ، فان العالم ( حوادث ) ولها اسباب . فان قلتم ان الحوادث استندت الى حوادث الى غير نهاية فهو محال ، وليس ذلك معتقد عاقل . ولو كان يمكننا لاستغنيتهم عن الاعتراف بالصانع واثبات واجب الوجود . واذا كانت ( الحوادث ) لها طرف ينتهي اليه تسلسلها فيكون ذلك الطرف هو القديم ، فلا بد اذاً ، على اصلكم ، من تجويز حادث من قديم .

اما قولكم بصدور العالم عن الله صدوراً ( ضرورياً ) فان هذا الصدور الضروري لا يسمى ( فعلاً ) . ومن قال ان السراج يفعل الضوء والشخص يفعل الظل فقد جازف وتوسّع في التجويز ، فالفاعل لا يسمى فاعلاً بمجرد كونه سبباً بل يكونه مسبباً على وجه مخصوص ، وهو وقوع الفعل منه على وجه ( الارادة والاختيار ) . وصدور المعلول عن علته صدوراً ( ضرورياً ) لا يكون الا اذا تكافأ المعلول مع العلة ، وليس بين الله والعالم ( المتغير ) تكافؤ حتى يصدر عنه العالم صدوراً ضرورياً .

وانتم تعترفون بوجود الله وتصفونه بكل صفات الكمال ، ومن اول

صفات الكمال ( القدرة والارادة ) . والارادة صفة من شأنها تمييز احد الضدين عن الآخر ، ولولا ان هذا شأننا لاكتفيناه بوصف الله ( بالقدرة ) . ولكن لما تساوت نسبة القدرة الى الضدين ( يعني الوجود والعدم ) كانت لا بد من صفة 'تخصص الشيء عن ضده' وهي الارادة .

فاما وانه قد ظهر ان الارادة من جملة صفات الكمال المتوجبة لله عقلاً ، وان الخلق بعد العدم لا يكون بمجرد القدرة بل لا بد له من الارادة التي تفضل الوجود على العدم ، فلم تتكبرون على من يقول ان العالم حدث ( بارادة قديمة ) اقتضت وجوده في الوقت الذي 'وجد فيه' ، وان يستمر العدم الى الغاية التي استمر اليها ، وان يبتدىء الوجود من حيث ابتداء ، وان الوجود قبله لم يكن مراداً فلم يحدث ، وانه في وقته الذي حدث فيه مراد بالارادة القديمة ؟ فما المانع لهذا الاعتقاد وما الحيل له ... ؟

حيران - هذا ، لعمرى ، كلام في غاية الوضوح ، فالفلاسفة اللاحقون هم الذين قالوا ان العالم ( متغير ) وهم الذين قالوا ان العالم ( حوادث ) لها اسباب وعلل ، وهم الذين قالوا باستحالة ( التسلسل ) الى غير نهاية ، وهم معترفون بوجود الله ، ومقرّون بتوجب كل صفات الكمال له عقلاً ، ومن ابرز صفات الكمال ( الارادة ) التي معناها ان يكون الله مريداً مختاراً يخلق أو لا يخلق ، واذا قضى بالخلق حدد له وقته . وهذه الارادة القديمة تنلغي كل الشبهة التي ذكروها عن تجدد مرجح أو تجدد غرض .

هذا ظاهر ؛ ولكن كيف استطاع الغزالي ان يرد على استنكاهم في ( مدة الترك ) التي مضت قبل خلق العالم ؟ ان ذهني يكل يا مولاي عن تصور ان تكون مدة الترك متناهية لأن هذا يؤدي الى اعتبار وجود الله متناهي الاول في الزمن . وان قلت انها غير متناهية في الزمن فكيف اذا خلق العالم ؟

الشيخ - هنا يتسامى الغزالي في تفكيره فيأتي بكلام بديع يسبق به الاولين والآخرين فيبين معنى الزمان الذي لم يكن له وجود قبل خلق العالم . حيران - الزمان لم يكن له وجود قبل خلق العالم !!

الشيخ - نعم نعم ان الزمان لم يكن له وجود ولا يمكن تصوّر وجوده قبل خلق العالم . فما هو الزمان يا حيران ؟ هل هو شيء سوى الفكرة التي تتصورها من تعاقب الحوادث في العالم ؟ واذا لم يكن عالم ولا حوادث تتعاقب فكيف تتصور الزمان ؟ ولكنك معذور في كلال ذهنك عن تصور زمان حادث مبتدأ لا زمان قبله ؛ وهذا ما ادرسه الغزالي وادركه من بعده عمانوئيل كانط .

حيران - ماذا يقول الغزالي ؟

الشيخ - انه يقول للذين استشكلت عقولهم في ( مدة الترك ) وكونها متناهية أو غير متناهية : ان الزمان حادث ومخلوق وليس قبله زمان أصلاً ... وما تصوّركم وجود الزمان إلا من عجز الوم . فان الوم يعجز عن فهم وجود مبتدأ الا مع تقدير ( قبل ) له . وذلك ( القبل ) الذي لا ينفك الوم يظن انه شيء محقق موجود هو ( الزمان ) . وهذا العجز في الوم كسجزه عن ان يقدر تنامي الجسم في جانب الرأس ، مثلاً ، ألا على سطح له ( فوق ) . فيتوهم ان وراء العالم مكاناً ، اما خلاه واما ملاء . واذا قيل له ليس فوق سطح العالم ( فوق ) ولا يُعدّ أبعد منه ، كلّ الوم عن الاذعان ... ) .

والوم ، في تقديره فوق العالم خلاه ، خطيء ، لأن الخلاه هو بُعد لا نهاية له . والخلاء في نفسه غير مفهوم . فالبعد تابع للجسم . فاذا كان الجسم متناهياً كان البعد التابع له متناهياً ، فانقطع الخلاه . فثبت ان ليس وراء العالم لا خلاه ولا ملاء ، ولكن الوم لا يذعن لقبول هذا . وكما جاز ان يكون الوم مخطئاً في تقدير ( البعد المكاني ) ، فكذلك يكون مخطئاً في تقدير ( البعد الزماني ) ، فالبعد المكاني تابع للجسم ، والبعد الزماني تابع للحركة . لأن البعد المكاني هو عبارة عن امتداد اقطار الجسم ، والبعد الزماني هو عبارة عن امتداد الحركة ، وكما ان قيام الدليل على تنامي اقطار الجسم منع اثبات بعد مكاني وراءه ، فقيام الدليل على تنامي الحركة ، يمنع من تقدير بعد زماني وراءها .

هكذا يبسط الغزالي فكرتسي الزمان والمكان ، ويعتبرهما ثابتين من خلق العالم وتحريكه ، ويرى انه لا يصح ان تكون قضية الزمان اساساً للبرهنة على قدم العالم أو حدوثه . وسوف ترى ، يا حيران ، انه فيما ذكره عن اثر الوم في تصوّر البعد المكاني والبعد الزماني ، قد سما على اهل عصره ، ونفذ ببصيرته الى ما انتهى اليه عقل ( عمانوئيل كانط ) ، بعده بستة عصور ، حتى ليكاد ، الواحد منها ، يكون متفقاً مع الآخر بالالفاظ ، فضلاً عن المعاني ... فهل اخذ الثاني عن الاول ، أم هو الحق الذي تتلاقى عليه العقول السليمة يا حيران ...؟

ثم يلتفت الغزالي الى الذين اخذوا برأي الافلاطونية الحديثة في مراقب الخلق والصدور ، فيشبعهم تهكماً حيث يقول عن زعمهم ان الواحد لا يصدر عنه الا واحد : ( يلزم من قولكم هذا ان لا يكون في العالم شيء واحد مركب من افراد ، بل تكون الموجودات كلها آحاداً ، فكيف ، اذاً ، وجدت هذه المركبات التي نراها في العالم ؟ أمّن علة واحدة ، فيبطل قولكم لا يصدر من الواحد الا واحد ، أو عن علة مركبة ، فيتوجه السؤال نفسه في تركيب العلة ...

واما عن قولهم ان المبدأ الاول فاض عنه ( العقل الاول ) وبتمقله لعلته يصدر عنه عقل ثان وثالث ، وافلاك ونفوس ، فيقول لهم : ( ان ما ذكرتموه تحكّيات ، وهي ، على التحقيق ، ظلمات فوق ظلمات ، لو حكاها انسان عن منام رآه ، لاستدل به على سوء مزاجه . وانه ، على رأيكم هذا ، يكون المعلول اشرف من العلة ، من حيث ان العلة ما فاض عنها الا واحد ، وقد فاض عن هذا ثلاثة : عقل ونفس وفلك ، ومن حيث ان الاول ما عقل الا نفسه ، والثاني عقل نفسه ، ونفس المبدأ ، ونفس الماولات ... ومن قنع ان يكون قوله في الله تعالى راجعاً الى هذه الرتبة ، فقد جعله احقر من كل موجود يعقل نفسه ويعقل غيره ؟ وقد انتهى بكم التعمق في التعظيم الى ان ابطلتم كل ما يُعظم من العظمة ، وقربتم حاله من حال الميت ، وهكذا يفعل الله بالزائغين . )

يقول حيران بن الأصف : وهنا سكت الشيخ الموزون ، وانغض عينيه ،  
واحنى رأسه ، واستسلم الى سكون عميق حتى خلت به بشكو شيئاً ، ولكنني  
احترمت صمته وصبرته . وبعد برهة وجيزة رفع رأسه فسأله :

حيران - هل يشكو مولاي الشيخ شيئاً ؟

الشيخ - كلا يا حيران لا اشكو شيئاً ولكنني ، وقد انتهيت من الحديث  
عن الغزالي ، استعرض الكلام عن ابن رشد ، فأرى ان تترك الحديث عنه  
الى الليلة القادمة .

حيران - ارجو ان لا يقطع مولاي سلسلة الحديث عن هذين الخصمين .

الشيخ - اي خصمين ؟ انها خصومة المؤمنين يا حيران .

حيران - ماذا يريد مولاي بخصومة المؤمنين ؟

الشيخ - ان ابن رشد يتفق مع الغزالي في جميع آرائه عن الوجود  
والخلق والخالق .

حيران - كيف ذلك وانا اسمع ان ابن رشد ، هو عدو الغزالي وناقده  
ومخالفه في كل آرائه ، حتى انه وضع في نقده كتابه المشهور ( تنهايت  
التهاوت ) . واسمع ايضاً ان ابن رشد كان من القائلين بقدم العالم ، وبإنكار  
الروح والعقل والشخصية الانسانية ، ولهذا اتهم بضعف الايمان ، وتكذب  
في هذا السبيل نكبة كبرى .

الشيخ - ان ابن رشد عالم من اعظم علماء الدين ، وفيلسوف مفكر من اصدق  
الفلاسفة المؤمنين ؛ فكان على يقين من هذا ، وياك ان تأخذ او تؤخذ بما  
اتهم به بعض رجال اللاهوت ، او علماء الكلام ، او بما اذيع عنه بين  
العامة من سوء القالة ، فكلهم قد اخطأوا في فهم هذا المفكر المبغري المؤمن .

والذي جعل الناس يظنون به الظنون ، يرجع الى اسباب كثيرة ،  
منها العرضية ، ومنها الجوهرية . اما العرضية : فمنها ان ابن رشد اولع  
بفلسفة ارسطو وشرحها ، على ما روي عنه ، شروحاً ثلاثة : شرح مختصر  
كان الكلام فيه لابن رشد ، وشرح متوسط كان ابن رشد يتناول فيه ،  
عند مطالع الفصول ، فقرات من كلام ارسطو ويشرحها ، ومنها شرح

مطول كان يذكر فيه كلام ارسطو فقرة فقرة ويشرحه شرحاً وافياً . ولا يخفى عليك ان طريقة الشرحين المختصرين قد تحمل القاريء على الظن بأن الكلام يمتد عن رأي ابن رشد نفسه ، والحال ان ابن رشد انما كان في كل ذلك يفسر كلام ارسطو .

ومنها اغلاط الترجمة ، فإن ابن رشد لم يأخذ فلسفة ارسطو عن كتبها اليونانية ، بل اخذها معربة مخلوطة بما كتبه الاسكندر الافروديسي ، وثامسطيوس الاسكندري . ثم لما أخذ الافرنج فلسفة ابن رشد ، لم يأخذوها من كتبه العربية ، بل اخذوها من المترجمات اللاتينية والعبرانية . وناهيك بما يقع في هذه السلسلة الطويلة من التعريب والترجمة والنسخ من تشويش وإيهام ، وخطئ بين آراء ابن رشد الخاصة ، وآراء ارسطو وافلاطون ، والافلاطونية الحديثة . وهذا ما جعل الفيلسوف اللاهوتي توماس اكويناس ، يرمي ابا الوليد بالاخذ ، ويحمل عليه حملة شعواء بلغ من اشتهاها ، بين الناس في اوروىا ، ان احد المصورين وضع صورة كهري جعل فيها اكويناس على كرسي عالٍ ، وابن رشد ساقطاً على الأرض امامه ، اشارة لانتصار اكويناس على ابي الوليد . ومن الغريب ان هذه الصورة الفلسفية حوت ايضاً صورتى ارسطو وافلاطون ، وقد جعلاً في مكان قريب من اكويناس ، وفي يد كل منهما كتاب يصعد منه شعاع الى رأسه ، تنويهاً بما استفادته من فلسفتها ، وما قبله من نورها . اما ابن رشد ، الذي لم يكن له عمل سوى شرح ارسطو ، والذي يتضح من كتبه الخاصة التي بقيت لنا انه من أعظم المؤمنين بالله وبيوم الدين ، فقد جعله المصور الفيلسوف مطروحاً ارضاً ، كالمغلوب المقهور . والحال ان توماس اكويناس اذا كان قد انتصر حين قال بوجود الله ووحدايته وحدث العالم ، فانما انتصر على ارسطو وافلاطون اللذين يشير المصور الى كونه تلقى النور منها ، وانما انتصر بالأدلة التي اتفق عليها ابن رشد مع الغزالي ...

ومن اسباب التكبى ان ابن رشد كان معجباً بارسطو الى حد التقديس . ومن هنا اتاه الحرص الشديد على الدفاع عن آرائه وتأويلها . فلما وضع الغزالي

كتابه ( تهافت الفلاسفة ) ، وردّ فيه على ارسطو وغيره ، في مسألة قدم العالم وخلقه ، عمد ابن رشد للردّ على الغزالي في كتاب سماه ( تهافت التهافت ) . فذاع بين الناس ان ( حجة الاسلام ) يدافع عن الدين ، وان ابن رشد يكذبه . والحق ان الرجل لم يكذب الغزالي ، ولا كذب المتكلمين من الأشاعرة في الامور الجوهرية . ولكنه ، سامحه الله ، لم يكن مخلصاً كل الاخلاص في وضع هذا الكتاب ، وفي تسميته ، ولا مبرراً من حب التحقّق ، واظهار الفضل والسبق في مضار الفلسفة ، فناقش الامام ، في كل ماردة به على الفلاسفة من المسائل ، مناقشة لم يقصد بها لإبطال الحقائق التي دافع عنها الامام ، بل اراد بها اظهار خطاه في طريقة الاستدلال ، وتقصيره في فهم مقاصد الفلاسفة . وقد كان ، رحمه الله ، في غنى عن هذا اللزّ والتفتيش ، مع رجل يدافع عن الدين ، وكان يكفيه ان يتناول المسائل الكبرى كوجود الله وخلق العالم ، فيبين ، بأسلوب العالم المخلص المعفّّ اللسان ، ان الفلاسفة لم ينكروها ، ويتأول لهم ما شاء واراد من اقوالهم ، من غير غمز او لمز ، ومن دون ان يسمي كتابه ( تهافت التهافت ) ، في مقابلة تسمية الغزالي لكتابه ، ففي هذه التسمية ، من الظلم وقصر النظر ، مالا يتفق مع الحق والحكمة والاخلاص والأدب مع الله . فالغزالي انما سمى كتابه ( تهافت الفلاسفة ) وهو يعتقد انه يبطل اقوال جماعة يكادون ينكرون وجود الله ، بما يزعمون من قدم العالم ، بما يقولون في علم الله وارادته ، وسواء اكان على حق في فهمه لأقوالهم ، او على غير حق ، كما يظن ابن رشد ، فانه على كل حال رجل مخلص يدافع عن الله ويدعو الى الايمان ، ويسد على الناس باب الشبهات . فأني داع يدعو لأن يُسمى عمله هذا ( تهافتاً ) من غير تفكير ، بما ينجم عن هذه التسمية من تصغير لقدّر الكتاب ، وتزويد للناس فيه وتشكيك لهم بما ينطوي عليه من الحق والخير ؟

من هنا ، يا حيران ، جاءت النكبة لأبي الوليد ، وقُدّرت عليه ، ومن هنا فُتحت عليه لاعدائه وحساده ابواب الأذى والوقعة ، وقشا بين الناس ، من غير المحققين ، سوء المقالة فيه . اما المحققون المخلصين ، الذين يترفع بهم



ادب العلم عن كتمان الحق ، فيعلمون ان ابن رشد ، كان من اصدق المؤمنين ،  
ومن اعظم المفكرين ، ومن اعرفهم بطرق الاستدلال على الله . ولكن علم  
الرجل كان اكبر من عقله يا حيران .....

حيران - وما هي اسباب التهمة التي قال عنها مولاي الشيخ انها  
جوهرية ؟

الشيخ - الأسباب الجوهرية ، واعني بها ما يتعلق بصميم فلسفة الرجل ،  
تكاد تنحصر بأمر واحد : وهو ان ابن رشد كان يستصعب ، لنفسه ، او لغيره  
على الاصح ، الأدلة النظرية المركبة ( كدليل الحدوث ودليل الرجوب )  
الذين قال بهما الفلاسفة واعتمد عليها المتكلمون ، اكثر ما اعتمدوا ، في  
الاستدلال على وجود الله . وكان يفضل عليها ( دليل النظام ) الذي يسميه  
هو ( دليل العناية والاختراع ) . وربما كانت على حق في تفضيله ، ولكنه  
لم يكتف بهذا ، بل طعن في طريقي الاستدلال الأولين ، وزعم انها غير  
صحيحتين ، وتكلم في معنى الحدوث والقدم ، ومعنى ( الإرادة ) ، واكثر  
من الجدل ، وتعمد ، في بعض ردوده على المتكلمين ، اضعاف اوجه استدلالهم ،  
وهو يدرك ان بعض الضعف في كلامه . فكأنما كان في هذا تاجراً ، يريد  
ان يكسب بضاعة جاره للترويج بضاعته . وما هذا شأن المتاجرين في  
مرضاة الله ، وجهاد في سبيله ، من التأزر على نصرة الحق ، من كل الطرق  
التي تقضي اليه . وكان يكفيه ان يشير الى ما يلاقيه الذهن ، من الصعوبة  
في طريقي الاستدلال الآخرين ، وان ينصح بابعاد غير العلماء عنها ،  
وبالالتزام بطريقة الاستدلال السهلة الصالحة لمخاطبة الناس كافة ، من غير ان  
يحاول ابطال ادلة قام البرهان العقلي القاطع ، عند العقلاء ، على صحتها .

حيران - وهل كان ابن رشد ممن يقولون بقدوم العالم وينكرون صفته  
الإرادة لله تعالى ؟

الشيخ - ابدأ ، لم يقل بقدوم العالم . وحاشا ان ينكر صفته الإرادة لله ؛  
ولكن الرجل ، كان يتفلسف في ابطاع معنى القدم ، وايضاح معنى الإرادة ،  
لا شيء ، سوى ان يبرهن على ان ارسطو والفلاسفة لم ينكروا وجود

الله ، ولم ينكروا صفة الارادة . وهل يعقل يا حيران ان يكون ابن رشد قائلًا بقدم المادة على معنى انها غير مخلوقة لله ، وموجودة بذاتها وغير مفترقة الى من يوجدها ، وارسطو نفسه لم يقل بذلك ، بل قال بقدمها ، على معنى ان الله لم يزل خالقاً من الأزل ؟

يدلّك على هذا قوله في كتابه ( فصل المقال ) : ( واما مسألة قدم العالم وحدوثه فان الاختلاف فيها ، عندي ، بين المفكرين من الأشعرية وبين الحكماء المتقدمين ، يكاد يكون راجعاً للاختلاف في التسمية ، وبخاصة عند بعض القدماء . وذلك انهم : اتفقوا على ان ههنا ثلاثة اصناف من الموجودات : طرفان ، واسطة بين الطرفين ؛ فاتفقوا في تسمية الطرفين واختلفوا في الواسطة . فاما الطرف الواحد فهو موجود وجد من شيء غيره ، وعن شيء ، اعني عن سبب فاعل ومن مادة ، والزمان متقدم عليه اعني على وجوده وهذه هي حال الاجسام التي يُدرك تكوينها بالحوس مثل تكون الماء والهواء والارض والحيوان والنبات وغير ذلك . فهذا الصنف من الموجودات اتفق الجميع من القدماء والأشعرين على تسميتها محدثة . واما الطرف المقابل لهذا ، فهو موجود لم يكن من شيء ، ولا عن شيء ، ولا تقدمه زمان وهذا ايضا اتفق الجميع من الطرفين على تسميته ( قديماً ) ، وهذا الموجود مدرّك بالبرهان وهو الله تبارك وتعالى الذي هو فاعل الكل وموجده والحافظ له سبحانه وتعالى قدره . واما الصنف من الموجود الذي بين هذين الطرفين ، فهو موجود لم يكن من شيء ، ولا تقدمه زمان ولكنه موجود عن شيء اعني عن فاعل وهذا هو العالم بامرّه ... فهذا الموجود الآخر ، الأمر فيه بين : انه قد اخذ شبيهاً من الموجود القديم الحقيقي ( يعني عالم الشهادة ) ومن الموجود القديم ( يعني الله ) ؛ من نلاحظ عليه ما فيه من شبه القديم ، على ما فيه من شبه المحدث ، مما قد بان . ومن غلب عليه ما فيه من شبه المحدث سماه محدثاً ) .

فان قرئنا ، يا حيران ، من هذا الكلام ، انه يعترف بمحدث العالم ، وبأنه مخلوق لله بمادته الاصلية وصورته الحاضرة ، ولكنه يحاول التقريب

بين رأيي المتكلمين ورأي ارسطو. والذي افهمه من كلامه هذا ، ومن اقواله الأخرى ، ان فكره قد تعثر في نفس الصعوبة التي تعثر بها ابن طفيل ، وغيره من الفلاسفة ، عند تصور معنى الخلق من العدم ، ومعنى الزمان ؛ فلجأ الى القرآن ، ففهم منه ان الخالق العظيم الحكيم ، الذي يعلم ما يعترى عقولنا من الكلال في تصور هذه الأمور ، اراد ان 'يهون' على الناس امر الأيمان ، فخطبهم ، على قدر عقولهم ، بما يدل على ان خلق هذا العالم المشاهد كان من مادة خلقها الله من قَبْلُ ؛ فقال رحمه الله في كتاب فصل المقال « ان قوله تعالى ، ( وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء ) ، يقتضي ، بظاهره ، وجوداً قبل هذا الوجود ، وهو العرش والماء ، وزماناً قبل هذا الزمان . وان قوله تعالى ( ثم استوى الى السماء وهي دخان ) يقتضي ، بظاهره ، ان السموات خلقت من شيء » .

وكأنه ، رحمه الله يخاف ان يكون هذا الكلال العقلي ، عن تصور تلك الأمور المويصة ، سبباً للتهمة ، فيعتمد فيه عن نفسه ، وعن غيره ، حيث يقول : ( ويُشبه ان يكون المختلفون في هذه المسائل المويصة ، امّا مصيبين مأجورين ، واما مخطئين معذورين ؛ فان التصديق بالشيء ، من قَبْلَ الدليل القاطن في النفس ، هو شيء اضطراري لا اختياري . اعني انه ليس لنا ان لا نصدق او نصدق ، كما لنا ان نقوم او لا نقوم . واذا كان شرط التكليف الاختيار ، فالمصدق بالخطأ ، من قَبْلَ شبهة عَرَضَتْ له ، اذا كان من اهل العلم ، معذور ) .

ويذكرني اعتذاره هذا ، يا حيران ، بما كتبه الشيخ محمد عبده المصري في حاشيته على شرح العقائد المضنية ، بعد ان برهن على حدوث العالم ، واخذ في الاعتذار عن تعجز عقولهم عن تصور معنى الحدوث ، والزمان ، حيث يقول : ( واعلم اني وان كنت برهنت على حدوث العالم ، وحققت الحق فيه ، على حسب ما ادّعى اليه فكري ووقفني عليه نظري ، فلا اقول بان القائلين بالقدم قد كفروا بمذهبهم هذا ، او انكروا به ضروريا من الدين القويم . وانما اقول انهم قد اخطأوا في نظرهم ، ولم يسدّدوا مقدمات

افكارهم . ومن المعلوم ان من سلك طريق الاجتهاد ، ولم يمول على التقليد في الاعتقاد ، ولم تحب عصمته ، فهو معرض للخطأ ؛ ولكن خطوه عند الله ، واقع موقع القبول ، حيث كانت غايته من سيره ، ومقصده من تحييص نظره ، ان يصل الى الحق ، ويدرك مستقر اليقين ) .

هذا بعض كلام الشيخ محمد عبده . ولست اراء فيه ، الا معتذراً عن ابن رشد بالذات ، ومشيراً الى مسايعي العقول من الارتباك في تصور معنى القدم المطلق واللانهاية المطلقة والزمان والمكان ، وغير ذلك مما نوه به الغزالي نفسه وابن طفيل والمتأخرون .

فهل رأيت يا حيران ، في كلام ابن رشد انه يقول بان المادة الأصلية التي خلقت منها العالم غير مخلوقة لله ؟ وهل رأيت فيه شيئاً يدل على ضعف الأيمان بالله ؟

حيران - كلاً يا مولاي كلاً ، بل فيه شيء يدل على قوة الأيمان بالله ، وعلى الرغبة في توفير هذا الايمان ، وتيسيره للناس كافة ، والبعد بهم عن كل ما يرتبك العقل فيه ...

الشيخ - اما مانسب الى ابن رشد من انكار ( صفة الإرادة ) فإنه غير صحيح . ولكن ابن رشد عندما ناقش الغزالي والمتكلمين في معنى الإرادة ، اراد ، كمادته ، ان يتفسيق ، ففصل معنى الإرادة ( بالفعل ) والارادة ( بالقوة ) . ثم نفى وانكر ان يكون الفلاسفة القدماء قالوا ان العالم يصدر عن الله على سبيل الطبع بلا ارادة ؛ وانتهى الى اثبات الارادة لله ، والبرهنة عليها ، بمثل ما برهن به الغزالي . حيث يقول في الرد عليه ( اما قوله ، عن الفلاسفة ، انهم يرون ان ما يصدر عن الباري تعالى يصدر عن طريق الطبع ، فقول باطل عليهم . والذي يرونه ، في الحقيقة ، ان صدور الموجودات عنه ، هو بحجة اعلى من الطبيعة والارادة الانسانية . فان كلنا الجاهلين يلحقها النقصان ، اذ قام البرهان على انه لا يجوز ان يكون صدور الفعل عنه صدوراً طبيعياً ، ولا صدوراً ارادياً على نحو مفهوم الارادة ههنا ( اي بين الناس ) ؛ فهو صادر عنه بحجة اشرف من الارادة ؛ ولا يعلم

تلك الجهة الا هو سبحانه . والبرهان على انه مريد ، انه عالم بالضدين ؛  
فلو كان فاعلاً من جهة ما هو عالم فقط ، لفصل الضدين معاً . وذلك مستحيل .  
فوجب ان يكون فعله احد الضدين باختيار ) .

ومن هذا تعلم ، يا حيران ، ان الرجل انما يجادل ليظهر التحديق ،  
ويدافع عن الفلاسفة ، ثم ينهي الى نفس ما انتهى اليه صاحبه ، او خصمه ،  
في اثبات معنى الارادة ، واقامة البرهان على توجيهها لله عقلاً . وكذلك كان  
شأنه عندما جادل الغزالي في علاقة الاسباب بالمسببات .  
حيران - وهل انكر الغزالي الاسباب والمسببات حتى جادله  
ابن رشد فيها ؟

الشيخ - ان الغزالي لم ينكر ابدأ ، ولا يعقل ان ينكر ، علاقة السبب  
بالمسبب ، او خواص الأشياء التي وضعها الله فيها ؛ بل اراد ان يظل  
تفكير الانسان متجهاً الى خالق الأشياء وخالق الخواص والنواميس ،  
لنقصي عن العقل فكرة المادية الملحدة ، التي تقول بتكوّن تنوّعات العالم  
بالمصادفة من تفاعل عناصر المادة بذاتها ، وبقوة هي من طبعها ؛ فانكر  
وجود ( ضرورة عقلية ) توجب ان تكون للأشياء هذه الخواص التي هي فيها  
ليتوصل الى القول بانها مقترة الى من يمنحها وجودها ، ويعطيها خواصها  
وطبائعها فقال : ان ما نشاهده من التقارن بين السبب والمسبب ، لا يجوز ان  
( نقطع ) بكونه سبب الظواهر ، طالما ان وراء عللنا اسراراً خفية ، قد  
تكون هي السبب الأصح في ظهور انظاهرة . وينسب الغزالي على ذلك  
الأمثال بنجر الطنّاق الذي يحول دون الاحتراق ، والأعشى الذي يصبح  
بصيراً ، فيحسب ان ازالة الغشاوة عن عينيه ، هي السبب الوحيد  
للأبصار ؛ حتى اذا نمب النهار وجاء الظلام ، ادرك ان وراء العين المبصرة  
سبباً آخر ، بسبب العين بالأبصار ويمنعها منه ، وهو النور .

اما ابن رشد . . يخرج ابدأ عن هذا المنطق السليم والأيام الكامل  
حيث يقول : واما هل الأفعال الصادرة عن موجود ( ضرورة الفعل ) ،  
او هي ( انثريّة ) ، او فيها الآ . ان جميعاً ، فمطلوب يستحق الفحص

عنه . فان الفعل والانفعال الواحد ، بين كل شيئين من الموجودات ،  
انما يقع بإضافة ما من الإضافات التي لا تنتهي ؛ فقد تكون اضافة تابعة  
لأضافة ؛ ولذلك لا يُقَطَّع ان النار اذا دنت من جسم حساس فعملت  
( ولا بد ) ؛ لأنه لا يبعد ان يكون هنالك موجود ، يوجد له الى الجسم  
الحساس اضافة تعوق تلك الأضافة الفاعلة للنار مثلما يقال في حجر  
الطلقي . ولكن هذا لا يوجب سلب النار صفة الأحراق ، مادام باقياً لها  
اسم النار وحده . ) ثم يقول ، وما احكمّ ما يقول : ( والعقل ليس هو شيئاً  
اكثر من ادراكه الموجودات بأسبابها ، وبه يفرق عن سائر القوى المدركة ؛  
فمن رفع الأسباب فقد رفع العقل . وصناعة المنطق تضع وضعاً ان ههنا  
اسباباً ومسببات . وان المعرفة بتلك المسببات لا تكون على التام الا بمعرفة  
اسبابها . فرفع هذه الأسباب هو مبطل للعلم ، ورافع له . فانه يلزم ان  
ان لا يكون ههنا شيء معلوم اصلاً على حقيقته ، بل ان كان فمظنون ،  
ولا يكون ههنا برهان ولا حدّ اصلاً . ومن يقنع ، انه لا علم واحد  
ضروري ، يلزمه ان لا يكون قوله هذا ضرورياً . واما من يُسكّم ان  
ههنا اشياء بهذه الصفة ، واشياء ( ليست ضرورية ) ، ونحكم النفس عليها ،  
حكماً ظنياً ، وقرم انها ضرورية ، وهي ليست ضرورية ، فلا ينكر الفلاسفة  
ذلك .... )

ثم ينتهي فيقول ، وما اعظمّ ما يقول ، وما اصدقّه اتفاقاً في النتيجة ،  
مع الذي قصد اليه الغزالي ، من استدامة التوجه الى خالق الأشياء ،  
ومعطيها طبائنها وخواصها ( فلا ينبغي ان يُشكّك في ان هذه الموجودات  
قد يفعل بعضها ببعض ، وانها ليست مكثفية بأنفسها في هذا الفعل ،  
بل بفعل من خارج ، فعلة شرط في فعلها ، بل في وجودها ، فضلاً  
عن فعلها ) .

حيران - حقاً ان ابن رشد لا يختلف من حيث النتائج ، في شيء ،  
مع الغزالي ، ولا يقل عنه ايماناً ؛ فحدثني يا مولاي عن الطريقة التي اختارها  
في الاستدلال على وجود الله .

الشيخ - انه يرى ، كما قلت لك ، ان طرق الاستدلال ، بدليل الحدوث  
أو دليل الوجوب ، ليست طرقاً يقينية ولا شرعية ؛ لأنها ( مركبة )  
وكثيرة المقدمات . وان الطريق اليقينية الشرعية هي طريق الاستدلال  
بدليل ( النظام ) الذي سماه دليل ( العناية والاختراع ) . وهي الطريقة  
التي اعتمدها القرآن لأنها جمعت وصفين : احدهما انها يقينية ، والثاني  
انها بسيطة غير مركبة ، أي قليلة المقدمات ، فتكون نتائجها بسيطة غير  
مركبة .

حيران - أصبح يا مولاي ان طرق الاستدلال الأخرى غير يقينية ؟  
الشيخ - انه غير صحيح ابدأ ، يا حيران . والقرآن نفسه لم يُهمل  
طريقي الاستدلال المذكورتين ، بل اتى بها ؛ لأن الله ، سبحانه ، علم بما  
سبق نزول القرآن من الجدل الفلسفي حول وجود الله ، والخلق والتكوين ،  
والحدوث والقديم ، وعالم بما سيكون من استمرار هذا الجدل ، ما دام  
على الأرض هذا الإنسان المفكر ، الذي وصفه خالقه بأنه أكثر شيء جدلاً ؛  
ولكن القرآن ، مع اشارته لطرق الاستدلال النظرية المركبة هذه ، اشارت  
دقيقةً يدركها اربابها القائلون بممارستها كالفلاسفة والمتكلمين ، قد اعتمد ،  
أكثر ما اعتمد ، في مخاطبة الكافة ، على دليل النظام والاختراع والعناية ،  
الذي لا يختلف عن الأدلة العقلية النظرية المركبة الأخرى ، ألا يكونه  
أبسط منها وأسهل وأيسر في الوصول الى اليقين ، كما قال ابن رشد . ولو  
اكتفى ، رحمه الله ، بتفضيل هذه الأدلة البسيطة السهلة ، على ما سواها  
من الأدلة المركبة ، واكتفى بوصف هذه المركبة بالصعوبة ، ولم يطن في  
صحتها ، لما كان على كلامه أي مأخذ ؛ فكل الأدلة ، التي اجمع عليها اعظم  
الفلاسفة والمتكلمين والمتأخرين ، موصلة الى اليقين ؛ وما مثلها  
في ذلك الا مثل البراهين التي تقام ، من عدة أوجه ، على قضية رياضية  
صحيحة ؛ فانه اذا جاز للعلم ، أو حسن به ان يختار أسهلها وأقربها الى ذهن  
الطالب ، فلا يجوز له ان يطن في صحة البراهين الأخرى ويعطلها ؛ والأ  
عاد هذا التعطيل على نفس العقل ، بل على الأيمان الذي ليس له عماد الا العقل .

هذا هو خطأ أبي الوليد . ولكن لو استمعتَ اليه كيف يسوق دليل الاختراع ، ويفصله ، لرأيتَه ، فيه ، أقوى وأخلص وأصدق ما يكون المؤمن الصديق ، وأفقه ما يكون الفقيه ، وأبرع ما يكون العالم ، وأعظم ما يكون الفيلسوف .

حبران - أسمعني يا مولاي بعض ما يقوله هذا الرجل في طريقة الاستدلال التي يراها أبسط وأسهل وأكثر يقيناً في الدلالة على الله .

الشيخ - انقل لك كلامه عن كتابه ( الكشف عن مناهج الأدلة ) :  
فان قيل ، فاذا كان قد تبين ان هذه الطرق كلها ليست واحدة منها هي الطريقة الشرعية التي دعانا اليها الشرع منها ، جميع الناس على اختلاف فطرتهم ، الى الاقرار بوجود الباري سبحانه ، فما هي الطريقة الشرعية التي نبه الكتاب العزيز عليها واعتمدتها الصحابة رضوان الله عليهم ؟ قلنا : الطريق التي نبه الكتاب العزيز عليها ، ودعا الكل من بابها ، اذا استغنى عن الكتاب العزيز ، وجدت تنحصر في جلسين : احدهما طريق الوقوف على العناية بالإنسان ، وخلق جميع الموجودات من اجله . ولتسّم هذا ( دليل العناية ) . والطريقة الثانية ما يظهر من اختراع جواهر الأشياء الموجودات : مثل اختراع الحياة في الجماد ، والأدراكات الحسية ، والعقل ، ولتسّم هذه ( دليل الاختراع ) . فاما الطريقة الاولى فتشبي على اصلين : احدهما ان جميع الموجودات التي مهنا موافقة لوجود الانسان . والاصل الثاني ان هذه الموافقة هي ، ضرورة ، من قبل فاعلٍ قاصد لذلك ، مريد . اذ

ليس يمكن ان تكون هذه الموافقة بالاتفاق ( يعني بالمصادفة ) . فاما كونها موافقة لوجود الانسان ، فيحصل اليقين بذلك باعتبار موافقة الليل والنهار والشمس والقمر لوجود الانسان ، وكذلك موافقة الازمنة الاربعة له ، والمكان الذي هو فيه ايضاً وهو الارض . وكذلك تظهر ايضاً موافقة كثير من الحيوان له ، والنبات والجماد ، وجزئيات كثيرة مثل الامطار والأنهار والبحار ، وبالجملة الارض والماء والنار . وكذلك ايضاً تظهر العناية في اعضاء البدن ، واعضاء الحيوان ، اعني كونها موافقة لحياته



ووجوده . وبالجملة فمعرفة منافع الموجودات داخلة في هذا الجنس . ولذلك  
وجب على من اراد ان يعرف الله تعالى المعرفة التامة ان يفحص عن  
منافع الموجودات .

واما دلالة الاختراع فيدخل فيها وجود الحيوان كله ، ووجود النبات  
كله ، ووجود السموات ... وفي هذا الجنس دلائل كثيرة على عدد اختراعات .  
ولذلك كان واجبا على من اراد معرفة الله ، حق معرفته ، ان يعرف  
جواهر الاشياء ليقف على الاختراع الحقيقي في جميع الموجودات . لان  
من لم يعرف حقيقة الشيء ، لم يعرف حقيقة الاختراع . والى هذا الاشارة  
بقوله تعالى ( او لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلقت الله  
من شيء ) .... وبعد ان يذكر ابن رشد عددا من آيات القرآن المنطوية  
على الاشارة الى دليل العناية والاختراع ، يقول : ( فقد بان من هذه الادلة  
على وجود الصانع انها منحصرة في هذين الجنسين ( دلالة العناية ودلالة  
الاختراع ) ، وتبين ان هاتين الطريقتين هما باعبارها طريقة الخواص ، واعني  
بالخواص العلماء ، وطريقة الجمهور ، وانما الاختلاف بين المرفقين ، في  
التفصيل : ان الجمهور يقتصرون ، من معرفة العناية والاختراع ، على ما هو  
مدرك بالمعرفة الاولى المبنية على علم الحس ، واما العلماء فيزيدون على  
ما يدرك من هذه الاشياء بالحس ، ما يدرك بالبرهان ...

ثم يشير في موضع آخر من كتابه الى دلالة القصد والحكمة في المخلوقات  
على وجود الخالق الحكيم فيقول : ( ان الانسان اذا نظر الى شيء محسوس ،  
فراه قد وُضع بشكل ما ، وقدر ما ، ووضع ما ، موافق في جميع  
ذلك للنفعة الموجودة في ذلك الشيء المحسوس ، والغاية المطلوبة ، حتى  
يعترف انه لو وُجد بغير ذلك الشكل ، او بغير ذلك الوضع ، او بغير  
ذلك القدر ، لم توجد فيه تلك المنفعة ، عليم ، على القطع ، ان لذلك  
الشيء صانعا صنعه ، ولذلك وافق شكله وضعه وقدره تلك المنفعة  
وانه ليس يمكن ان تكون موافقة اجتاع تلك الاشياء لوجود المنفعة  
بالافتاق ( اي المصادفة ) ...

ثم يعود ابن رشد الى ذكر آيات متعددة من القرآن تنطوي على دليل العناية والاختراع ، ويوضح بعض ما وصل اليه العلم في عصره من منافعها ، وينتهي الى القول ( ولو ذهبنا لتعداد هذه الآيات ، وتفصيل ما نبهت عليه من العناية التي تدل على الصانع والمصنوع ، لما وسع ذلك مجلدات كثيرة ، وليس قصداً ذلك في هذا الكتاب ، ولعلنا إن أنسأ الله في الاجل ، ووقع لنا فراغ ، ان نكتب كتاباً في العناية التي نبه لها الكتاب العزيز ) .  
 حيران - حقاً ان هذا الرجل من اعظم المؤمنين ، فهل يعلم مولاي انه وضع ذلك الكتاب الذي منى نفسه بوضعه ؟

الشيخ - لا اعلم انه وضع كتاباً خاصاً في هذا الباب . وقد هُديت بفضل الله ، يا حيران ، الى جمع اكثر آيات القرآن التي تنطوي على ادلة النظام والقصد والحكمة والعناية ، وسأكشف لك عن وجوه مطابقتها لما انتهى اليه العلم الحديث من اسرار الخلق والتكوين ، بقدر ما وصل اليه علمي .  
 حيران - بقي لي سؤال واحد ، وهو اني قرأت ، فيما قرأت ، ان ابن رشد انكر وجود ( الشخصية الفردية الانسانية ) وقال بفنائها مع الجسد ، وهذا من جملة ما حمل اخصامه على اتهامه بالاحاد ، وانكار البعث . فما هو مبسغ الصحة في هذه القالة الشنيعة عن رجل له مثل هذا الايمان بالله وكتابه ؟

الشيخ - ان الذي اتهمه بالاحاد وانكار البعث هو الفيلسوف قوماًس اكويناس ، الذي يتردد هو نفسه في امر الروح . ولست اراه على حق في هذا الاتهام ، من حيث النتيجة التي يصل اليها المتأمل في اقوال ابن رشد ، لانه اذا كان قد جارى ارسطو في قوله ان النفس عبارة عن وظيفة الجسد ولا وجود لها بغيره ، وان العقل الفردي الشخصي هو استعداد الانسان وقدرته على التفكير ، وانه يفنى بفنائها ، فليس في هذا كله اي معنى يوجب اتهامه بالاحاد ؛ لأن حقيقة الروح والعقل لا تزال غامضة خافية علينا ، وسوف تبقى ، فيما اظن ، سرّاً الى الابد ، ولا يقدم في الايمان اي قول يقال فيها ، ما دام قائله لا ينكر انها من امر الله . وكذلك القول بفناء

الشخصية الفردية ، فاته لا ينفي امر البعث ، الذي هو احياء جديد وخلق جديد ، بقدره الله الذي خلق الاجساد والنفوس واحياها اول مرة .

وبعد ، فلو رجعت يا حيران الى رأي توماس في امر النفس لوجدت انه متردد وغير واضح ، فبينما تراه يعرف الشخصية بانها مزيج من الجسم والنفس ، ويعتبر ، في بعض اقواله ، الجسم والنفس حقيقة واحدة موحدة ، تراه من جهة اخرى يقول ان النفس حقيقة غير جسمية وانها شيء روحي يبعثه الله فينا . وبينما تراه يقول ان هذه القوة الروحية الموجودة فينا تبقى بعد موت الجسم ، تراه يقول ان النفس ليست ذات شخصية ، فهي لا تقدر ان تحس او تريد او تفكر بل هي طيف لا قوة له ولا يستطيع ان يقوم بعمل بغير الجسم ، وانها لا تكون شخصية منفردة خالدة الا اذا عادت للاتحاد مع الجسم .

وقد يكون قوله هذا في اعتماد النفس على الجسم وتوقفها عن الاحساس والارادة والتفكير عند الانفصال عنه ، صحيحاً او غير صحيح ، فنحن ، كما قلت لك ، لا نعلم من امر النفس الا انها من امر الله ؛ ولكننا نتساءل ، بعد ان يكون هذا رأي توماس في النفس ، لماذا اثار تلك الحملة الشعواء على ابن رشد وكيف استنتج من اقواله انه ينكر البعث ... ؟

ولو رجعت الى اقوال ابن رشد في كتبه التي بين ايدينا لرأيت انه لم ينكر البعث ابداً بل آمن به وصدق ، ووصف الذين ينكرونه (بالزنادقة) ، وانما كان جداله مع الغزالي في صورة البعث وكيفيته ، فقال ان النشأة الاخرى تكون بخلق جديد للجسم . وهذا لا يخالف الدين في شيء . اما النفس فقد صرح ابن رشد ، بعد الاخذ والرد مع الغزالي ، بغموض امرها فقال : ( فالكلام في امر النفس غامض جداً وانما اختص الله به من الناس الراسخين في العلم ) ؛ ولا ندرى يا حيران ان كان ابو الوليد يرى نفسه من هؤلاء الراسخين ... ولعله منهم في كل امر الا في امر الروح والنفس وما شاكلها من الملتصقات التي بقيت وسوف تبقى من اسرار الغيب التي لا يعلمها الا الله .

اما الراسخون الراسخون فهم الذين يختارون الوقف في الآية ثم يقولون (آمنّا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب) .

حيران - لقد عرفت رأي اكونياس في النفس ، فهل لمولاي ان يذكر لي رأيه في وجود الله وخلق العالم ؟

الشيخ - لو سمعت كلامه في وجود الله وخلق العالم ، لحسبت انك تسمع الفزالي وابن سينا وابن رشد يتكلمون . انه يقول : ( ان عقلنا يستمد المعرفة من الحواس . ولكن هذا العقل ، الذي خلقه الله فينا ، هو قوة منظّمة تستطيع تنظيم التنبيهات الحسية ، وتحويلها الى افكار كلية وافكار مجردة . ولكن معرفة العقل المباشرة مقصورة على عالم الحس ، وليس في مقدوره ان يعرف ، من طريق مباشر ، العالم الذي فوق المحسوس و وراء الطبيعة ، وان كان في مقدوره ، بالمقارنة والقياس ، ان يستمد معرفة غير مباشرة لوجود الله ، ويدرك انه الكائن الخالق لجميع الكائنات ، وانه واحد احد ، لا يتمدد ، ولا يتحول ، ولا يحيط به زمان ؛ لان سر العالم الموحد ليكشف لنا عن عقل واحد وقانون واحد . اما ما وراء ذلك ، من اسرار الغيب ، فالمعقل عاجز عن ادراكه ، كما انه يصعب عليه تصور الامور غير المادية كالروح ، لان تجاربه الخارجية كلها ، مقصورة على الاشياء المادية ، بل هو عاجز عن ادراك كثير من حقائق الحياة ، فما من عالم قد عرف حتى اليوم حقيقة ذبابة حيران - هذا والله عظيم .

الشيخ - واعظم منه طرق الاستدلال ، التي سلكها اكونياس ، في اثبات وجود الله . فانه يعتمد ، في اثبات وجود الله وخلق العالم ، على طرق الاستدلال الثلاث التي اعتمدها الفزالي وابن سينا وابن رشد والمتكلمون ؛ فيقول في ( دليل الحدوث ) : انه يمكن البرهنة على وجود الله بعقل طبيعية : فالحركات كلها تنشأ من حركات سابقة ، وهذه تنشأ من اخرى قبلها ، وهذه اما ان تنتهي الى محرك اول ، او تستمر في اللشوء من حركات اسبق ، بتسلسل لا نهاية له ، وهذا مستحيل عقلا . كذلك

يقول في ( دليل الوجوب ) ان ما في هذا العالم هو من ( الممكن الوجود ) ، وهو ما قد يكون ولا يتحتم ان يكون ؛ وهذا ( الممكن ) لا بد ان يعتمد على ( الضروري ) الذي لا بد ان يكون وهو ( الواجب الوجود ) عقلاً ، وهو الله . كذلك يقول في ( دليل النظام ) ان في هذا العالم شواهد ، لا تحصى ، تدل على ما فيه من نظام ، حتى في الجمادات التي تتحرك بطريقة منظمة ، فكيف يمكن وجود هذا النظام والاحكام ، اذا كانت هناك قوة عاقلة هي التي خلقت الاشياء ؟ ( ان في وسعنا ان نعرف ، بطريق الفهم الطبيعي ، ان الله موجود ، وانـه واحد ، لان وجوده ووحدانـيته تتلألأ في عجائب العالم وحسن تنظيمه ) .

ومع ان اكويناس يتردد في الرأي حين يبحث في خلق الله للعالم في زمن معين ، واستشكال الفلاسفة في ( مدة التـرك ) ، ويرى ان العقل بكله ويمجـز عن تصور ذلك ، ألا انه يعود فيتلاقى مع الغزالي ، تلاقياً يكاد يكون حرفياً ، حيث يقول : ( ان البحث في هذا الامر لا معنى له لان الزمن لم يكن له وجود قبل العالم . اذ الزمن لا يتصور بدون الحركة والتغير ) ، بل انه ليجاري الغزالي في قوله ان العالم خلق في الوقت الذي خلق فيه بالارادة القدیة فيقول : ( ان عليه الخلق وان تكن ازلية ، ألا انها تنطوي على ( الارادة ) ، ومن الارادة تحديد الوقت الذي يريد الله فيه خلق العالم ) .

حيران - هذا عظيم يا مولاي وما كنت اتوقع ان اسمعه ، فقد كنت قرأت ان توماس اكويناس اطلع على آراء ابن سينا والغزالي وابن رشد وانتقدها ، فكيف ينتقد آراء ظهر انه يأخذ بها اخذاً يكاد يكون حرفياً ؟

الشيخ - ان توماس قد يناقش الفلاسفة الاسلاميين في بعض الامور ولكنه يصترف اعترافاً صريحاً بما اقتبسه من ابن سينا والغزالي وابن رشد . ونحن هنا يا حيران انما نذكر من اقوال الرجل ، كـفيلسوف ، ما يتلاقى فيه على الحق مع الفلاسفة الثلاثة في اثبات وجود الله ووحدانـيته ،

والاستدلال عليه بأدلة واحدة من طريق العقل السليم الذي كان توأم من شديد التمسك به ، من غير ان يتعرض لتفصيل وجوه هذا التمسك الذي تدركه لو قرأت شيئاً من كتابه الكبير ورأيت ان صراحته في تحديد ما ينطبق على العقل وما لا ينطبق من الامور قد عرضته للنقد من اهل ملته . اذ نحن في هذا الحديث معك ، انما نسير الى غاية واحدة : وهي ان نريك ان كل العقول السليمة ، عند كل الملل تتفق ، في مجال النظر العقلي الخالص المبرأ من شوائب الهوى ، على الاعتراف بوجود الله ، وعلى الاقرار الصريح بأنه واحدٌ احدٌ لا يتعدد ولا يتحوّل ، وتتفق في طرق الاستدلال على هذا الحق الذي لا ريب فيه ...

اِخْتِلَافُ الْجُذُوظِ





حيران - لقد حدثني الشيخ عن كل من سمعت بهم من الفلاسفة الاسلاميين  
الأ ( المعري ) ، أفلا تريد يا مولاي ان تحدثني عن ابي العلاء ؟

الشيخ - كيف لا احدثك عن ابي العلاء ، وبيت القصيد عندي ،  
شطره في الحديث عن ابي العلاء ... ولكني لن احدثك عنه كفيلسوف ؛  
لاني لا اعرف له رأياً فلسفياً واضحاً معللاً ، في قضايا الفلسفة الكبرى ،  
لابسطه لك . فانا اذا اخذنا بمعنى الكلمة اللغوي جاز لنا ان نسمي  
ابا العلاء فيلسوفاً ، لان الفيلسوف ، لغةً ، هو ( محب الحكمة ) ؛ والمعري  
كان ، ولا ريب ، محباً للحكمة ، وان لم يُقدّم الى هذه الحبيبة خدمة  
تُرضيها كل الرضى . واما اذا اخذنا بالمعنى الاصطلاحي الصحيح ، لم يكن  
لنا ان نحشر ابا العلاء في جملة الفلاسفة ؛ فاسم الفيلسوف حقاً انما ينطبق  
على مَنْ توقّر له : نظر عقلي خالص مؤسس على المعرفة ، وبحث في قضايا  
الفلسفة الكبرى او في بعضها ، وتكوين رأي فلسفي قاطع ملل فيها .  
فاذا استطاع محب الفلسفة ان يفل كل هذا فهو من رجالها حقاً ، بقطع  
النظر عن صحة آرائه او بطلانها ؛ واما اذا لم يكن له ، من هذا كله ،  
سوى نظرات مشتتة في بعض قضايا الفلسفة ، فهو اجدر ان يُعدّ من  
انصاف الفلاسفة .

والمعري ، في نظري ، من هؤلاء الانصاف : فان له نظراً عقلياً مؤسساً  
على شيء غير يسير من المعرفة ، وله نظرات مشتتة في كثير من قضايا  
الفلسفة ، القاما في ثنايا شعره ونثره ، من غير تنسيق ، ولا ترابط ، ولا  
تحقيق ، ولا برهنة .

لقد كان ابو العلاء زاهداً في الدنيا ، منصرفاً ، بل مصروفاً ، عن كل

طيناتها ومبامجها ، فأورثه سوء حفظه من الحياة كثيراً من الحيرة والقلق والشك ، ولم يجد لكرهه تنقيساً إلا بالشكوى والسخرية والتهكم . فصاغ كل خطرة من خطرات نفسه الكثيرة الناقية شعراً ، وزين هذا الشعر بما يرضي غريزة حب الظهور من ضروب التزيين وفنون التزييق ، الدالة على طول باعه في اللغة والادب ، واطلاعه على شيء من الفلسفة ؛ فجاء ديوانه صورة صادقة لما في نفسه ، من ألم ونقمة وحيرة وتهكم وسخرية ، وطموح يستتير بالزهد ، وزهد ينطوي على الطموح ، وإيمان مشوب بالشك ، وشك مشدود إلى الإيمان ....

ولعمري انه ليس من الحق في شيء ان نحشر مع الفلاسفة كل من اطلق لسانه بشيء من الشك ، معتبراً عن خطرات نفسه ، بلسان الشعر ، الذي لا يصلح ابداً للبحث الفلسفي المنظم القائم على البرهان ؛ لان هذه الشكوك تسري ، في غمار الحياة وشقاها ، الى اكثر النفوس ، وتعترى اكثر العقول ؛ ولكن ما كل من عرض له شك ، او ألمت به نكبة ، او غمرت نفسه سحابة من التشائم ، يُفضي بما في صدره ، بلفظ الشعر ويحمله من غير بحث ، ولا تأمل ولا تحليل ولا برهنة ، اساساً للرأي في حقائق الكون الكبرى . واذا وُجد بين الناس من تضيق نفسه بشكوكه وآلامه ، فيلقيها للناس شعراً ، مشوباً بشيء من الشك ، وشيء من الإيمان ، فهل يستحق ان نعدّه مع اولئك الذين قضوا اعمارهم في النظر العقلي الخالص المجرد المنظم ، فاخرجوا للناس فلسفة واضحة صريحة متأسكة الاجزاء ، مترابطة الاطراف ، متلائمة النتائج موحدة الاتجاه ، مؤسسة على البرهان ؟

اننا اذا نظرنا في ديوان ابي العلاء ، وفي رسالة الففران ، وفي اجوبته نداعي الدعاة .. وهذا كل ما يمكن ان نستخرج منه آراءه — لم نجد له بحثاً صريحاً منظماً منسقاً معلّلاً مدلّلاً ، لا في مبحث المعرفة ، ولا في مبحث الوجود ، ولا في النفس ، ولا في الاخلاق ، والاجتماع ، بل نجد تشاؤماً مظلماً عنيفاً طاغياً ، يتردد الرجل بسببه بين الشك واليقين .

ولست اطيع في بيان اسباب هذا التشاؤم الذي يغمر نفس الرجل : فانك لتعلم ، يا حيران ، انه قد يعتري كثيراً من الاصحاء المبصرين المنعمين الموسرين ، لنكبة تنزل بهم ، او أمل يحيب لهم ، فما قولك برجل يحمل في صدره طموح العباقرة ونفس الجبابرة ، اذا وجد نفسه ، من اول حياته ، كفيف البصر ، مشوه الوجه ، مجبوراً على العزلة ، محروماً من نشاط الحركة ، مُعَرَّضاً لسوء الهضم ، مرغماً على الزهد ، محجوباً عن المجد ، يالساً من الناس ، قانطاً من رحمة الله ... ؟

لقد كان من الطبيعي ان ينتج هذا كله شكاً في نفس ابي العلاء ؛ وهو الشك الذي لا يأتينا ابدأ في الحياة الا من ( اختلاف الحظوظ ) ولا ينجو منه ، خلا الصديقين ، احد ابدأ ممن يفكرون في سرّ الاقدار ؛ فان كل ما في الكون يدل على الله ؛ ولكن الشك انما يأتينا من شقاء الحياة ، واختلاف حظوظنا من الصحة والمرض ، والفقر والغنى ، والعز والذل ، وطول العمر وقصره ، وغير ذلك . فاحفظ هذا يا حيران ولا تنس ، فاني سأعود بك اليه اذا استطعت ان ابرهن لك على ان كل ما في الكون يدل على الله ...

حيران - ولكن الى اي مدى وصل الشك بابي العلاء ؟  
الشيخ - هنا بقية السرّ في تحدّثي اليك عن ابي العلاء . لقد كشفت لك عن سبب شكك ، الذي يعتري كل النفوس البائسة ، وسأكشف لك عن ايمانه ، الذي يلزم كل العقول السليمة .

ان المعري قد شكّ في كل شيء ... الا في امر واحد ، لم يتطرق الى عقله الشك فيه ابدأ ، وهو وجود الله تعالى . وان قيل لك غير هذا فلا نددقه ؛ فلقد اظهر المعري حيرته في القضاء والقدر ، وحرية الارادة ، وسنة الخلق ، وحقيقة الروح ، وكيفية البعث ؛ ولكنه بقي متمسكاً بانائه بوجود الله ، لان عقله السليم دله ، بالبرهان ، على هذا اليقين الذي لا يمكن للعقول السليمة الافلات منه ، مهما اعتراها الكلال في ادراكه .  
لنه الذات الاحدية ، او في تسور الحدوث والقدم ، والخلق من العدم ،

او في تصور الزمان والمكان ، ومهما التحّ عليها الشك الذي يثيره في  
نقوسنا ( اختلاف الخطوط ) وغموض مر القدر .

هذا هو الحق في الشيء الذي يسمونه ( فلسفة المعري ) ؛ وان اردت  
ان تفسه بيدك فارجع الى ديوانه ، واجمع اقواله ، وصنفها ، وقارن  
بينها ، وانعم النظر فيها ، يظهر لك هذا الحق الذي لا ريب فيه .

حيران - هذا عجيب يا مولاي ، فاني طالما سمعت ، من الذين  
يتحدّون عن ابي العلاء ، او يكتبون عنه ، او يروون شعره ، ما يدل  
على انه كان ضعيف الايمان بالله .

الشيخ - وهذا الرول من الناس بالنشاد شعر ابي العلاء ، وكل شعر فيه  
شيء من شكوى الاقدار ، والتعجب عليها ، او التعجب منها ، او الشك  
في حكمتها ، هو ايضا من اثر ( اختلاف الخطوط ) في الحياة ؛ فما من  
انسان الا وهو عرضة لأن يصاب في ذات نفسه ، او فيمن حوله من  
اهله وولده واحبابه ، فيلذّ له ان يشكو سوء حظه ، لينفّس من كرب  
بترديد ابيات من هذا الباب . ولكن مثل هذه الابيات المفردة ، التي ما  
قالها قائلها ، الا تنفيسا لكربة من كرب الحياة ، لا يصح ان تكون ،  
وحدها ، اساسا للحكم على رأيه في الايمان والكفر . بل يجب ان نجمع  
كل ما قاله الشاعر ، في هذا الباب ، وننعم النظر فيه ، لنصل الى رأيه  
الصحيح القاطع .

ولو شئنا ، يا حيران ، ان نعتبر ابا العلاء من الفلاسفة ، ونبحث عن  
حقيقة رأيه ، في المعرفة والوجود ، بين ثنايا هذا الشعر وطياته ، لظهر لنا ان  
الرجل ، على الرغم مما ساقه اليه التشاؤم ، من الحيرة والشك ، لم يستطع ابدأ  
ان يخرج عن ثقته بعقله ، وعن ايمانه بربه ، من طريق هذا العقل وحده .  
وهل تشك في هذا يا حيران اذا سمعته يقول ، وما اصدق ما يقول :  
وليس يُظَلِّمُ قلبٌ وفيه للشِّبِّ جدوة

نعم يا حيران ، والله لا يُظلم قلب رجل في رأسه شعة من العقل السليم ؛  
وقد كان ابو العلاء شديد الثقة بهذا العقل ، عظيم الاعتقاد عليه ، متمرداً على

كل رأي ، او خبر يتنافى مع احكامه القاطمة ، كما يظهر لك من قوله :  
( فلا تقبلن ما يُخبرونك ضلّةً اذا لم يؤيدن ، ما اقول به ، العقل )  
 وقوله : ( وما تُرريك مرآتي العين صادقة فاجعل لنفسك مرآة من الفكر )  
 وقوله : ( سابق من يدعو الى الخير جاهداً وارسل عنه ، ما امامي سوى عقلي )  
 وبهذا العقل آمن هذا المبقرى ، المحروم الصابر ، بوجود الله ، وبأنه ،  
 سبحانه ، الاله الواحد الاحد ، الاول ، الازلي ، السرمدى ، العلام ، القادر ،  
 المصور ، المبدي ، المعبد ، الذي ليس كمثل شيء . وهل من سبيل لنا الى  
 الشك ، في هذا الايمان الكامل الشامل ، اذا سمعنا ابا العلاء يقول :  
( بوحدانية العلام دنا فدعني اقطع الايام وحدي )  
 كأنه يشير لنا الى ايمانه بالله ووحدانيته ، يلزمه في وحدته ، وعزله  
 ووحشته وتشاؤه .  
 وسمعناه يقول :

( يموت قوم وراء قوم ويثبت الاول المزبور )  
( يجوز ان تبطي المنايا والخلد في الدهر لا يجوز )

وسمعناه يقول عن قدرة الله الذي يخرج الحي من الميت ، ويخرج  
 الميت من الحي ، فيبدع جوهر الحياة من عرّض المادة الموت ، ثم اذا شاء  
 نزعه منها ، فمادت ، بقدرته ، موافقاً كالعرّض :  
( جواهر الثفتها قدرة عجب وزايلتها ، فصارت مثل اعراض )

حيران - ولكني يا مولاي احفظ من كلامه قوله :  
( قلتم لنا خالق علم قلنا صدقتم كذا نقول )  
( زعمتموه بلا مكان ولا زمان الا فقولوا )  
( هذا كلام له خبيث معناه ليست لنا بحول )

أفلا يدل هذا على ضعف الايمان بالله يا مولاي ؟  
 الشيخ - انني لست اعجب من ان تحفظ ، يا حيران ، هذه الآيات  
 الثلاثة ولا تحفظ قوله :  
( والله اكبر لا يدنو القياس له ولا يجوز عليه كان او صار )

فانكم ، معشر الناشئة ، مولعون بالشك ، وبكل ما يسوق الى الشك ؛ ولكنني اعجب لك كيف لم تدرك ، وقد مرت بك مآمر من الحديث الطويل العريض عن وهم العقل وكراله عند تصور معنى الزمان والمكان ، ان هذه الأبيات انما قصد بها الممرتي ان يشير الى كلال عقله عن تصور معنى الزمان الحادث الذي لا زمان قبله ، والمكان الحادث الذي لم يكن له وجود قبل خلق العالم ، كما قال الغزالي ؛ وأن هذه الاشارة الى كلال العقل لا تدل ابدأ على انكار وجود الله الذي يدرك ابو العلاء انه ( اكبر من ان يدنو القياس له او يحوز عليه كان او صار ) ، اي لا يقاس وجوده الأزلي على وجود الاجسام المحدثه ، التي يقترن حدوثها ، ضرورة ، بالمكان والزمان ، ولولا حدوثها ، لما كان للمكان والزمان وجود ولا معنى يمكن تصوره .

كذلك قل يا حيران عن رأيه في البعث ؛ فان المولعين بالشك والتشكيك انما يحفظون قوله :

ثُحِطْنَا أَيَّامَ حَتَّى كَاتَنَّا زجاج ولكن لا يمد لنا سبك  
وقوله : ( لو كان جسمك متروكا يبيئته بعد التلاف ، طمعنا في تلافيه )

ولا يحفظون ابدأ قوله :  
( اذا ما اعظمي كانت هباء ) فان الله لا يُعْمِيهِ جَمْعِي

وقوله : ( ومضى شاء الذي صورنا ) اشعر الموت نشورا فانتشر

وقوله : ( قد يمكن البعث ان قال المليك به ) وليس منا لدفع الشر امكان

وقوله : ( وأعجب ما نخشاه دعوة هاتف ) ايتيم فهبوا يا نيام الى الحشر

( فيا ليتنا عشنا حياة بلا ردى ) يَدُ الدهر ، او متنا مائتا بلا نشر

وقوله بلسان المؤمن الخائف :

( ان كان نقلي من الدنيا يعود الى ) خير وارحَبَ فانقضي على عَجَل

( وان علمت ما لي عند آخرتي ) شرأ واضيق فانسا رب في الأجل

ولعمري ان هذا الأقبال على حفظ ما فيه الشك والظن ، والانصراف عما فيه الأيمان مع البرهان ، ليس من شأن المنصف الذي يريد معرفة الحق من رأى

الرجل ، وانما السبيل الى الحق ان نشتم النظر في كل اقواله ، ونفاضل بينها بالبرهان . فانّ قوله : ( لا يعاد لنا سبك ) وما شاكله لا يجوز ان يُصرف لانكار البعث ، بقدر ما يُصرف الى رأي العلماء الذين قالوا ان البعث انما يكون بخلق جديد . اما قوله ( ومتى شاء الذي صورنا اشهر الموت نشورا فانتشر ) فانه يحمل ، في طياته ، برهانه العقلي على امكان بعث الأجسام ، بقدره الذي خلقها وصورها وانشأها اول مرة ... فتأمل يا حيران .  
كذلك قوله في الروح :

(اما الجسوم فللتراب مالها	وعيت' بالأرواح اتى تذهب')
وقوله : (روح اذا اتصلت بجسم لم يزل	هو وهي في مرض الفناء المكند)
(ان كنت من ريع فيا ريع اسكني	او كنت من نار فيا نار اخمدي)
وقوله : (ان يصحب الروح عقلي يعد مظعنها	للموت عني، فاجدر ان ترى عجبنا)
(وان مضت في الهواء الرحب هالكة	هلاك جسمي في تربي قوا شجبنا)

فانها كلها اقوال لا تقدح في ايمان الرجل ابدآ ، ولا يمكن ان نفهم منها سوى الإشارة الى ان الروح شيء غير الجسد ، وانها تتصل به لتقامي ألم الحبس ، ويقامي هو ألم الحياة ، وأنّ اباء العلماء لا يدري ما هي الروح ، وهل لها وجود مستقل عن الجسد أم هي وظيفة الجسد في حياته وتقى بموته ، ويمرّ حُبّ الغافية ، وكره الحياة ، الى افراض كونها ريحاً أو ناراً، كما زعموا، ليتمنى سكونها أو تخودها ... وكل هذا ، مها قلّبت وجوه الرأي ، لا يقدح في الإيمان ابدآ ؛ لأننا لا نعرف حقيقة الروح ، ولم يُقرض علينا ان نقول فيها شيئاً ، سوى انها من امر الله ...

اذا عرفت كل هذا من كلام المرتي ، يا حيران ، وانعمت النظر فيه ، وذكرت للرجل استكانته وخضوعه الى الله ، بتدليل لا يتصور الرياء فيه ، علت حق العلم ، وايقنت ان اباء العلماء ، رحمهم الله ، لم يكن ، على تشاؤمه وسخطه على الحباة وتعبجه من اسرار الاقدار ، الا مؤمناً ، بل من اصدق الناس ايماناً بالله وصبراً على بلائه .





تَلَا قِيَمَ الْعِبَادَةِ  
١



جئت الشيخ في موعدنا بعد صلاة العشاء ، فرأيتَه قد نشر بين يديه ورقة كبيرة ، مقسّمة الى حقول ، وهو يشير فيها الى فقرات متقابلة ، ذات اليمين وذات اليسار ، يخطط تحتها خطوطاً ؛ فتلففتُ متى العينُ اسم الغزالي ، وابن طفيل ، واسماء اخرى عربية ؛ يقابلها اسماء افرنجية ؛ فأخذت محلي امام الشيخ صامتاً ، لا اعكّر عليه عمله ، وبسطت دفاتري على الحوان الصغير .

ويعد برهة وجيزة ، رفع الشيخ الموزون رأسه ، وقال لي وهو يتسم : اهلاً بالخيران .

قلتُ : ماذا يريد مولاي بهذا التعريف ؟ انني لم اعد حيران بالقدر الذي كنت فيه يوم جئت الى الشيخ ، وأن كان فكري يرتبك في بعض التصورات .

الشيخ - اعرفُ اعرف . هذا الارتباك لا بدّ منه . ولكنني وصفتك بالخيران لأنني رأيتك متحيراً فيما افعل .

حيران - نعم تحيرت منذ وقع نظري على هذه الخريطة ؛ فهل عاد الحديث للغزالي وابن طفيل ؟

الشيخ - كلا ؛ ولكن هي مقارنة ، أمّيتها لك ، بين ما قاله هؤلاء المسلمون ، وبين ما قاله عباقرة الفلسفة في الغرب بعد ٥٠٠ سنة .

حيران - ان صحّ ظني فإن مولاي سيحدثني ، اليوم ، عن نهضة الفلسفة ؛ فلقد كنت رأيت مع بعض الرفاق كتاباً بهذا الاسم عن فلاسفة العصور الاخيرة ، فاستمرته منه ، وجئت به الى الجامعة ، فكان من اكبر اسباب النعمة عليّ . وقد اخذوه مني ومنزقوه ، لأنهم قالوا ان فيه الاحاد كله...

الشيخ - لا تقل: نهضة الفلسفة ، فالفلسفة كانت ناهضة من قبل ،  
ولكن قل نهضة الغربيين في ميدان الفلسفة .

حيران - لم افهم الفرق بين القولين .

الشيخ - بالنسبة الى اوروبا ، والظلمة التي كانت تخيم عليها ، يمكن ان  
يقال ان هنالك نهضة في الفلسفة ، بل هنالك يقظة ، بعد سبات عميق  
تفتحت فيها عيون المراقبة على النور الذي اتى ، من المشرق ، كمادته ...  
فان قلت انهم تلاقوا مع المشرقيين على الحق لم يكن بعيداً ، وان شئت  
ان تقول ، معي ، انهم قبسوا كثيراً من ذلك النور فهو اقرب .

حيران - اذن لا يريد مولاي ان يحدثني عن فلسفة هؤلاء الغربيين .

الشيخ - كيف لا احديثك عنهم يا حيران ، وانا اعلم ان الحديث  
عنهم هو الذي يستهويك ...

حيران - لقد رأيت مولاي يقول انهم اقتبسوا اقوالهم من المشرقيين ،  
فحسبته هوّن من شأنهم ، ويصغر من قدرهم ، ليصرفني عما في اقوالهم  
من الشك والالحاد .

الشيخ - ومتى رأيتني اكنم عنك رأي الشكاك والملاحدين ؟

حيران - لقد رأيت ان اكثر من حدثني الشيخ عنهم من عظماء الفلاسفة  
كانوا من المؤمنين الموحدين .

الشيخ - وما ذنبي اذا كان الشكاك والملاحدون قلة من الاصاغر ،  
بالنسبة للكثرة من الاكابر ... ؟ والآن سوف ترى ان هذه النسبة لم  
تبدل قط في جميع من ساعدتك عنهم .

واما قولك اني اهون من شأنهم واصغر من قدرهم ، حين ارجع انهم  
قبسوا بعض اقوالهم من المشاركة ، فلا ادري من اين اتاك هذا الظن ؟ ان  
تاريخ الفلسفة عبارة عن سلسلة ، متصلة الحلقات ، من الاقتباس . ياخذ  
اللاحق عن السابق ، ويضعه تحت التمهيع ، فيرضى منه ما هداه عقله  
الى انه الحق ، ويولد منه ما سواه ، ولما كان الحق نيراً ، فانه قليلاً ما  
تختلف العقول فيه . وهذا ما يفسر لنا السر في ذلك ( التلاقي ) على

الحق ، في وجود الله ووحدانيته ، بين اكثر الفلاسفة من المشاركة المسلمين  
والمغاربة النصارى .

وسواء أكان هذا التلاقي من باب الاقتباس ، او من باب توارد الخواطر  
على الحق ، فان هؤلاء ، الذين سوف احدثك عنهم ، قد اتوا ، في الدفاع عن  
العقل ، وفي اثبات وجود الله وصفات كماله ، بما يبهز العقول ويشرح  
الصدور .

حيران - هذا عجيب !

الشيخ - ليس بعجيب ولا غريب ، وسوف احدثك عن عشرة هم  
اعظم الفلاسفة واشهرهم ، وكلهم مؤمنون بالله ، ما فيهم الا واحد متشكك ،  
واخر حائر يؤمن بالله ولا يدري كيف يصفه ، وهكذا ترى ان النسبة  
بين المؤمنين والشكاك لا تزال واحدة .

حيران - من هم هؤلاء الذين يريد مولاي ان يحدثنى عنهم ؟

الشيخ - قل لي انت من هم الذين شغفتك اسماءهم حباً واجلالاً ؟

حيران - انني طالما سمعت بشرة باكون وديكارت وكاڤتس وسبينوزا  
وبرغسون وداروين ، وقرأت تنأ عنهم .

الشيخ - سأحدثك باختصار عن كل هؤلاء : عن باكون وديكارت  
وباسكال ومالبرانش وسبينوزا ولابك ولتينز وهيوم وكاڤتس وبرغسون ؛  
اما داروين فله حديث خاص آخر ؛ وسوف ترى ان ثمانية من العشرة  
تلاقوا ، مع الذين حدثتك عنهم من فلاسفة المسلمين ، على الايمان بالعقل ،  
والايمان بوجود الله ووحدانيته ، وعلى البراهين الدالة عليه تلاقياً يكاد  
يكون حرفياً .

حيران - انني اسمع ان باكون ، واضح الفلاسفة الحديثة ، قد ابطال المنطق ،  
وحل على ارسطو حجة شعواء ، فكيف يقول مولاي الشيخ انه تلاقى مع  
الاولين في الدفاع عن العقل ؟

الشيخ - لم يبطل فرنسيس باكون احكام المنطق ، ولا يستطيع ابطالها  
لأنها احكام العقل السليم ، ولكنه ذهب الى ما ذهب اليه سميئه ( روجر )

باكون ، من القول بأن التجربة هي البرهان الأوحـد في العلوم الطبيعية ، وجاراه في الجملة على منطق ارسطو .

حيثان - من هو روجر باكون هذا ؟

الشيخ - ألم تسمع به ؟ هو الراهب الفرنسيكاني الانكليزي اشهر علماء القرون الوسطى ، الذي جاء الى الدنيا قبل فرنسيس باكون بأمد طويل . ولقد تشابه هذان الرجلان في الرأي كما تشابه في الاسم والوطن ، فعمل روجر على الطريقة الفلسفية المتبعة في عصره ، واعلن ان التجربة هي البرهان الاوحد في العلوم الطبيعية ، وتظاهر برفض منطق ارسطو حتى تمتى لو اوتي القدرة على احراق كتبه ، وان كان لم يستغن ابدأ عن ذلك المنطق العقلي في كلامه ، وأشار الى نفس الاسباب التي قال فرنسيس باكون انها تجرنا الى الخطأ .

اما فرنسيس باكون ، الذي جاء بعد روجر بأكثر من عشرين ، لينتكر ، أو يبتنى الآراء نفسها ، فقد قال بالتجربة في العلوم الطبيعية ، واحتقر منطق ارسطو ، حتى وصف المعلم الاول بأنه سوفسطائي قبيح ، وان كان لم يستغن ، كسميته ، عن الأخذ بذلك المنطق ، وعدد الاسباب التي تجرنا الى الخطأ ، وسمتها ( اصناماً ) ، تشبيهاً لها بالآوثان التي تصرفنا عن عبادة الحق ، وهي تكاد تكون نفس الاسباب التي ذكرها روجر من قبل .

اما الطريقة التي اختارها فرنسيس باكون للبحث فهي مبنية على : التجربة المؤسسة على الاختبار الصائم والملاحظة الدقيقة ، واحلال الطريقة الاستقرائية التي يذهب بها العقل صعداً من الجزئيات الى الكليات (induction) محل الطريقة التي ينزل بها العقل من الكليات الى الجزئيات (deduction) . وما هذا بالشيء الجديد ، فالبرهان الصاعد والبرهان النازل ، معروفان عند القدماء ، والتجربة كذلك هي اول شيء عرفه الانسان في درس احوال الطبيعة ؛ ولكن باكون فلسف هذه التجربة ، ونظمها ، ورمم لها خطوطاً ، وحدد لها مراحل ، ووضع لها جداول ، فكان هذا

التنظيم لطرق البحث عماد شهرته في عالم الفلسفة .

حيران - لا ريب في ان هذه الطريقة المنظمة للاستنتاج الصاعد من الجزئيات الى الكليات ، هي اكثر ايضاً للحقيقة في الامور الطبيعية والاشياء الحسية ، ولكن كيف نطبقها في معرفة الامور التي وراء الظواهر المحسوسة ؟

الشيخ - ان باكون يرى ان اول خطوة لدراسة الفلسفة تبدأ بدراسة الطبيعة ، وبعد ان نستوفي درس ظواهر الطبيعة ، ونقف على قوانينها الخاصة ، يصح ان ننقل الى دراسة القوانين العامة التي تتطوي تحتها القوانين الخاصة ، ولا نزال نترقى حتى نصل الى القانون العام الاكبر ، الذي تتطوي تحته كل القوانين ، ونصل الى (البديهيات) التي تكون صحيحة في أي علم ؛ وهذه البديهيات يمكننا دراسة الاسباب العليا التي نشأ عنها الكون ، والوصول الى ميتافيزيقيته السامية .

وكما ان فرنسيس باكون يتلاقى ، في هذه النظرة الشاملة الى الفلسفة ، مع ابن رشد ، الذي يذهب الى معرفة الله من طريق ( درس الجزئيات ) من آياته ، في مخلوقاته ، وفيما اقيم عليه الخلق من النظم الكاملة والنواميس الشاملة ، ويتلاقى مع ابن مسكويه وابن طفيل على ما قالاه من امكان الوصول الى ادراك وجود الله من طريق العقل بالنظر الفلسفي الخالص فيقول كلمته الحكيمة المشهورة : ( اذا كان قليل من الفلسفة يُبعد عن الله ، فالكثير منها يرد الى الله ) ( Si un peu de philosophie éloigne de Dieu, beaucoup de philosophie y ramène ) فان ( روجر باكون ) يتلاقى ، مع معاصره توماس اكويناس ومع القرآن ، على الايمان بالله ، والمعجز عن ادراك كنه ذاته سبحانه ، عند النظر في حقيقة ذبابة فيقول : ( انه لا يوجد عالم من علماء الطبيعة يستطيع ان يعرف كل شيء عن حقيقة ذبابة واحدة وخواصها ، فضلاً عن ان يعرف كنه ذات الله ) ؛ فكانه يتلو نص الآية في قوله تعالى ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلُ فَاستَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذباباً

وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ اللَّهُ ذُبَابٌ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ  
ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ  
لِقَوِيٌّ عَزِيزٌ . فتأمل يا حيران .

حيران - هذا عظيم يا مولاي ...

الشيخ - وسوف ترى ، من هذا التلاقي على الحق ، ما هو اعظم  
واوضح عند ديكارت وغيره ، يا حيران .

حيران - ان لديكارت شهرة عظيمة في عالم الفلسفة ، فما اشد شوقي  
الى معرفة وجه تلاقيه مع فلاسفة المسلمين ومع القرآن .

الشيخ - ان ديكارت استخرج اليقين من الشك ، وجعل من نفس  
الشك سبيلاً لاثبات وجود الله ، ومعززة صفات كماله ؛ فما اشبهه بالغزالي ،  
في شكته ويقينته ، بل في كل احواله واقواله . انه نظر الى وسائل  
المعرفة ، فرأى انها عبارة عن الحواس الخمس التي تتلقى بها اثر المحسوسات ،  
والمعلل الذي ندرك به المعقولات ؛ وأى ان الحواس كثيراً ما تخدعنا ،  
والمعلل كثيراً ما يخطيء ، حتى لنحسب ان ما رأيناه في المنام حقيقة  
شاهدناها في اليقظة . وطالما ان الحواس تخدع والمعلل يخطيء ، فانه لم  
يبق لنا من وسائل المعرفة شيء تثق به ونعتمد عليه في معرفة الحق  
واليقين .

ويعد هذا الشك ، الذي قضى به على وسائل المعرفة كلها ، عاد ديكارت  
الى اليقين ، كما عاد الغزالي ، من قبل ، بأسلوب من البيان الساحر والحجة  
البالغة ، الواضحة المبسطة ، التي تجعل الداهان على الشك برهاناً على اليقين ،  
فقال : مهما شككت في حوامي وعقلي ، وشككت في وجود العالم ،  
فانه سيبقى لي حقيقة واحدة لا يمكنني الشك فيها ، لانها تزداد يقيناً كلما  
ازددت شكاً ، وهذه الحقيقة هي ( انني أشك ) ؛ ومعنى اني أشك ،  
انني افكر ، لان الشك تفكير ، والتفكير لا يكون الا من ذات مفكرة ،  
وهذه الذات المفكرة هي ( انا ) ؛ حتى لو حاولت ان أشك في اني  
افكر ، فهذا الشك نفسه دليل على انني افكر ...



ومن هنا وضع كلمته المشهورة : ( انا افكر ، اذن انا موجود .  
( Je pense, donc je suis ) .

وعلى هذه الكلمة بنى قواعد برهانه على صحة الحواس ، وصدق العقل ، وتوصل الى اثبات وجود الله ، وعرف جميع صفات كماله المتوجبة عقلاً .

ومن هذه القاعدة انتقل ديكارت الى اثبات وجود الاوليات العقلية ، ثم ترقى ، بعد ذلك ، الى الاستدلال على الله بدليل الحدوث ، ودليل الوجود حيث يقول :

لماذا يستحيل عليّ ان انكر هذه الحقيقة القائمة ( انا افكر ، اذن انا موجود ) ؟ انه يستحيل عليّ انكارها لانها واضحة جداً . وهناك قضايا لا تقلّ عن هذه القضية وضوحاً في العقل ، مثل قولنا : ان الشيء لا يصدر من لا شيء ، وقولنا ان النتيجة لا يمكن ان تكون اكبر من المقدمة ، وان المسبّب لا يمكن ان يكون اكبر من سببه .

وبعد ان يتوصل ديكارت الى هذا اليقين في اثبات القضايا الاولى البدئية المركوزة في عقولنا ، يقسم الافكار الى ثلاثة اقسام : افكار بالمصادفة او مباشرة ( adventices ) وهي التي تتكوّن لدينا من الاشياء الخارجية مباشرة بدون اعمال الذهن ، وافكار صُنعية ( Factices ) وهي التي تُكوّنُها نحن من افكار مختلفة ، وافكار فطرية ( innées ) مركوزة في عقولنا . ثم يقول ان القسمين الاولين يجب فيهما الحذر ، كي لا يتسرب اليهما شيء من اغلاط الحواس واوهامها ، واما الافكار الفطرية فانها ، في حالة سلامة العقل ، تصكوّن سالمة من الخطأ ، لانها جزء اساسي من تكوين عقولنا ، ومنها نقبّس احكامنا اليقينية كلها ، ونستدل على وجود الله .

وبعد ذلك ينتقل ديكارت الى اثبات وجود الله فيقول : انا موجود .  
فَسَنُوجدني وَمَنْ خلقتني ؟ انني لم اخلق نفسي ؛ فلا بد لي من خالق .  
وهذا الخالق لا بدّ ان يكون ( واجب الوجود ) ، وغير مقتدر الى مَنْ

وجوده ، او يحفظ له وجوده ، ولا بد ان يكون متصفا بكل صفات الكمال . وهذا الخالق هو الله يارأي كل شيء .

وبعد ان يتخذ ، من نفسه ووجوده ، ومن العالم الموجود ، دليلاً على الله ، يسلك نفس السبيل الذي سلكه الرئيس ابن سينا ، من قبله باربعة عصور ، فيتخذ من الله ومن صفات كماله دليلاً على صدق العقول وصحة احكامها ، ودليلاً على وجود نفسه ، ووجود العالم فيقول : ان من صفات الكمال المتوجبة ، عقل ، لله صفة الصدق ؛ وحاشا ان يكون سبحانه قد وهبنا عقولاً مضللة خادعة . فلا بد لنا ، اذن ، ان نشق بان هذه العقول ، التي فطرنا الله عليها ، هي عقول صادقة وصالحة لادراك الحق . وكل ما تدركه هذه العقول ، ادراكاً واضحاً جلياً ( كالاوليات البديهية ) ، هو حق لا ريب فيه . وعقولنا ( التي قررنا انها صادقة وتذكر الحقائق الاولى ) ، هي التي تدلنا على وجود الله وصفات كماله ، وعلى انه خالق العالم ومدبر امره ...

هكذا تدرج وتسامى ديكارت في الاستدلال : فاستدل بنفسه وبالعالم على الله وكماله ، ثم استدل ، بوجود الله وكماله ، على صدق العقول ، وعلى وجود العالم ؛ فاتخذ الله دليلاً وشاهداً على مخلوقاته ، بعد ان استدل على وجوده بمخلوقاته ؛ فسلك نفس الطريق التي سلكها ابن سينا ، كما رأيت ، فصدق عليه في هذا قول الله تعالى : ( سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ) او لم يكفر بربك انه على كل شيء شهيد . فقد اراه الله آياته ، وهده ، ( حين قال : اني لم اخلق نفسي ، فلا بد لي من خالق ) ، الى الحجّة البالغة في قوله تعالى : ( ام خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ؟ ) ، فتأمل ...

ولما هاجمه النقاد بانه اتخذ النتيجة ، التي بلغها في الاستدلال الاول ، اساساً للمقدمة التي استخرج بها تلك النتيجة ، قال لهم ديكارت : ان العقل كان في الاستدلال الاول يعتمد على قضية بديهية تفرض نفسها

من غير تفكير فيها ، فان وجود (نفس) قضية بدسية . واما في الاستدلال الثاني فان العقل يعتمد على استنتاجه في التدليل ، عندما امكنه ان يبرهن على السبب الذي من اجله اعتُبر العقل وسيلة "يُرَكَّنُ" اليها في الادراك والحكم . فكأنه يقول لهم رأيت آية الله في (نفس) بالبداية ، ثم رأيت الله ، بصفات كماله ، شاهداً على صحة عقلي الذي عرفت به الحق ، فاكْتَفَيْتُ بالله شهيداً على كل شيء . وهذا نظم الآية . فتأمل يا حيران ...

حيران - هذا والله عظيم ، زدني يا مولاي زدني !  
الشيخ - ماذا ازيدك ؟ ان الزيادة لن ترضيك ابداً ، لانها سَتُسْوَه في عينيك جمال الصورة التي اخذتها عن هذا العقل السامي .  
حيران - كيف ؟

الشيخ - ان هذا العقل السليم يظل منطقياً حتى يهجم على غير عرينه ، ويلس الخنجر الذي اوصاف به في مسالك الافكار ( المباشرة ) والافكار ( الصناعية ) ، فكبا ، كما يكتب الجواد في الحزن ، عندما حاول ان يفسر كيف كان خلق العالم ، وما هي الحياة ، وكيف يتصل العقل الروحاني بالجسد المادي .

انه يزعم ان الله قسم المادة الى اجزاء ، منها الكبير ، ومنها الصغير ، ثم بث فيها الحركة في اتجاهات مختلفة ، فجرت وتصادمت ، فنها ما تماسك ، وتجمع كتلا كبيرة ، ومنها ما تحول الى ذرات وهباء ؛ ومن الكتل الكبيرة كان التراب ، ومن الذرات كان الهواء ، ومن الهباء كان الاثير ، ومن الاثير كانت النار والشمس والنجوم ... فما اجمله خيالا ...

ويزعم ان الحياة اصلها هو الدم ... ويصف كيف يصل الدم الى القلب ، فيسخن بجمارته ويتبخر ، ويرتفع الى الرئتين فيبرد ، ويرجع الى القلب ... فما احلاه تعليلاً للدورة الدموية ، وان كان لا يرضي مُعَاَصِرَه ( ولیم هارثي ) الذي ولد قبله بثمانية اعوام ، ومات بعده بسبعة ... ولعل ديكارت تشائم بما حل ( ببیشال مرفه ) ، فلم يشأ ان يقول الحق

في هذه الدورة الدعوية الدائمة ، التي هي من عجائب صنع الله ، ومن أولى الدلائل على وجوده وقدرته .

اما كيف يتم الاتصال بين العقل الروحاني والجسد المادي فان ديكارت يجد لهذا الاتصال وسيطاً في ( الفدة الصنوبرية ) ...

ولكن الرجل بعد ان يسبح في اجواء هذه الخيالات يعود الى صوابه ، ويرجع الى الحذر الذي اوصانا به عند فحص الافكار المباشرة والصناعية فيقول :  
( اننا لا نستطيع ان نعرف كيف يتم هذا الاتصال بين الروح والمادة ، فلم يبق لنا الا ان نعلمه بأنه آية من آيات الخلاق الحكيم القادر ) .

ولا يقلّ باسكال ومالبرانش ، اشهر تلاميذ المدرسة الديكارتية ، ايماناً بالله عن استاذهم ، ولكن الثاني ذهب مع الخيال الى حدّ القول ( بالجبر المحض ) بل سبق معاصره لايّيز الى القول بالتناسق ( السابق التوطيد ) .  
حيران - ما هذا التناسق السابق التوطيد ؟

الشيخ - سيأتيك خبره وبيانه ، فاسمع الان ما يقول باسكال فانه لا يقلّ بياناً وبرهاناً عن ديكارت :

اما في المعرفة فيقول باسكال : ان الحواس تتخدع والمقل يخطئ ، ولكن القلب ، وحده ، نعرف الحق ... فبالقلب نعرف المبادئ الاولى ، ومعنى الزمان ، والمكان ، والحركة .

والعقل انما يؤسس ادراكه على هذه المعارف ، التي هي ( قضايا اولية ) ، لو اردنا البرهان عليها لوجب ان نفرض وجود قضايا اخرى سابقة ، ولو قلنا بذلك لنذهب بنا الى التسلسل ، ولما امكن الوصول الى قضايا اولية ،

فبالقلب ندرك هذه الحقائق ، وبالقلب ندرك وجود الله .

حيران - ماذا يعني بالقلب ؟

الشيخ - انه يعني تلك الافكار القطرية المركوزة في عقولنا ، والتي نراها واضحة نيرة لا تحتاج الى برهان . ولا فرق بين ان تكون في القلب ، او في الدماغ او في الروح ... ولكن كلمة القلب كانت تعبر في الماضي عن معنى الدماغ ، وهكذا اتخذها العرب .

حيران - اذن يرى باسكال ان الانسان قادر بعقله او بقلبه على ادراك كل حقائق الوجود؟

الشيخ - كلا يا حيران ، ان باسكال احكم من ان يقول بذلك . انه يتلاق مع الفارابي وابن سينا فيقول : ان العقل يستطيع ، بما لديه من الافكار الفطرية الاولى ، ان يدرك الحق فبا يتعلق بالمبادئ الاولى ، ويدرك منها وجود الله . واما ما وراء ذلك من اسرار الوجود والخلق والحال ، المحبوبة عنا بحجب الغيب ، فيرى باسكال اننا اعجز من ان ندرك كنهها وحقيقتها ، لأن حواسنا لا تدرك غايات الاشياء : فالصوت ، اذا افرد في الشدة ، يُسمّ اسماعنا ، والنور ، اذا افرد ، يُعْثِي ابصارنا ، والقرب يمنعنا من الرؤية ، اذا افرد ، كما يمنعنا البعد ، فتكاد غايات الاشياء تكون غير موجودة بالنسبة الينا .

ثم يتحدث عن ضالة الانسان ، بالنسبة الى عالمنا ، وما وراءه من عوالم ، ويشير الى عجز العقل وارتبائه عند التفكير في غايات المكائن والزمان ، ويصف الرعب الذي يعمرى الانسان ، اذا تصوّر نفسه محوّل بين هاويتي الانهائية والعدم ، وصفاً ساحراً ، ينتهي منه الى القول : فلنعلم اذاً قدرتنا فاننا بعض الشيء ، ولنا كل شيء ، ومقام عقولنا في المعقولات ، كمقام جسمنا في الامتداد .

سيران - هذا قول كريم .

الشيخ - واكرم منه تلاقيه مع الفارابي وابن سينا حيث يقول : ان ادراكنا لوجود الله ، هو من الادراكات الاولى ، التي لا تحتاج الى جدل البراهين العقلية ( فانه كان يمكن ان لا اكون ، لو كانت اسي ماتت قبل ان اولد حياً ، فليست ، اذاً ، كائناً واجب الوجود ) ، ولست دائماً أو ( لانهاية ) ، فلا بد من كائن واجب الوجود ، دائم لانهاية ، يعتمد عليه وجودي ، وهو الله الذي ندرك وجوده ادراكاً اولياً ، بدون ان نتورط في جدل البراهين العقلية ، ولكن على الذين لم يقدر لهم هذا الايمان القلبي ان يسعوا للوصول اليه بمفهومهم ... )

وفي هذا 'يلقي' باسكال حركته الاجتماعية البالغة ، التي هي اشبه بكلام  
المعارفين حيث يقول : ( هناك صنفان من الناس فقط يجوز ان نسميها  
عقلاء ، وهم الذين يخدمون الله جاهدين لأنهم يعرفونه ، والذين يحدّون  
في البحث عنه لأنهم لا يعرفونه ) .

حيران - حقاً انه لقول كريم ، ولكن باسكال لم يخرج في استدلاله  
على الله ، عن ( دليل الوجوب ) ، وهو دليل عقلي مركب ، يقوم على  
الاوليات البدئية ، ويستخرج منها .

الشيخ - هذا صحيح . ولكن باسكال يرى دليل الوجوب هذا ، كأنه ،  
لسرعة قيامه في النفوس وشدة ظهوره ، من الاوليات العقلية . ثم ادرك  
ان هذه البداهة قد لا تيسر لكل انسان ، فاشار بالجوء الى البرهنة  
العقلية للوصول اليها . اما الذي انكر هذه البرهنة ، واقتصر ، في الايمان  
بوجود الله ، على ( الالهام ) ، دون سواء ، فهو ( مالبرانش ) الذي وضع  
نظرية ( الرؤية بالله ) .

حيران - ما معنى هذا ؟ وهل يريد به ما قاله ديكارت من اننا نرى  
الله شاهداً على كل شيء ، ام يريد به اننا انما ندرك بالعقل الذي وهبنا  
الله اياه ؟

الشيخ - لا هذا ولا ذاك .

حيران - اذن هو رجل يتظاهر بالايمان ويريد ان يعطّله .

الشيخ - كلا كلا . انه من اخلاص المؤمنين بوجود الله . ولكن عقل  
الرجل يقف كضربه عند عقدة لا يستطيع حلها الا باخرى اكثر تعقيداً ،  
كما فعل افلاطون في ( مثله ) ، فان مالبرانش نظر فيما قال ديكارت  
عن الاتصال بين العقل الروحاني والجسد المادي ، فعبّر عقله عن ادراك  
امكان هذا الاتصال ، فانتهى ، من هذا ، الى القول بان الافكار الالهية  
هي وحدها التي تتمتع بالوجود ؛ ونحن نرى هذه الافكار بالله ، فليس  
هنالك افكار فطرية مركوزة في عقولنا ، ولا افكار صنمية تكونها عقولنا ،  
ولا ادراكات حسية تلقاها هذه العقول من الأشياء ، ولكن الموجود ، هو

الافكار الالهية ، ونحن لا ندرك العالم الخارجي بذاته ، بل ندركه بالله الذي عنده علم الكل .

هذه نظرية الرؤية بالله . وهي نظرية تَمَّتْ الى المثل الافلاطونية باوثق صلة ، على ما ارى . وبمقتضاها لا يرى ( مالمبرانش ) لزوماً لاقامة البرهان على وجود الله ، لأننا نراه ونرى به كل شيء ؛ فلسنا نعرفه من طريق الافكار الفطرية والاوليات البدئية الموصلة الى اثبات وجوده بالبرهان ، بل نحن نعرفه بالرؤية ، والبدهاة المباشرة ، فلا حاجة لاثبات وجوده بالأدلة والبراهين .

حيران - ما هو رأي مولاي في هذا الايمان ؟

الشيخ - هذا يصح ان يكون من كلام الصوفية ، لا من كلام الفلاسفة والمتكلمين ، الذين لا يعتمدون الا على النظر العقلي الخالص ، والبرهان العقلي القاطع . وليس بمستحيل ان يُنعم الله ، على بعض عباده ، بهذه ( المشاهدة ) ، ولكن هذا يكون من باب الشذوذ . فالقاعدة ان الايمان يكون بالعقل الذي وهبنا الله اياه ، وبالبراهين العقلية التي أعطانا ، سبحانه ، القوة والقدرة على تركيب مقدماتها واستخراج نتائجها . ولولا ذلك لما دلنا ، في كتبه ، بلسان رسله ، على هذه البراهين .

ولو وقف ( مالمبرانش ) عند هذا الايمان الصوفي هائب الأثر ، ولكنه ذهب الى ما وراء ذلك فانكر الاتصال بين الروح والجسد من اصله واساسه ، وانتهى به الكلام الى ( جبرية ) محضة حيث يقول : ان الفعل لله وحده ، فلا الأرواح تعمل ولا الأجسام تعمل ، ولكن هذا النظام الذي نشاهده ، ونظن انه اتصال بين الروح والجسم ، ما هو الا تناسق بين ميول الأرواح وحركات الأجسام . وكل ذلك من فعل الله وحده ، فهو يخلق الميول والرغبات في الأرواح ، وهو يحرك الأجسام وفق ميول الأرواح ... وبكلمة واحدة أن الله هو خالقنا وخالق افعالنا . وهذا ينتهي الغلو في ( الجبر ) الذي لا يقل سخافة وهذياناً عن ( وحدة الوجود ) التي يقول بها معاصره سبينوزا .

حيران - وما معنى وحدة الوجود ؟

الشيخ - القائلون بوحدة الوجود ، من الذين يتقلب خيالهم على عقلم ، فثان : فئة تقول ان الله روح العالم والعالم جسده ؛ فالله عندهم هو الكل . وفئة تقول ان كل الاشياء التي في الطبيعة ليس لها حقيقة سوى وجود الله نفسه ؛ فالكل عندهم هو الله .

حيران - كيف يؤمن سبينوزا ، وهو المفكر الشهير بهذا الهداء ، وكيف قال عنه مولاي الشيخ انه مؤمن بالله ؟

الشيخ - قلت لك انه يؤمن بالله ولا يدري كيف يصفه ، وعنيت بذلك انه غير منكر لوجود الله بالمرّة ليمد من الطبيعيين القائلين بتكون العالم بالمصادفة . وهو ، على كل حال ، لم يبلغ به الهديان الى حد ان يقول ان العالم هو جسد الله ، ولكنه قال ان الله هو الموجود وحده ، والعالم اعراض صفاته .

حيران - لماذا يُتعب مولاي نفسه بذكر هذا المذهب وردّه ؟

الشيخ - حقاً أنه مذهب سخيف لم يقل به احد من عظماء الفلاسفة الذين حدثتك او ساعدتك عنهم . ولكن ألا تذكر ، يا حيران ، قول الغزالي ( ان ردة المذهب ، قبل فهمه والاطلاع على كنهه ، ردة في عماه ) . حيران - بلى .

الشيخ - اني ألخص لك كلام سبينوزا في وحدة الوجود كي لا أدعك في العماية عن مذهب رجل أعلم ان شهرته العظيم قد تستهويك ، ولا بد ، اذا لم تعلم سببها ، ان تغويك ...

حيران - ما هو سبب هذه الشهرة يا مولاي ؟

الشيخ - سببها ما لأرائه في المعرفة والاخلاق من سمو قتلاص في جانبه سخافته الميتافيزيقية . وسأبدأ بذكر بعض آرائه في المعرفة ، لترى ما فيها من حق ، ولترى كيف يتناقض الرجل ، بعد ذلك ، مع نفسه عندما يبحث قضية الوجود .

ان سبينوزا لا يحفل للتجربة ذلك المقام الأول الاعظم الذي قال به



باكون ، ولا يعتمد ، كل الاعتماد ، على البرهان الصاعد الذي يترقى فيه العقل من الجزئيات الى الكليات ؛ بل يعتمد على البرهان الذي ينزل فيه العقل ، في الاستدلال ، من العام الى الخاص ومن الكليات الى الجزئيات ؛ ويثنى ، اكثر ما يثنى ، بالأوليات والبدسيات . ولكنه ينهج نهج باكون ، فيوصينا بتنقية العقل ، قبل البحث ، من اوهامه ، لنعلم ، من معارفنا ، ما هو قوي يؤدي الى ( اليقين ) ، وما هو سخي لا يوثق به ؛ ويوصينا بالحذر ، الذي اوصانا به شيخه ديكارت . ثم يقسم هذه المعارف ، مثله ، الى انواع : منها نوع ضعيف يأتينا من طريق ( الاشاعة ) ، او من طريق ( التجربة الغامضة ) ، وهذا لا يجوز الاعتماد عليه والوثوق به . ومنها نوع يأتينا من طريق ( الاستدلال والاستنتاج ) ، وهو اقوى من النوع الأول ، ولكنه محتمل التمديل والتبديل . اما النوع الثالث فهو ما ندرکه من طريق ( البدهة ) كأدراكنا ( ان الكل اعظم من الجزء ) وهذا ارقى انواع المعرفة واسماها وابعثها على اليقين .

حيران - هذه اسس صحيحة لا ريب فيها . فكيف بتنى الرجل عليها رأيہ في وحدة الوجود ؟ وابن هي البدهة التي توسي الينا ان الله والعالم ( المتغير ) شيء واحد ؟

الشيخ - ان سپينوزا ينطلق من نفس الاستدلال العقلي بدليل ( الحدوث ) ودليل ( الرجوب ) فيقول : ان كل ما هو موجود ، وما يمكن ان يدرك انه موجود ، ينحصر ، في حكم العقل ، بين ثلاثة اقسام . جوهر قائم بذاته ( Substance ) وصفات او خواص ( Attributes ) واعراض ( Modes )

فالجوهر ، عنده ، ما هو كائن بذاته ، وقائم بذاته ، وواجب وجوده بذاته ، وهو الله الأزلي الابدي السرمدي الواحد الأحد . اما الصفات او الخواص فهي ما يدرك العقل انه في الجوهر كقوام لذاته . واما الاعراض فيريد بها سپينوزا اعراض ذلك الجوهر ، التي تبدو لنا بشكل اشياء لئراها ، وندرک بها ذلك الجوهر الواجب الوجود .

حيران - ليس في هذا التقسيم هذاء ولا سخف ، بل هو الحق كله

والإيمان كله . لأن الرجل يعترف بوجود الله الواجب الوجود ، ويعترف له بصفات الكمال المتوجبة له عقلاً ، ويعترف بأن الله أراد أن يتجلى بصفات كماله من طريق هذا العالم . ومن تجليته بصفة ( الخلق ) كان هذا العالم ، ومن تجليته بصفة القدرة والحكمة كان ما في العالم من نظام واتقان واحكام ، ومن ارادته ان يدرك هذا التجلي خلق الانسان ووجهه هذا العقل ليستطيع به ادراك وجوده وصفاته فيعبده حقّ عبادته . وهذا معنى الأمر المشهور ( كنتُ كنزاً خفياً فخلقتُ الخلق ليعرفوني ) .

الشيخ - كل هذا صحيح . وقد يكون سبينوزا اراد هذا المعنى بذاته في اول مراحل تفكيره السليم المتزن ، ولكنه ، ويا للعجب ، يخرج عن هذا الاتزان حين يقول : ان الله لا يخلق شيئاً ، ولكن من طبيعته ان يتجلى تجلياً ( ضرورياً ) ، ومن تجليته يكون العالم الذي هو اعراض صفاته .

حيران - لم افهم . هل ينكر سبينوزا من صفات الله صفة ( الخلق ) بعد ان اعترف له بصفات الكمال .

الشيخ - ان سبينوزا يقول ان العقل يحكم ، ضرورة ، بوجود الجوهر ابي الله ، ويحكم ، ضرورة ، بأن له خواصاً وصفات ، ولكننا لا نشاهد من هذه الصفات الا صفتين تتجليان لنا في ( الأعراض ) أي في الأشياء التي يتألف منها العالم ، وهي صفة ( الفكر ) ( *In pensée* ) وصفة ( الامتداد ) ( *l'étendue* ) . والعالم ، بما فيه من اشياء ، هو اعراض تجلي هاتين الصفتين . والانسان ، وحده ، هو الذي يجتمع فيه عرض الامتداد الى عرض الفكر .

حيران - ولكن البدهة التي اعتبرها سبينوزا اسمى انواع المعرفة وابعثها على اليقين ، والتي حكمت عليه بان يؤمن بوجود الجوهر ( الله ) ، وبأن له خواصاً وصفات ، هذه البدهة نفسها تقضي بأن يكون لله صفة القدرة والارادة ، وبها يكون الخلق . واذا كنا لا نشاهد ، باعيننا ، الا عرض الامتداد في الاجسام ، وعرض الفكر في النفوس ، فأننا ، بمقولنا ، نرى ان هذين العرضين هما من اثر القدرة والارادة ، كما نرى

ان النظام والأقتان من اثر الحكمة . فكيف تخلّى سبينوزا عن منطقته السليم ليقول ان الله نفسه له خاصية الامتداد ، بدلاً من ان يقول ان له صفة القدرة التي يخلق بها الامتداد والفكر ؟

الشيخ - قلت لك ، من قبل ، ان هؤلاء المفكرين يقفون ، في مسالك التفكير الخطرة ، امام عقّد يرتبك العقل في تصورها ، ويمجّز عن حلها . فمن كتبت له الهداية ترك العقدة وانحرف عنها الى الادلة العقلية الضرورية البديية فاحتكم اليها ، وخرج ، من هذا الاحتكام ، الى نور الحق . اما الذين لم تكتب لهم الهداية فيقفون امام العقدة لا يحميدون عنها ، ويصوّر لهم الوهم انها ضرورة عقلية لا سبيل الى تركها ، وهي لا تكون من الضرورات العقلية أبداً ، بل من عمل الوهم الذي اشار اليه الغزالي من قبل وعنوانيل كنط من بعد .

والذي اظنه ان سبينوزا وقف به الفكر بين نظريتين : احدهما تستند الى اوليات عقلية ضرورية . والثانية تتطوي على وهم عقلي : ذلك انه رأى عالم الأشياء متغيراً فحكم بأنه حادث ، وحكم بأن كل حادث لا بد له من محدث ، وحكم بأن التسلسل الى غير نهاية مستحيل عقلاً ، فلا بدّ ان تقف المحدثات عند قديم كائن بذاته ، قائم بذاته ، وهو مستند وجودها وعلّة حدوثها .

ثم كلّ عقله عن تصور الخلق من العدم ، كما كلّت عقول كثيرة ، من باب الوهم الذي يأتينا من قياس التمثيل ، فحسب ان الخلق من العدم مستحيل ، وهو ليس بمستحيل (عقلاً) وان كنا نراه مستحيلاً في (المادة) ، ولم يمتد الى الانحراف عن هذه العقدة الوهمية ، كما انحرف غيره من السابرة السابقين ، واللاحقين الذين سأحدثك عنهم ، ولم يجد سبيلاً للخروج من هذا الاشكال الاّ بأن يقول ان الموجود حقاً هو الله وحده ومسا العالم الاّ (اعراض) لتجلّى صفاته بالضرورة ، فجعل الله والعالم شيئاً واحداً .

وكأنه ادرك تقاهة ما في هذا الخلط بين الجوهر (الله) الذي يصفه ، هو نفسه ، بأنه الواحد الأحد ، الواجب الوجود ، الازلي ، اللانهاي ، القائم

بذاته ، وبين العالم المادي ، المتعدد ، الممكن ، المحدود ، المتغير المتبدل ، فقال كالمعتد عن نفسه : ان الفرق بين الله والعالم يأتي من اختلاف وجهات النظر ...

وهكذا اراد هذا المبغري ، الذي بدأ النظر مستمسكاً بمقله ، وحذرتنا من الاوهام ، ووضح لنا كيف يجب ان نستند في الاستدلال على البديهيات دون سواها ، ان يحرّنا ، من وجهة نظره العجيبة ، الى القول بوحدة الوجود بين الله وعالم الأشياء ، والى ان نرغم عقولنا التي تدرك ، بقوة البدهاة ، وجه التناقض بين الاحدية والتمدد ، والازليّة والتناهي ، والوجوب والامكان ، والقدرة والعجز ، والخير والشر ، والعلم والجهل ، على ان تعقل ان الله تعالى يجمع ، في كمال ذاته وصفاته وتمام أحديته ، بين كل هذه المتناقضات ، فيكون واحداً متعددأ ، وازلياً متناهيأ ، وواجبأ ممكنأ ، وصغيرأ كبيرأ ، وعاجزأ قديرأ ، وخيرأ شريرأ ، وجاهلأ عليمأ ، وجانيأ ائيمأ ، ونبيأ كريمأ ، وشيطانأ رجيماً ...

تَلَا قِيَمَ الْعِبَادَةِ

٢



يقول حيران بن الاضعف : قضيت ليلتي ، بعد ان فارقت الشيخ ، مكتئباً قلقاً ، ولما اقترب الفجر ، اخذتني سنة من النوم ، فرأيت ابي ، في بيتنا ، وهو يقرأ القرآن ، ولم اسمع من التلاوة الا قوله تعالى : ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ ) ، ثم التفت اليّ عندما اتمّ القراءة ، مبتسماً وقال لي : يا حيران . ألا تقرأ القرآن ؟ ، وقبل ان اجيبه فتحت عيني ، واعتراني كرب عظيم من هذه الرؤيا ، وفهمت منها ان ابي غير راض عني ، فقضيت نهاري كله منقبضاً حزيناً .

ولما حانت موعداً مع الشيخ ، دخلت عليه ، فوجدته يتلو القرآن ، فاخذني العجب من هذا الاتفاق ، بين ما رأيته في المنام وما أراه في اليقظة ، ولما احسّ بدخولي ، ختم التلاوة ، والتفت اليّ ، فأراني منقبضاً شارد الفكر ، فقال ما بك يا حيران ...

حيران - ليس الا الحير .

الشيخ - ولكنني اراك منقبضاً .

حيران - لقد رأيت ابي في المنام .

الشيخ - هذا خير ، فأني داع للانقباض ؟

حيران - لقد رأيته يقرأ القرآن ، ولم اسمع من تلاوته الا قوله تعالى : ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ ... ) ، ثم التفت مبتسماً ، وقال لي : يا حيران . ألا تقرأ القرآن ؟ وقبل ان اجيبه فتحت عيني . فاعتراني من هذه الرؤيا كرب عظيم ، وفهمت منها ان ابي غير راض عني ، لأنني اشتغل بالفلسفة ، ولا اقرأ القرآن .

الشيخ - هل نمت ، ليلة امس ، وانت تفكر فيما قاله سيدنا ؟

حيران - اي والله . لقد كنت قلقاً مكتئباً .

الشيخ - لماذا ؟ هل رأيت في كلامه عن وحدة الوجود شيئاً معقولاً ؟  
حيران - لا والله ، ولكنني فارقت مولاي الشيخ ، وانا متعجب من  
ان تتردى هذه المقول الكبيرة في سهاوي الضلالة ، ووسوس اليّ شيطان  
النفس ، ان هذا الرجل اكبر مني عقلاً ، واسلم تفكيراً ، واكثر علماً ،  
فكيف لا يُدرك الحجج التي ذكرها الشيخ .  
الشيخ - اذاً ، داخلك الرب في ان يكون شيخك الموزون مصيباً  
في حُججه .

حيران - استغفر الله . وكيف يكون ذلك وانا كنت اشارك مولاي  
الشيخ في نقد كلام الرجل .

الشيخ - قد تكون مرتاباً في صحة نظرك ، وفي صحة نظر شيخك ،  
امام ما يستولي على نفسك من الاجلال لهذا الفيلسوف الشير . ولكنّ ما  
قولك اذا حدثك عن فلاسفة آخرين معاصرين لسبينوزا ، واعظم منه  
شهرة ، ورأيت انهم ، جميعاً ، متفقون على الايمان بوجود الله الخلاق العظيم ،  
من طريق البراهين العقلية القاطعة ؟

انني اعلم يا حيران ان اجلالك ، انت وكل من في سنّك من الناشئة ،  
لأحد هؤلاء الفلاسفة المشهورين ، لا ينفع فيه وثوقك بي ، ولا وثوقك  
بالفلاسفة من رجال الدين ، ولا وثوقك بنفسك وعقلك ، وانا ينفع فيه  
اجلال بمائل لفيلسوف آخر ، يساوي الاول في المكانة والشهرة . فما  
قولك اذا حدثك عن ثلاثة متعاقبين ، كل واحدٍ منهم اعظم من سبينوزا  
مقاماً ، واوسع شهرة ، واصدق حديثاً ، واقطع حجة ، واوضح بياناً ،  
وكلّهم يؤمنون بالله ، كما يؤمن شيخك هذا العبد الفقير ، وكما يؤمن الغزالي ،  
وغیره من الفلاسفة وعلماء الكلام .

حيران - ذلك ما كنت ابغي ، فلا ريب في ان مولاي الشيخ ينظر  
بنور الله .

الشيخ - اما رؤياك يا حيران فانها حق . انّ في القرآن آيتين تبدآن



بقوله تعالى : ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ) ، احداهما في قوله تعالى في سورة لقمان ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ) والثانية في سورة الحج ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مُّرِيدٍ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابٍ شَدِيدٍ ) . والرؤيا التي رأيته ، انما تشير لك الى ان سينوزا وامثاله ، هم من هؤلاء الذين يحادلون في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ، ويتبعون شيطان النفس الامارة بالسوء . وما سؤال ابيك لك عن قراءة القرآن ، ألا حث على تطلب هذه الآيات ، المتطوية على الحجب الساطعة والبراهين القاطمة الدالة على الله ، من كافة طرق الاستدلال ، التي امتدى اليها من اراد الله لهم الهدى من الفلاسفة والمتكلمين .

حيران - فرج الله عنك يا مولاي كل ضيق وكرب ، كما فرجت كربتي ، ولكن لماذا لا يبسط لي الشيخ هذه الآيات الدالة على الله ؟

الشيخ - سأبسطها لك اذا جاء دورها في الترتيب الذهني الذي وضعته لك ، فاصبر .

حيران - ومن هم الفلاسفة الثلاثة المعطاء الذين يريد الشيخ ان يحدثني عنهم .

الشيخ - اولهم ( لوك ) ، والثاني ( لايبنتز ) ، والثالث ( عمانوئيل كانط )

حيران - حقاً انني طلما سمعت هؤلاء على لسان طلاب الفلسفة . وماذا يقول ( لوك ) ؟

الشيخ - في الوقت الذي كان فيه سينوزا الهولاندي اليهودي غارقاً في وحدة الوجود بمتافيزيقية المتناقضة ، كان ( لوك ) ، الذي ولد وسينوزا في سنة واحدة ، يقف على الضفة الثانية من المانش متأبطاً دراسته في الادراك الانساني ( Essai sur l'entendement humain ) متمسكاً بنطقه العقلي السليم ، مبتعداً عن الخيالات والأوهام ، معترفاً بوجود الله ، مقرأً بمعجز العقل عن ادراك ما لم يخلق لأدراكه من اسرار الغيب .

اما في المعرفة فان ( لوك ) ينكر ، في ياديه الرأي ، الافكار القطرية

ويقول ان الافكار كلها على اختلاف انواعها تأتينا من ( التجربة ) . ولكن بعض القضايا تبدو لنا بديهية لأن العقل لا يكاد ينظر فيها حق يدركها ، فتحسبها افكاراً فطرية . ولو نظرنا الى المتوحشين والأطفال لرأينا انهم لا يعرفون هذه البدايات . وهذا ما يدلنا على ان عقولنا خلقت خالية من كل فكرة كلوحة جرداء (Table rase) ولكننا نكوّن افكارنا ومعارفنا من التجربة في الحياة . وهذه التجربة تكون خارجية بالأحاساس ثم تكون باطنية بالتفكير والتأمل : فالحواس توصل للعقل مجموعة من الأحاسيس ، فيقوم العقل بحفظها وجمعها ومقارنتها ، وإدراك العلاقات بينها . ومن هذا التأمل الباطني ينتهي العقل الى ادراك الأوليات البديهيات التي نحسبها افكاراً فطرية وما هي في الحقيقة إلا افكار يكوّنها العقل من التجربة .

حيران - اذا كانت لوك ينكر الافكار الفطرية ، وهي الاوليات المركزة في عقولنا ، فكيف ، اذاً ، نستطيع ان نعرف الحق ، وما هو الاساس الذي نبني عليه الحكم بصحة فكرة ما ، او عدم صحتها ؟

الشيخ - هذا السؤال ، عندي ، غير جوهري . لأنه ، من حيث النتيجة ، لا فرق بين ان تكون هذه الأوليات فطريةً مركزة فينا ، وبين ان تكون من صنع عقولنا ، فاللهمّ اتنا ، نحن البشر ، متفقون على ان في عقولنا أوليات بديهية نتخذها اساساً للبحث والتأمل والمناقشة في صحة الفكرة او عدمها ، ومتفقون على صِدْق هذه الأوليات البديهية .

على ان لوك عاد واعترف ، ضمناً ، بالافكار الفطرية وسماها ( افكاراً تمثيلية ) ( idées représentatives ) حيث قال : ان في عقولنا نماذج لحقائق الاشياء ، وهذه النماذج هي التي تقاس عليها الفكرة ، فيُعرف خطؤها من صوابها ، ويقدر ما يكون التطابق تاماً واضحاً ، بين فكرتنا عن الشيء ، وبين النموذج القائم في عقولنا عن هذا الشيء ، تكون معرفتنا اقرب الى الصحة . ويخلص لوك من هذا الى تقسيم المعارف الى ثلاثة اقسام : معرفة ( بديهية ) وهي تم بإدراك العقل بداهة ( اي من غير برهنة ) ما بين الفكرة والنموذج من المطابقة . ومعرفة ( برهانية ) وهي تم بعد البرهنة

على وجود مطابقة بين الفكرة والنموذج ، ومعرفة ( غامضة ) لا برهان عليها وهي معرفتنا بالعالم المادي . فنحن نعرف هذه الأشياء التي نحسها ، ولكن معرفتنا ليست من النوع البديهي ، ولا من النوع البرهاني ، لأننا لا نستطيع ان نقيم البرهان على صحة معرفتنا بحقيقة هذا الشيء المادي الذي نراه ؛ وما ندركه من هذا الشيء المادي الذي له وجود حقيقي في الخارج ، ليس هو حقيقة الشيء بذاته ، بل نحن ندرك مظهره ، ولا نعرف كنهه وحقيقته ، ولذلك كانت معرفتنا بالعالم المادي معرفة غامضة .

حيران - أريد لو ان ينكر امكان معرفة الحقيقة كما فعل السوفسطائيون والشككاك ؟

الشيخ - اراك لا تلتبه لكل كلمة بما اقله وتكتبه انت بيدك . ان الرجل يقول : هنالك بديهيات ندركها مباشرة بلا اقل برهنة ، كقولنا الكل اكبر من الجزء ، وأن " طرفي" النقيض يكون احدهما صدقاً والآخر كذباً ؛ وهنالك معارف ندركها من طريق البرهنة ، مثل القضايا الرياضية ، ونصل بها الى الحقيقة كل الحقيقة . اما معرفتنا بالأشياء المادية فليست بديهية ، ولا يمكن اقامة البرهان عليها ، كما نقيم على قضية رياضية ، بل هي معرفة سطحية غامضة . فهو لا يقول ان معرفتنا بالعالم المادي وهمية لا أثر لها من الصحة ، بل يريد ان هذا النوع من المعرفة غامض لا يبلغ حدّ المعرفة البديهية او البرهانية ، ولكنه مرجح الصحة ، بدليل اتفاق العقول البشرية السليمة كلها على ادراك صور حسية واحدة ، ووصف الاشياء بصفات واحدة ، فلا يبقى عندنا ريب في ان الصور الذهنية تطابق الشيء في الخارج ، ولكن البرهنة على ذلك غير ممكنة ، فتكون معرفتنا لكنه الشيء المادي ، في ذاته ، غير ممكنة ( باليقين ) الذي نعرف به القضايا البديهية ، وما يرتكز عليها من القضايا البرهانية .

حيران - وفكرتنا عن وجود الله وعن الأمور الغيبية من اي قسم من اقسام المعرفة يعتبرها لو ؟

الشيخ - هنا يتجلى لك ، في لوك ، سمو التفكير واتزانة عندما يفرق بين ادراكنا لوجود الله ، وادراكنا لأمر الغيب .

انه يقول : نحن من قضية وجود الله على تمام اليقين الذي نصل اليه اذا تأملنا في انفسنا ، وبما لنا من حواس وذكاء وعقل ، فادركنا بالبداهة ان هذا الانسان لا يمكن ان ينشأ من العدم . فمعرفة بوجود الله هي معرفة ( برهانية ) تقوم وترتكز على اساس المعرفة ( البدئية ) لأن وجودنا نحن ، الذي هو داخل في قسم المعرفة البدئية ، كما قال ديكرت ، يدل على وجود الله ؛ كما ان ما فينا وفي العالم من ابداع ونظام واتقان واحكام يفترق الى وجود خالق ازل قادر على حكم .

اما الأمور الغيبية الاخرى ، كالبعث في كنه هذا الخالق ، وكنه الروح ، وحقائق الأشياء في ذاتها ، فان لوك يوجب عنها ، بحكمة يجدر بك ان تحفظها مع ما تحفظ من حكم العلماء الحكماء حيث يقول : ( لو بحث الناس عن قوام العقلية بحثاً جيداً ، وكشفوا عن الأفق الذي يفصل بين الاجزاء المضيئة والاجزاء المظلمة وميزوا بين ما يمكن فهمه وما لا يمكن ، لاطمئنوا الى جهلهم في الجانب المظلم ، ورضوا به ، ولا استخدموا افكارهم وابعادهم في الجانب الآخر استخداماً انفع وابتعث على الاطمئنان ) .

حيران - مولاي الشيخ ا انني اعرف في بلادي حكمة هندية بمثل هذا المعنى واللفظ .

الشيخ - حقاً انها تتفق مع كلام لوك لفظاً ومعنى . لقد ذكرها ( البيروني ) في كتابه ( تحقيق ما للهند من مقولة ) وهي الحكمة القائلة : ( يكفيها معرفة الموضع الذي ييلفه الشماع . ولا يحتاج الى ما لا ييلفه ، وان عظم في ذاته . فما لا ييلفه الشماع لا يدركه الاحساس ، وما لا يحس به فليس بمعلوم ) .

وهكذا تتلاقى يا حيران اشهر العقول السليمة وتتفق على الحق ، بلا خلاف ، ما دامت في نطاق ما ييلفه الشماع ، فاذا تجاوزته تعثرت

وكتبَت كما تمشُر وكبا صينوزا ...

حيران - زدي يا مولاي زدي، وحدثني عن لاينز\* وكانظ\* .  
الشيخ - سأزيدك حقاً رضي ، ولكن الوقت لا يتسع الليلة للحديث  
عن كانظ\* ، وسأحدثك عن لاينز\* وحده .

حيران - وهل يحاري لاينز صاحبه لوك في آرائه السامية هذه ؟  
الشيخ - انه يحاريه في شيء ، ويعارضه في شيء ، ويسمو عليه في  
ناحية ، ويقصّر عنه في أخرى .  
حيران - كيف هذا ؟

الشيخ - انه يحاريه في ايمانه ، ويسمو عليه في عمق برهانه ، ويعارضه  
في ( اللوحة الجرداء ) ، ولكنه عندما يخالف حكمته فيتجاوز حدود ما  
يلفه الشعاع ، يتمثر ويكبو ؛ فلقد كان هذا المبقرى الالماني كبيراً في  
علمه ، عميقاً في تفكيره ، ولا سيما حين يبحث في فلسفة المعرفة والوجود  
والخلق والخالق ، ولكنه تمشّر حين حاول ان ينفذ في الوصف الى حقيقة  
الجانب المادي والجانب الروحاني ، ويفسر ما نظنه اتصالاً بين الروح والمادة .  
لقد كان لاينز\* يعتقد في اول امره رأي ديكارت في الافكار القطرية ،  
ويعارض لوك في قوله ان عقولنا تكون في الأصل ( لوحة جرداء ) ، ولا  
تأثيرها المعارف والأوليات العقلية الا من التجربة . ولكنه في ( اختباراته  
الجديدة للعقل البشري Nouveaux Essais sur l'entendement humain )  
يأتي برأي وسط يوفق فيه بين ديكارت ولوك توفيقاً رائماً حيث يقول :  
انه لا يمكننا ابداً ان نفسر المعرفة حيناً نسندها الى التجربة وحدها ،  
فالتجربة ليست كل شيء في المعرفة كما زعم لوك\* ، ولكن يوجد فينا  
حقائق ضرورية كلية ( Vérités nécessaires et universelles ) اسمى من  
التجربة ولكن تكشفها التجربة . اي ان هذه الحقائق الأولية الضرورية  
موجودة في عقولنا بالفطرة وبالقوة ، ولكن لا نستطيع اكتشافها الا  
برأسية التجربة ، فالولا التجربة لم تتكشف لنا ، ولكن التجربة ليست  
هي التي تكونها . وعن هذا المعنى العميق الذي اخذ به كانظ بعد ذلك ،

يعتبر لاينز بقوله المشهور : ( ليس في العقل شيء لا يأتي من الحواس الا ان يكون العقل نفسه *Il n'y a rien dans l'intelligence qui ne vienne des Sens, si ce n'est l'intelligence elle-même* ) وبعد ان اكد لاينز وجود الافكار الفطرية اي المبادئ العقلية الضرورية ، تسامى في الاستدلال ليتوصل الى حل قضية الانياد والموجود والموجد على اساس هذه المبادئ العقلية الضرورية ، فاثبت وجود الله واتصافه سبحانه بصفات الكمال ، واثبت ان العالم من خلق الله ، واثبت امكان الخلق من العدم .

حيران - كيف توصل الى حل هذه العقدة التي وقفت عندها عقول كثير من الفحول ؟

الشيخ - انه توصل الى حلها بنفس الاستدلال الذي قال به الفارابي وابن سينا وديكارث ولوك ، ولكنه كان رائعا في بيانه ، عظيما في ايمانه . فساق الاستدلال سوفا عقليا بديما قويا صارما واضحا لا يحد الانسان عيصا عن التسليم به ، ما دام مستمسكا بعقله . فاسمع يا حيران ما يقول .  
حيران - كلتي اذان يا مولاي .

الشيخ - يقول لاينز : ان كل حقيقة عقلية يقررها العقل ، اثباتا او نفيا ، لا بد له ان يعتمد ، في اثباتها او نفيا ، على مبدئين عقليين ضروريين ؛ وهما ( مبدأ التناقض *le principe de contradiction* ) ، ومبدأ ( العلة الكافية *le principe de raison suffisante* ) . وايضاح ذلك : ان كل ما نتصوره لا بد ان يكون إما ممكنا او مستحيلا او راجبا . وكل شيء يوجب تصوؤ وقوعه تناقضا عقليا فهو ( مستحيل ) . وكل شيء لا يوجب تصوؤ وقوعه تناقضا عقليا فهو ( ممكن ) . وكل شيء يوجب تصوؤ عدم وجوده تناقضا عقليا فهو ( واجب ) ...

كذلك ، كل واقع نشاهده ، لا بد ، على اساس قانون العلية الضروري ، ان تكون له ( علة ) . ثبت وقوعه ، ولا بد ان تكون هذه العلة ( كافية ) لوقوعه . والقول بعدم وجود ( علة كافية ) لوقوعه ، يوجب تناقضا عقليا .

وعلى اساس هذين المبدئين : ( مبدأ التناقض ومبدأ العلة الكافية ) ،  
 يمكننا معرفة ( الممكن ) ، ويمكننا تبليط ( الواقع ) . فلكي نحكم بإمكان  
 حصول شيء ، يكفي ان نتسائل ، ( على اساس مبدأ التناقض ) : هل  
 يستلزم تصور حصوله وقوعه تناقضاً عقلياً ام لا . فان استلزم تصور  
 وقوعه تناقضاً عقلياً ، حكمنا بأنه مستحيل . وان لم يستلزم تصور  
 وقوعه تناقضاً عقلياً حكمنا بأنه ( ممكن ) ، ولو كان العقل يستبعد ،  
 او يكلل ويمجز عن تصوّره . كذلك لكي نحكم بتوجب وجود شيء ،  
 نتسأل : هل يوجب تصوّر عدم وجوده تناقضاً عقلياً ام لا . فان  
 اوجب عدم تصوّر وجوده تناقضاً عقلياً ، حكمنا بأنه ( واجب الوجود ) ،  
 والأ فلا . وبعد هذا ننتقل الى ( الواقع ) المشاهد فترى ، على اساس  
 مبدأ العلة الكافية ، انه لا بدّ لهذا الواقع من علة لوقوعه ، ولا بدّ  
 ان تكون هذه العلة ( كافية ) لوقوعه ، فوجود ( العلة الكافية ) ، اذن ،  
 امر واجب عقلاً ، وانكار هذه ( العلة الكافية ) يوجب لنا تناقضاً عقلياً ،  
 لأنها من نوع ( الواجب ) .

وعلى هذا الاساس العقلي المتين بنى لايبنتز آرائه في الوجود ، والايحاد  
 من العدم ، والموجد ، فأمن بالله ، وآمن بخلق العالم من العدم ، وآمن بأن  
 خالق هذا العالم الكامل هو الله المتصف بكل صفات الكمال .

ذلك انه ، بعد ان برهن على ان فكرة وجود الله هي ( ممكنة ) ،  
 لانها لا توجب اي تناقض عقلي ، وبرهن على ان الخلق من العدم ( ممكن ) ،  
 لأن تصوّره لا يوجب اي تناقض عقلي ، وان كان العقل يكلل عن تصوّره ،  
 انتقل الى هذا العالم ( الواقع ) ؛ فقال انه واقع مشاهد ، موجود ، وليس  
 هو الذي أوجد نفسه ، لأن القول بأنه أوجد نفسه يوجب ( تناقضاً عقلياً )  
 وطالما انه ( واقع ) فلا بدّ له من ( علة كافية ) لوجوده ، لانه بدون  
 علة كافية لا يكون موجوداً ، والحال انه واقع وموجود ، ولا مجال لانكار  
 وجوده . وما دام موجوداً وفيه هذا النظام والاحكام ، الى حدّ الكمال ،  
 فلا بد ان تكون ( العلة الكافية ) لوجوده لها منتهى القدرة والحكمة

وكل صفات الكمال . وهذه العلة الكافية هي الله ، ( الواجب الوجود )  
الذي يوجب انكار وجوده تناقضاً عقلياً .

حيران - هذا كلام عظيم لم اسمع بما هو اقوى منه دليلاً واقطع برهاناً .  
الشيخ - ألا في القرآن يا حيران . ألا في القرآن الذي حضك ابوك  
على ان تقرأه .

حيران - اني لمؤمن بأن كلام الله تعالى ابلغ حجة واصدق دليلاً ، ولكني  
لا ادرك اسرار هذه البلاغة في هذا الباب الذي نحن فيه ، وان كنت  
ادرك بعضها في باب اللغة ، فلماذا لا يكشف لي مولاي عن هذه الاسرار .  
الشيخ - اكثر العلماء انما يبحثون عن بلاغة القرآن من ناحية اللغة ، ولكن  
بلاغة القرآن العظيم ، وبيانه الساحر ، واعجازه الباهر القاهر ، هي في هذا  
الباب ( باب البرهان على وجود الله وصفات كماله ، وخلق العالم ، والرد  
على المتكبرين للمحدثين ) اظهر واكبر واعظم واوفر . اما الكشف لك  
عنها ، يا حيران ، فقد وعدتك به ، وسأتيك بيانه ، اذا آن اوانه .  
حيران - اذا كان هذا هو رأي لاينز في وجود الله وكلامه ، وخلق  
فاين هو التعتير في كلامه ؟

الشيخ - انه تعثر فقط حينما اراد ان يعلل ما حارت فيه العقول من  
الاتصال بين الروح والجسم ؛ فاخترع لنا تفسيراً يشبه ، الى حد بعيد ،  
رأي مابرنش في التوافق والتناسق ؛ ولكنه فصله تفصيلاً ، بدأ به ضمن  
حدود الامكان العقلي ، وانتهى به الى ( جبرية ) لا تتلائم مع حكمة الله  
وكلامه ، كما انتهى صاحبه من قبل .

فقد قال ان العالم ، بما فيه من اجسام وارواح ، يتكون من ( ذرات  
روحية ) . وكل ذرة مستقلة عن الاخرى ، تسير بمقتضى قوانين لها ، بدون  
ان تتصل بسواها . وكل ذرة فيها جانب مادي ( منفعل ) وجانب  
روحاني ( فاعل ) .

حيران - ولكن كيف تتفاعل هذه الذرات اذا كانت لا تتصل ؟  
الشيخ - ان لاينز ، للجواب عن ذلك ، يخترع لنا نظرية ( التناسق



السابق التوطيد (l'harmonie préétablie) فيقول ان الذرات تسير بإرادة الله ، وتعمل بقدرته ، بصورة يظهر منها انها تتصل ببعضها ، وهي في الحقيقة لا تتصل ، ولكن قدرة الله تجعل كل ذرة تسير سيرا يوافق سير الذرات الاخرى .

وهكذا شأن العقل والجسد ؛ فللعقل نظامه الخاص ، وللجسد نظامه ؛ ولكنهما ، بإرادة الله ، يسيران مستقلين ، بتوافق وتناسق ( موطّد سابقاً ) ، بحيث يستحيل ان يتخلّف عمل احدهما عن عمل الآخر . فكل خلجة عقلية يقابلها حركة في الجسد ، كأن بينهما علاقة وائصالاً ، وما في الحقيقة غير متصلين ولا متفاعلين ، ولكن هذا الذي يظهر لنا من التوافق هو اثر (التناسق السابق التوطيد) الذي وضعه الله فيهما .

حيران - ليست هذه النظرية مستحيلة بل هي ممكنة على اساس المبدأ الذي وضعه لاينز بشأن ( الممكن ) ، لأن تصورهما لا يوجب تناقضاً عقلياً ؛ ولكني اسأل ، على اساس مبداء نفسه ، هل من تناقض عقلي في تصور اتصال خفي بين الروح والجسد ؟ واذا لم يكن تصور هذا الاتصال مما يوجب تناقضاً عقلياً ، وكان ( ممكناً ) ، وهو اقرب في الظاهر ، واحكم نتيجة ، واحسن مصيراً ، فما الذي دعاه ، وهو يحاول الخروج بنا من صعوبة نجددها في تصور الاتصال بين الروح والمادة ، الى ان يزجنا في صعوبة اشد منها واسوأ نتيجة ومصيراً ؟

الشيخ - الحق ما قلت ... واذا كنا لا ندري ، ويمكن ان لا ندري الى الابد ، كيف يتم الاتصال بين الروح والجسد ، فلا يعني ذلك انه مستحيل ، ويكفي ان نقول مع لاينز انه ( ممكن ) ، لان تصويره لا يوجب تناقضاً عقلياً ؛ واذا كان ممكناً فلا مانع ان نقول : انه يتم بقدرة الله ، بدلاً من ان نفسره ونعلّله بنظرية هي اصعب تصوراً وابعد في الظاهر ، واقرّب الى ( الجبرية ) التي لا تتلاءم مع عدل الله وحكمته .

حيران - سمعت من لاينز ان لاينز يرى ان العالم في منتهى الكمال ، فما معنى ذلك ونحن نبحث كثيراً عن الشرور ؟

الشيخ - ان لا يبنز المشهور بتفاؤله يستدل ، بما في هذا الكون ( مجموعه ) من نظام واحكام وجمال ، على كمال الله ، اخذاً ببدأ ( العلة الكافية للواقع ) ، ثم يستدل بكال الله ، الذي لا ريب فيه ، على ان العالم هو افضل عالم ممكن عقلاً ان يكون . ولكن علينا ان لا ننظر الى العالم من زاوية حادث معين ، في وقت محدود ، لنركز ابصارنا على ما فيه من شر ونفمضها عما وراهه من خير ، بل علينا ، لنذكر الحكمة في الكل ، ان ننظر الى العالم نظرة عامة شاملة نرى بها ان هذه الأمور التي نحسبها شراً هي امور لا بد منها للوصول الى الخير .

ويذكرني قوله هذا في الشرور - وهو قول سبقه اليه كثير من الفلاسفة والمتكلمين - بكلام للجاحظ في اعلى مراتب البلاغة والحكمة حيث يقول : ( ان المصلحة ، في امر ابتداء الدنيا الى انقضاء مدتها ، امتزاج الخير بالشر ، والضار بالنافع ، والمكروه بالسار ، والضعف بالرفعة ، والكثرة بالقلّة . ولو كان الشر صرفاً هلك الخلق ، أو كان الخير محضاً سقطت الحنة ، وتقطعت اسباب الفكرة . ومع عدم الفكرة يكون عدم الحكمة . ومضى ذهب التخيير ذهب التمييز ، ولم يكن للعالم تثبت وتوقف وتعلم . ولم يكن علم . ولا يعرف باب التدبير ، ودفع المضرة ، ولا اجتلاب المنفعة ، ولا صبر على مكروه ، ولا شكر على محبوب ، ولا تفاضل في بيان ، ولا تنافس في درجة ، وبطلت فرحة الظفر ، وعز الغلبة ، ولم يكن على ظهرها محق يحمد عز الحق ، ومبطل يحمد ذل الباطل ، وموفق يحمد برّ التوفيق ، وشاك يحمد نقص الحيرة وكرّ الوجوم ، ولم تكن للنفوس آمال ولم تلثمها الاطاع ... فسيحان من جعل منافعها نعمة ومضارها ترجع الى اعظم النافع .... وجعل في الجميع تمام المصلحة واجتماعها تمام النعمة ) .

حيران - حقاً انه كلام في اعلى مراتب البلاغة والحكمة .

الشيخ - ان الجاحظ جاء الى الدنيا وذهب منها قبل لا يبنز بتسمة عصور تقريباً ... أفرأيت كيف تتلاقى عقول المباقرة يا حيران ... ؟

تَلَا قِيَمَ الْعِبَادَةِ

٣



قال حيران بن الاضعف : دخلت على الشيخ فوجدته متلهلاً مستبشراً ،  
وبين يديه كتاب ، ما لحته عيني - فعرفت انه باللغة الاوردية ، فاخذني  
المعجب ، وظهرت على وجهي دلائل البشر والحنين ، فرقع الشيخ بصره  
اليّ ، وقال لي : مالي أراك اليوم مستبشراً على غير ما كنت في الليلة  
السابقة ... ؟ سأميك ( أبا الاحوال ) ... ام وقعت عينك على كتاب  
بلغة بلادك ، فهزك الشوق والحنين الى الوطن .

حيران - هذا هو الواقع يا مولاي ، ولكن ما هو هذا الكتاب ؟

الشيخ - هو لشيخي الجسر رحمه الله .

حيران - أهو من علماء الهند ؟

الشيخ - كلا بل هو من علماء الديار الشامية ؛ ولكن الكتاب مترجم  
الى الاوردية والى التركية .

حيران - هل جاء دور الحديث عن الجسر الذي طالما سمعتك تذكره ؟  
ولكنك لم تحدثني بعد عن ثالث الانلثة ( عمانوئيل كانط ) الذي انا بشوق  
عظيم الى الحديث عنه .

الشيخ - لم يأت دور الجسر ، ولكنني أهتيت لك الحديث عنه في الليلة  
القادمة . اما الذي احدثك عنه الليلة فهو ( هيوم ) شيخ الشكاك المحدثين ،  
وعمانوئيل كانط شيخ الفلاسفة المتأخرين المؤمنين بالعقل وبالله خالق العقل .

حيران - مالي وللحديث عن شيخ الشكاك ، فقد سمعت عنهم الشيء  
الكثير ولم اجد في اقوالهم منطقاً سليماً ، ولا فلسفة صحيحة .

الشيخ - حقاً ان هيوم لا يُعَدّ ، عند نقاد الفلسفة ، فيلسوفاً ، بكل  
معنى الكلمة ، لانه لم يضع فلسفة ايجابية محدودة ، بل اولع بالشك ،

فأنكر كل شيء ، حتى انكر عقله وربّه . ولكن اذا لم احدثك عن  
هنيوم لم يظهر لك فضل (كانط) في دفاعه عن العقل وایمانه بالله ،  
ولم يظهر لك فضل هنيوم ، نفسه ، على الفلسفة .

حيران - كيف ؟

الشيخ - نعم يا حيران ، فلو لا شك هنيوم لم يقنض كانط عمره  
الطويل في وضع مؤلفاته الكبرى في الدفاع عن العقل .

حيران - ولكن لا ادري كيف انكر هنيوم عقله ونفسه .

الشيخ - ألم ينكر السوفسطائيون الأولون والشكاك الأقدمون كل شيء ؟

حيران - صحيح . ولكن السوفسطائيين كانوا يخادعون الناس ، خداعاً .  
اما الشكاك الأقدمون فانتهى أمرهم الى ( لا ادري ) سلبية ؛ وقد جاءوا  
في عهد لم تكن للفلسفة فيه هذه الآفاق الواسعة ، ولا كان لها هذا النتاج  
الوافر الباهر ، الذي تمخضت عنه عقول العظماء الذين حدثني عنهم ،  
امثال ديكارت ولوك ولايبنتز ، المعاصرين لهذا الذي سميت شيخ الشكاك .  
فلا ادري كيف توصل هنيوم الى الشك في عقله ونفسه بعد هؤلاء ؟

الشيخ - بدأ هنيوم في المعرفة فتابع لوك وجاراه في انكار الأفكار  
الفطرية ، وزعم معه ان جميع ما لدينا من ضروب المعرفة انما يتكون  
من الاحساس والتجربة . وان الأفكار المركبة ليست سوى مجموعة من  
الأفكار ، ولكننا حين لا نجد لها شيئاً في المحسوسات ، نحسبها من  
مبتكرات العقل .

ولو وقف هنيوم عند هذا لسان الامر ، فقد تكون الأفكار الفطرية  
مجموعة من الأفكار البسيطة . وليس بمستحيل ان تكون الاوليات العقلية  
بما تكونت عقلولنا ؛ ولكنه يفلو في هذا غلوأً سخيلاً ، حتى ينكر قانون  
السببية ، ويؤمن ان علاقة العلة بالمعلول هي علاقة وهمية لا اساس لها الا  
اننا نرى حدوث ظاهرة ، يُعقبه حدوث ظاهرة اخرى ، فنظن الثانية  
مسببة عن الاولى ، مع انه ليس بين الظاهرتين رابطة عقلية ( ضرورية )  
توجب ان تكون الظاهرة الاولى علة للثانية . ولكن نحن تمودنا ان نرى

الحادثتين متتابعتين بإطراد ، فحسبنا ان بين الحادثتين علاقة سببية ، فزعمنا ان الاولى علة للثانية ؛ وما فكرة السببية الا فكرة ذاتية ليس لها وجود ، الا في عقولنا ؛ وقوانين العلية ليست سوى تلخيص للتجارب السابقة ، ولا تحتمل اقل توكيد ، فيما يتعلق بالمستقبل .

حيران - ان قول هُيوم ، بعدم وجود رابطة ( ضرورية ) بين الظاهرتين ، يشبه ما ذكرته يا مولاي عن الغزالي عند الحديث عن ابن رشد .

الشيخ - لا يجوزني ان تكون فهمت تلخيصي لقانون السببية عند الغزالي فهماً سيئاً ، فقد شاركك في سوء الفهم كثير من العلماء الذين قرأوا ( تهافت الفلاسفة ) ؛ لذلك ارى ان نرجع الى ما كتبناه ونعيد النظر فيه . قال حيران بن الاصف - وقلبت صفحات الدفتر الذي اخطئ فيه حديث الشيخ ، واعدت عليه قراءة ما كتبته عن الغزالي فقال : ماذا رأيت ؟

حيران - لم اَرَ فرقاً بين القولين . فالغزالي قال ان ما نشاهده من الاقتران بين السبب والمسبب لا يجوز ان نقطع بكونه سبب الظواهر ، وهُيوم يقول الشيء ذاته .

الشيخ - كلا يا حيران ؛ فالفرق في الحقيقة بين القولين عظيم . ولا بد لك من ايضاح جديد ، فاصغ الى ما اقول : حيران - كلي آذان يا مولاي .

الشيخ - لا ينفعني في تيسير الفهم لك ، أن أضرب مثلاً النار الذي ضربه الغزالي ، لأنك نشأت وأنت تعرف ، معرفة تشبه اليقين ، ان النار محرقة ، فلا يمكن ان تدرك معنى قول الغزالي أنه لا يوجد ( ضرورة عقلية ) لتوجب ان تكون النار محرقة . لذلك أترك النار جانباً واتخذ لك مثلاً آخر : هذا الزيت ، زيت الزيتون ، لو رأيته لأول مرة في حياتك ، واخبرك انسان ان فيه ناراً كامنة ، تستطيع اخراجها باشعاله ، فهل كنت تصدق ؟

حيران - كنت أصدق لو جرّب ذلك امامي .

الشيخ - وبعد ان يُجَرَّبَ اماماً ، هل تجد ( ضرورة عقلية )  
تقضي بان يكون الزيت قابلاً للاشتعال ؟

حيران - كلا يا مولاي ؛ كما اني لا اجد ضرورة عقلية في ان اعتقد ،  
ان نترات الكليسرين فيها خاصية الانفجار ، قبل ان ادرس ذلك ،  
وأعرفه من طريق العلم والتجربة .

الشيخ - عظيم جداً يا حيران . ان هذا المثل الذي جشني به خير من  
مثل الزيت . والآن اطرح عليك سؤالاً جديداً : لو جشناك يحسم من  
الاجسام ، لم تعرفه في حياتك ، ولا سمعت به ، ثم سألناك : هل من  
ضرورة عقلية تفرض عليك ان تعتقد ( اقتضاء هذا الجسم للتحيّز )  
لماذا تقول ؟

حيران - اقول اني أرى ضرورة عقلية تفرض عليّ ان اعتقد اقتضاء  
كل جسم للتحيّز .

الشيخ - لماذا ؟

حيران - لأنني اجد ذلك امرأ بديهاً .

الشيخ - ولماذا لا تجد امرأ بديهاً اقتضاء الزيت للاشتعال ، واقتضاء  
نترات الكليسرين للانفجار ؟

حيران - لأنني لا أجده بديهاً ، ولا أجد ضرورة عقلية تفرض  
هذه البدهة .

الشيخ - هذا هو ما أراده الغزالي يا حيران . فالغزالي لم ينكر مبدأ  
السببية من اصله وأساسه ، وحاشا ان ينكره ؛ ولكنه يقول ان هذه  
الظاهرة ، التي نسميها ( سبباً ) ليست مقتضية ( اقتضاء عقلياً ضرورياً )  
حصول ذلك الأمر الذي نسميه ( مسبباً ) . فالمعقل لا يجد ضرورة عقلية  
توجب عليه الجزم بأن النار محرقة ، ولا بدّ ، للخشب ؛ ولكنه رأى ،  
بالتجربة ، ان ظاهرة الاحتراق عند مسّ النار للخشب ، هي ظاهرة  
( مطردة ) ، فاعتقد ان النار سببٌ للاحراق . ولولا هذا ( الاطراد )  
الذي يراه العقل ، لما كان مفروضاً عليه ( ضرورة ) ان يعتقد اقتضاء



النار للاحراق ، كما هو مفروض عليه ( ضرورة ) ان يعتقد اقتضاء الجسم للتحيُّز . وانما يريد الغزالي ، بهذا ، ان يتوصل الى القول : طالما ان خاصية الاحراق غير مفروضة وجودها ( بالضرورة عقلاً ) في النار ، وكان يمكن ان تكون هذه الخاصية بعكس ما هي عليه ؛ فلا بد ان الذي اعطى النار ، وكلّ الأشياء ، خواصها وطبائعها ، هو الذي خلقها ، وهو الذي يستطيع سلبها هذه الخاصية .

أما هيوم فانه ينكر قانون السببية من اصله وأساسه ؛ بل هو ينكر نفسه وعقله والعالم كلّهُ فيقول : اذا كنا نعتقد بوجود الشيء الذي نحس به ، فهذا الاعتقاد انما يكون في اللحظة التي تتقل لنا بها حواسنا اثر ذلك الشيء ، وتُشعرنا بوجوده ؛ ولكن ليس من دليل يُعتمد علينا الاعتقاد بوجود هذا الشيء ، اذا غاب عن حواسنا ؛ كما انه لا دليل يرغمنا على الاعتقاد بأن الشيء الذي رأيناه اليوم ، ثم تركناه ، وعدنا لنراه في اليوم الثاني ، هو هو نفس الشيء الذي رأيناه في اليوم الاول . وكل ما في الأمر أننا رأينا شيئين ، قتومنا انها شيء واحد . واذن ، فنحن لا نعلم عن العالم الخارجي ، إلا ما في اذهاننا من مُدركات حسية ( آتية ) ؛ فكل ما في الكون هو هذه الافكار التي ندركها ، وليس في الكون سواها ؛ وجوهر الأشياء سواء كان مادياً او روحانياً لا وجود له ... ثم يترقى هيوم في الشك ، بسلب يتدنى ويُسف اسفاً شنيعاً ، حين يشك في نفسه ، وعقله ؛ فيقول : طالما أن معارفنا لا منشأ لها سوى الآثار الحسية ، ونحن لا نجد في المحسوسات شيئاً يسمى ( عقلاً أو ذاتاً ) فاذاً لا وجود للعقل ، ولا للذات التي ندعي وجودها . وكل ما افهمه من قولي ان ذاتي موجودة وعقلي موجود ، هو انه يوجد في داخلي سلسلة احساسات ، وافكار متتابعة ، فأسمي هذه المجموعة ( ذاتاً عاقلة ) . فكلمة الذات والعقل اوهام في اوهام .

حيران — هذا عجيب .

الشيخ — نعم هكذا يقع هذا الرجل العاقل في تناقض عقلي فاضح ،

فيقول عن الأشياء انها ليست سوى افكارنا ، ويقول عن افكارنا ما هي  
الا آثار الاحساس بالأشياء ؛ فيُعرّف الأشياء بأنها عبارة عن افكار ،  
ويُعرّف الأفكار بأنها عبارة عن أثر الأشياء ، ثم ينكر القسمين معاً .

حيران - ومن الطبيعي ، بعد ان انكر هُيُوم نفسه وعقله والعالم ، ان  
ينكر ربّه كما قال الشيخ .

الشيخ - نعم ان الاحاد هو نتيجة طبيعية لهذا الانكار المطلق الشامل  
لكل ما في الوجود . ولكن لو عرفت برهانه على عدم وجود الله ،  
لازدَدْتُ يقيناً بسوء مزاجه .

حيران - ما هو دليله على عدم وجود الله .

الشيخ - انه يقول اتنا لا نعلم عن العلة شيئاً سوى انها الحادثة السابقة ،  
التي نشاهدها قبل حدوث معلولها ، فلا بد لنا من مشاهدة الحادثتين  
السابقة واللاحقة . فوجود الكون لا يقوم دليلاً على وجود صانعه ، ألا  
اذا رأينا الصانع والمصنوع جميعاً .

حيران - نعوذ بالله من الضلال المبين .

الشيخ - انه اكثر من ضلال . انه عناد . ولو أراه الله ذاته ، كما  
يريد ، وأراه صنّعه للعالم ، كما يطلب ، لماد الى قوله في قانون السببية :  
ان هذه ظاهرة تعقبها ظاهرة ، وليس في هذا التعاقب ضرورة عقلية  
توجب ان يكون الله علّة لوجود العالم وخالفاً له ...

ولم اذكر لك هذه الآراء السخيفة الا لأضعها ، امامك ، في ميزان  
المقارنة بين آراء لايبنتز ، الذي جاء قبل هُيُوم ، وآراء عمانوئيل كانتط  
الذي جاء بعده .

حيران ط ۱۱۱۱ لاحظت ان مولاي الشيخ يكثر من ذكر عمانوئيل  
كانتط ويقرن اسمه باسم الغزالي حتى اصبحت بشوق عظيم الى قراءة  
فلسفته في الوجود .

الشيخ - اضطررني عليك ان تقرأ ( كانتط ) لوحده ، من غير  
شد ، ينير لك الأسرار والسراديب ، في ذلك السطود من الكلام المركوم

المروص ، الذي اعترف (كانط) نفسه بأنه جملة مُعَقَّد ، لأنه انما كتبه للفحول من الفلاسفة . واخطر من ذلك ان تقرأ ما كَتَبَ الناسُ عن (كانط) ، لأنك ستقف حائراً بين قومٍ يمدّونه من اعظم المؤمنين ، وقومٍ يمدّونه من اعظم الكافرين .

حيران - والحق يا مولاي ؟

الشيخ - الحق الذي لا ريب فيه ان (كانط) كان من المؤمنين بوجود الله ، ومن اعظم من خدموا هذا الايمان ؛ ولكنه بعد ان اعدّ السلاح الذي نحارب به الشك والاحساد ، وبالغ في صفله ، حتى جعله مرهقاً ماضياً ، عجز هو نفسه عن استعماله ...

حيران - هذا عجيب . كيف يكون مؤمناً بالله ، ويصنع السلاح للدفاع عن هذا الايمان ، ثم يعجز عن استعماله ؟

الشيخ - ان عمانوئيل كانط ، في دفاعه عن العقل ، كان اشبه الناس بسقراط ، واما في ايمانه فقد كان اشبه الناس بابن رشد ؛ ذلك ان (كانط) قد روّعه ذلك الشك المطلق السخيف الذي قضى به (هيوم) شيخ الشكاك ، على العلم والدين والأخلاق ، كما روّج ، من قبل ، سقراط ، شك السوفسطائيين ، فاراد ان يدافع عن العقل ، كما دافع سقراط ، ليبرهن مرة اخرى ، على ان المعرفة لا تكون بالاحساس وحده ، وانما تكون بالعقل الذي له قدرة خاصة على تكوين المعقولات من الاحاسيس ، ومما وراء الاحاسيس من علاقات لا تُحَسَّ . وكان في دفاعه عن العقل عظيماً ، موفقاً احسن ما يكون التوفيق ، ولكنه ، بعد ان كشف عن اسس العقل ودعائمه ، وبرهن على قوته وقدرته ، ووضح قوانينه النظرية ، واولياته البديهية المركوزة فيه ، زعم ، كما زعم ابن رشد من قبل ، ان الأدلة النظرية العقلية المركبة ، تُربِكُ العقلَ وتُحِيرُهُ ، فاختار لنفسه طريقة اخرى ، للبرهنة على وجود الله ، كما فعل ابن رشد ، ولكنه كان في هذا الاختيار اقلّ توفيقاً . وسألخص لك كلامه وابسطه ، بأسهل اسلوب كما عودتك . فكن شديد الأصغاء .

حيران - كلتي آذان يا مولاي .

الشيخ - ان (كانط) طرح السؤال الآتي : هل في طبيعة العقل وتكوينه قدرة خاصة تمكنه من الوصول الى تكوين احكام انشائية ، من ذاته ، دون اعتماد على ما تأتي به الحواس والتجربة ؟ وما هي حدود هذه القدرة ؟ ولكي يجيب على هذا السؤال وضع (كانط) ، بعد ان نضجت فلسفته ، كتابه ( نقد العقل الخالص : Critique de la raison pure ) وهو اعظم كتبه في الدفاع عن العقل .

اما جوابه الضخم الطويل العريض ، على هذا السؤال ، فانه يرتكز على اسس ، ألخصها لك بادى ذي بدء ، لتضمها نصب عينيك ، ففها يتشعب البحث ، ومنها يتفرع الكلام . انه يقول :  
● ان مصادر المعرفة هي الحس والعقل . فلسنة نكوّن معارفنا من الاحساس وحده ، ولا من العقل وحده .

● ان للعقل افكاراً فطرية مركوزة فيه ، سماها كانط ( قوانين العقل المنظمة : Les lois regulatrices de la raison ) يستطيع بها العقل ، ادراك ( العلاقات ) القائمة بين الآثار الحسية التي ترد اليه ، فيكوّن من الاحساسات ( ادراكاً حسيّاً ) ، ثم يكوّن من المدركات الحسية ( مدركات عقلية ) . ومن اهم هذه الافكار والقوانين الفطرية ( فكرة الزمان والمكان وقانون السببية ) .

● وان العقل يستطيع ، بقوة هذه ( القوانين المنظمة ) ، ان يكوّن احكاماً انشائية ، من ذاته ، لا يعتمد فيها على الاحساس والتجربة .

● ولكن قدرة العقل هذه ، هي محدودة ومرتبطة بالظواهر المحسوسة ، فاذا حاول الخروج عن ميدان الظواهر ، والدخول في كنه الأشياء بذاتها ، وقع في الخطأ . ووظيفة الميتافيزيقيا هي ان تبين موضع هذا الخطأ في محاولة العقل الدخول فيا وراء عالم الحس ، لانه عالم مجهول .

حيران - كل هذا الذي سمعته ليس بجديد . ولكني لم افهم معنى قوله ان العقل يستطيع تكوين احكام انشائية لا يعتمد فيها على الاحساس ،

وقوله ، بعد ذلك ، ان العقل لا يستطيع تحطلي دائرة الأحساس .  
الشيخ - حقاً ان ( كانط ) لم يأت بهذه الأس بشيء جديد بديع ،  
ولكنه ابدع في توطيدها والبرهنة على صحتها . اما حصره على العقل في  
دائرة الأحساس فهو صحيح لا غبار عليه وان كانت النتائج التي استنتجها  
من هذا الحصر غير صحيحة .

حيران - لم افهم فارجو من مولاي الايضاح .  
الشيخ - يقول كانط ان الأحاسيس ترد الى العقل ، من منافذ الحواس ،  
متعددة متزاحة ، مختلطة متشابكة ، فيتناولها العقل بالترتيب ، والتسليق ،  
والتمييز : فيجاور بين بعضها ويفرق ، ويقدم بعضها ويؤخر ، ويعفي  
بعضها ويحمل البعض الآخر ، ويكوّن منها ( ادراكاً حسيّاً ) ، ثم  
يكون من هذه المدركات الحسية ( مدركات عقلية ) ، واحكاماً انشائية  
جديدة ، لا يعتمد فيها على الأحساس والتجربة ، فبأية قوة يفعل العقل ذلك ؟  
ان الأحساس انما يحمل الى عقولنا صور الأشياء فقط . اما العلاقات  
القائمة بين الأشياء ، سواء في ترتيبها المكاني او ترتيبها الزماني ، او تسبب  
بعضها عن بعض ، فأنها علاقات عقلية ، لا وجود لها في صور الأشياء  
المحسوسة ، فمن اين يأتي العقل ، اذن ، بتلك الأحكام الانشائية ، التي  
يُصدرها على هذه العلاقات ؟

اننا ننظر الى رقيتين مختلفتين ، فستطيع ان نستخرج منهما نتيجة  
من طريق ( الجمع ) ، غير النتيجة التي نستخرجها عن طريق ( الضرب ) .  
فلو كان هذا الادراك ناشئاً من الأحساس وحده ، لما وجب ان تختلف  
العملية الحسابية ابدأ ، لأن بصراً ينقل الينا صورة واحدة لا تتغير .  
وكذلك الحال في ادراكنا لعلاقة السببية القائمة بين السبب والمُسبّب ،  
والعلة والمعلول ؛ فان حواسنا انما ترى صوراً عن ظواهر متفككة  
متتابعة ، ولا ترى ابدأ علاقة السببية ؛ فكيف نعرف ، نحن ، هذه  
العلاقة ، وكيف ندرك ، بدهة ، ان لكل معلول علّة ؟  
ومن هنا يتوصل كانط الى القول : بأن العقل فيه قوانين منظّمة

فطرية ، يستطيع بها ان يدرك الأحساس ، ويحوّله الى مدرّكات حسية ، ثم يكون ، من المدرّكات الحسية ، مدرّكات عقلية كلبية ، ويصدر أحكاماً انشائية جديدة ، لا يعتمد فيها على الأحساس .

ومن جملة افكار العقل وقوانينه الفطرية : فكرة الزمان وفكرة المكان ، اللتان لا يستمدّهما العقل ، من طريق الأحساس ، لأنه لا وجود لها في الأشياء ، ليتمكن الأحساس بها . بفكرة الزمان يضع الانسان الآثار الحسية ويرتبها في تعاقب وتتابع ترتيباً زمانياً ، وبفكرة المكان ، يحاور العقل بين الآثار الحسية او يباعد بينها ، فيرتبها في الذهن ترتيباً مكانياً يستطيع به ادراكها . ولولا فكرتا الزمان والمكان المركّزان في العقل ، بطبيعته الفطرية ، ما تمكّن العقل من ادراك شيء ، وما تمكّن من استخراج العلاقات العقلية القائمة بين الأشياء ، وما تمكّن من اصدار الاحكام الانشائية فيها يتعلق بمكان الأشياء وزمانها .

ولما كانت جميع القضايا الرياضية ، انما هي علاقات ونسب تتعلق بالمكان والزمان ، لان الهندسة تختص بالمكان ، والحساب ، الذي هو عدد متكرر متعاقب ، يتوقف على ادراك الزمان ، فان المبادئ الرياضية ، هي اذاً ، مبادئ عقلية فطرية تابعة ومشتقة من طبيعة عقولنا ، نعرفها وندرّكها من غير حاجة الى تجربة . ومن هذا نعلم ، يقيناً ، ان المبادئ الرياضية صحيحة ، وبقيضية ، وضرورية ، ويستحيل الشك فيها ، او اثبات خطأها ، او تصور عكسها ؛ فاننا نستطيع مثلاً ان نتصور ان لا تكون النار محرقة ( كما قال الفزالي ) ، ولكننا لا نستطيع ابدأ ان نتصور ان الواحد ليس نصف الأثنين ، وإن الخط المستقيم ليس اقصر الخطوط بين نقطتين ، لأن هذه المبادئ الرياضية هي ضرورية وثابتة من طبيعة عقولنا .

وكما ان العقل يستطيع تحويل الاحساسات الى مدرّكات حسية بقوة فكري الزمان والمكان ، فانه يستطيع ايضاً ، بقوة قوانينه التنظيمية الأخرى المفطورة فيه ، ان يقوم بالمقارنة والتحليل والتعليل لتلك المدرّكات الحسية ، ليستنتج منها ادراكات عقلية ، ويصدر عليها احكاماً انشائية

جديدة غير مستمدة من الاحساس . ومن اهم قوانين العقل المنظمة ( قانون السببية ) ، الذي ندرك به ، ادراكاً خالصاً ضرورياً ، ان كل تغير لا بد له من سبب وعلة ؛ وبقوة هذا القانون العقلي الفطري الضروري نستطيع ان نعرف قوانين الطبيعة ونواميسها .

حيران — هذا كله صحيح وواضح . ولكن اذا كانت عقولنا تترك ، بفطرتها ، المبادئ الرياضية ادراكاً ضرورياً ، وتندرك قوانين العلم بقوة قانون السببية العقلي الضروري ، فكيف قال كانط ان قوة العقل هي محدودة ومرتبطة بالظواهر الحسية .

الشيخ -- لو انتظرت قليلاً لوصلتُ بك الى جواب هذا السؤال . فاني خلصت لك ، في البدء ، رأيه عن العقل في ( قدرته ) ، والآن جاء دور كلامه عن العقل في ( عجزه ) .

ان كانط ، بعد ان دافع عن قدرة العقل ، ضد اولئك الذين اعتبروه لوحة جرداء لا شيء فيها قبل التجربة ، وضد اولئك الذين شكوا فيه بل انكروا وجوده ، وبعد ان برهن ، كما رأيت ، على ان فيه قدرة فطرية على التنظيم والترتيب والتحليل والتعليل والاستنتاج وانشاء الأحكام الصادقة ، عاد يقول ان هذه القدرة على ( الادراك العقلي الخالص ) ، تنحصر ضمن نطاق ( الادراك الحسي ) ، اي ضمن نطاق ( الظواهر ) التي يدركها الحس ؛ لان العقل ، وان كان قادراً ، بقوة افكاره الفطرية ، وقوانينه المنظمة ، على تكوين الادراك الحسي ، ثم الادراك العقلي ، إلا انه يحتاج لتكوين هذين الادراكين الى ( مواد ) ؛ وهذه المواد هي الاحاسيس ؛ وبما ان الحس لا يتناول سوى ظواهر الاشياء ، ولا ينفذ الى بواطنها غير المحسوسة ، فان ادراكنا العقلي ، لا يمكن ان ينفذ الى كُنْه الشيء في ذاته ؛ فاذا حاولنا ان نعرف كُنْه الشيء في ذاته ، بنفس القوانين العقلية التي ندرك بها الظواهر ، وقمنا في الخطأ . ووظيفة الميتافيزيقيا هي ان تبين موضع هذا الخطأ ، في محاولة العقل تخطي دائرة الحس والظواهر المحسوسة ، والوصول الى الحقيقة النهائية التي وراء الحس .

حيران - وهذا الحصر للعقل في نطاق المحسوسات هو صحيح وواضح ولا غبار عليه . فكيف تكون النتائج التي استنتجها كانط من هذا الحصر غير صحيحة ، كما قال مولاي الشيخ ؟

الشيخ - هنا بيت القصيد في حديثي لك عن كانط ، وهنا مفارقة الطريق الذي افترق منه بعض الناس فعدّوه غير مؤمن بالله ، وهنا الثغرة في تفكير هذا الرجل العظيم .

ذلك ان كانط اعتراف ذلك الكلال العقلي ، الذي وصفه الغزالي ، في تصوّر البداية ، والنهاية ، واللانهاية ، في الزمان والمكان ، واعتراف نفس الهم ، الذي اعترى ابن رشد ، من قبل ، حين استصعب الأدلة العقلية المركبة ، فقال ، كالفزالي : ان العقل اذا حاول ان يحكم هل العالم محدود او لانهائي ، من حيث المكان ، وقع في تناقض واشكال ، لاننا من جهة تصور وراء كل حدث شيئاً ابعد منه ، ومن جهة اخرى يتعذر علينا ان تصور اللانهاية بذاتها . وكذلك لو حاول العقل ، ان يتصور ان العالم له بدء في الزمان ، وقع في نفس الصعوبة ، لاننا نعجز عن تصوّر الازلية التي ليس لها بداية ، كما نعجز عن تصور لحظة نسميها بدء الزمن ، لأنه لا يسعنا إلا ان نخال انه قد كان قبل تلك اللحظة شيء . وكذلك حالنا في تصوّر العقل لسلسلة العلة والمعلول ، لاننا من جهة لا نستطيع ان تصور سلسلة لا نهاية لها ، ومن جهة ثانية ، تكلّ عقولنا عن تصور علة اول لا علة لها . وهذه كلها مشاكل لا يمكننا التخلص منها الا اذا ادركنا ان فكرتي الزمان والمكان ، وقانون السببية ، وكل قوانيننا العقلية المنطقية ، انما ينحصر عملها ضمن نطاق الادراك الحسي ، اي ضمن نطاق الظواهر التي يدركها الحس ؛ فاذا حاولنا ان ندرك بها ما وراء الحس ، وقعنا في الكلال والأشكال .

حيران - ليس في هذا الحصر ، كما سبق القول ، شيء غير صحيح ، نأين هو الخطأ في الاستنتاج ؟

الشيخ - هذا الحصر للعقل في حدود المحسوسات صحيح ، ولكن كانط



اخطأ في الاستنتاج ، حين زعم ( اننا اذا حاولنا ان نبرهن ، بالعقل النظري ،  
على وجود الله وقعنا في الاشكال نفسه ) .

فتحن مع كانط في قوله ان قوانين العقل المنظمة ، انما تطبق في  
ميدان الظواهر الحسية ، ونحن معه في ان قانون السببية الضروري ، انما  
يُطبق في نطاق الظواهر المحسوسة ؛ ولكن أليس العالم كله ، بأجزائه  
وجمعه ، من قسم المحسوسات يا حيران ؟

ألسنا ، بقوة قانون السببية الضروري ، نحكم ، كما قال كانط نفسه ،  
بان كل متغير لا بد له من سبب ، وكل معلول لا بد له من علة ؟  
ألسنا ، اذا رأينا ظاهرة من الظواهر الجزئية ، نحكم حكماً ضرورياً ،  
بأنه لا بد لها من علة ؟

فاذا كنا نحكم ، بالضرورة ، على كل ظاهرة جزئية من هذا العالم ، أنه  
لا بد لها من علة ، افلا تتطلب عقولنا ، بالضرورة ، ان يكون لهذا  
العالم المحسوس المتغير ، ( مجموعه ) ، علة كافية لوجوده ؟

ان كانط قال الحق ، كل الحق ، عندما قال ان كل محاولة يبذلها  
العقل للوصول الى ( كنه ) الحقيقة النهائية هي محاولة فاشلة . وقال الحق ،  
عندما اوضح ان العقول لا تستطيع ان تتعدى ميدان الظواهر المحسوسة  
لتدرك كنه ما وراء عالم الحس لأنه عالم مجهول . ولكننا ، في نطاق  
هذا العالم المحسوس ، نجسد في نفوسنا ضرورة عقلية لأدراك ان هذا  
( المحسوس الأعظم ) ، مجموعه ، لا بد له من علة لوجوده . وليس  
بضائراً بعد ذلك ان يتطرق الى عقولنا ذلك الوم الملح الذي يتطلب  
لكل علة علة ، وقبل كل زمان زماناً ، وبعد كل مكان مكاناً . فان  
هذا الوم يلازمنا ايضاً ، عند ادراك الظواهر الجزئية في حياتنا العملية  
والعلمية ؛ ولكننا رغم هذا الوم ، ندرك ادراكاً ضرورياً ، ان الظاهرة  
الجزئية نتجت عن علة ، ولا يخطر ببالنا ان تنكر هذه العلة ، بحجة  
ان وهماً عقلياً يتطلب منا تسلسل العلل الى غير نهاية ، أو بحجة عدم  
معرفةنا لكنه العلة .

فاذا رأينا هذا العالم المحسوس ، ولم تتمكن من معرفة كُنْهه ( علته الكافية ) ، التي سببت وجوده ، أي كنه ذات الله ، الذي خلقه وأوجده ، لم يكن لنا ان ننكر وجود هذا الخالق ، لمجرد اننا عجزنا عن معرفة كنه ذاته وصفاته ؟ واذا فعلنا نكون منكرين ومبطلين لقانون العلية الذي يقول كانط ، وكل عاقل ، انه قانون عقلي ضروري مركز في عقولنا .  
حيران - اذاً كيف يكون كانط من المؤمنين كما وصفه مولاي الشيخ ، وبأي استدلال اخذ حتى توصل الى ايمانه بوجود الله ؟

الشيخ - ان كانط قد استصعب الأدلة العقلية النظرية المركبة ، كما رأيت ، مثلاً استصعبها من قبله ابن رشد ، فاختار لنفسه دليلاً آخر يشبهه ، في جلته ، دليل ( الادراك المباشر ) الذي اعتمد به برغسون اعظم الفلاسفة المؤمنين في القرن العشرين .

حيران - ودليل ( النظام ) الذي اخذ به ابن رشد وسماه دليل العناية والاختراع الم يأخذ به كانط ؟

الشيخ - كلا يا حيران . وهنا ثغرة الضعف عند كانط ؛ فانه ليس بمستغرب ان يجد هذا المبقر صعوبة في الأدلة العقلية المركبة ، كما وجد ابن رشد وابن طفيل من قبيل ، وان يمدل عنها ليبعث عن دليل واضح سهل سواها ، ولكن المستغرب منه انه لم يعجبه حتى ( دليل النظام ) فاعتبره صعباً كالأدلة النظرية المركبة واخترع دليلاً زعم انه ينبع من الوجدان لا من العقل .

حيران - كيف هذا ؟

الشيخ - ان كانط يقول ، مع لايبز ، ان عقولنا تبيح لنا ان نعتقد ان وراء العالم التّأ . ولكن شعورنا الاخلاقي هو الذي يحتم علينا الايمان بوجود الله .

حيران - كيف يكون آخذاً برأي لايبز ثم ينكر الأدلة العقلية التي اعتمدها ذلك المفكر العظيم ؟

الشيخ - اتحسب يا حيران ان كانط يمكن ان يختلف مع لايبز في

الأوليات والبدسيات التي 'تحدث في العقل تناقضاً أو لا' تحدث ؟ ان كانظ يرى ، كما يرى لاينز ، وكما يرى كل عاقل ، ان عقولنا تبسح لنا ان نعتقد ان وراء الأشياء السَّما ، لأن فكرة وجود الله لا تحدث تناقضاً عقلياً ، بل الذي يحدث التناقض العقلي هو نفي هذه الفكرة . ولكن كانظ بعد ان وضع فلسفته في نقد العقل الخالص ، وانتهى به البحث الى حصر عمل العقل في نطاق الظواهر التي يدركها الحس ، استعرض الأدلة العقلية المركبة التي ذكرها الفلاسفة والحكماء فرأى ان ( دليل الخدوش ) و ( دليل الوجوب ) يعتمدان على : قانون العلية ) وعلى الحكم العقلي القاضي باستحالة التسلسل في عالم الصور والاحداث والممكنات الى غير نهاية ، ورأى ان هذين الحكيمين العقلين الصحيحين يزاحمهما ، في التصور ، ذلك الهم الذي يعترض العقل في تطُّب مكان وراء كل مكان ، وزمان قبل كل زمان ، وعلة وراء كل علة ، فخرج من هذه الأشكالات العقلية الرومية الى القول بأن هذين الدليلين يُعَرَّضان الايمان للشك والارتباك ، ثم نظر في طريقة الاستدلال بما في العالم من دلائل القصد والتصميم والنظام والحكمة فقامت نفسه وغانت بما رأى من مظاهر الشرور الجزئية ، فامتخذها سبباً لاستضعاف ( دليل النظام ) من غير ان يقارن ويوازن بين هذه الجزئيات القليلة ، التي لا ندرك حكمتها ، وبين ما في سائر المخلوقات من دلائل القصد والحكمة والتصميم والنظام . لا تعد ولا تحصى ، فانتهى به الأمر الى القول بصعوبة البرهنة بالعقل النظري على وجود الله ، فاشترع لنا عقلاً آخر سماه ( العقل العملي La raison pratique ) ويعني به الضمير ، واستدل بهذا العقل العملي على وجود الله .

حيران - لم افهم .

الشيخ - يقول كانظ اننا نجد في قرارة نفوسنا شعوراً قوياً لا سبيل الى انكاره ، يأمرنا بالخير وينهاها عن الشر ويؤثبنا ويعذبنا عند ارتكاب الذنوب والآثام ، فمن اين اتانا هذا الشعور ؟ انه ، في زعم كانظ ، ليس آتياً من الأحساس والتجربة لأن الحواس لا تنقل لنا إلا صور

الأشياء وليس في الأشياء شيء يسمى تأنيباً وتعذيباً للضمير ، وليس آتياً من العقل النظري لأن العقل إنما ينحصر عمله في الإدراك الحسي وتحويله الى ادراك عقلي ؛ فمن أين ، إذن ، يأتي هذا الشعور القوي الواضح الذي لا سبيل الى إنكاره ؟

هذا الشعور ، الذي يطلق عليه الناس اسم الضمير ، هو الذي يسميه كانط (العقل العملي) ويقول عنه انه قانوننا الأخلاقي الذي فُطرت عليه نفوسنا كما فُطرت عقولنا على قوانينها المنظمة التي سبق ذكرها ، وهو الذي يفرض علينا عكس ما تفرضه الإدراكات العقلية الأخرى من الحذر واجتناب الخطر ، فيأمرنا بالأقدام والتهور واستهوان المخاطر والتضحية في سبيل الخير للناس .

ومن هنا يترقى كانط في الاستدلال : فيستدل بهذا القانون الأخلاقي على حرية الإرادة ، وبمجزية الإرادة على خلود النفوس في حياة أخرى وعلى يوم الدين ، وبيوم الدين على وجود الدِّين الحكم العدل فيقول : ان قانوننا الأخلاقي يستلزم ان نكون احراراً في اختيارنا للخير والشر . ونحن نرى في هذا العالم انه من النادر ان يكافأ فاعل الخير على عمله بل نرى ان فعل الخير كثيراً ما يكون مجلبة للشقاء والبلاء ، فلا بد إذن ان تكون لنا حياة أخرى تنال بها جزاء ما فعلناه من الخير ؛ وهذه الحياة الأخرى توجب ان تكون النفوس خالدة لتنال جزاءها . ولا مجال لأنكار خلود النفوس لأنه يؤدي الى انكار القانون الأخلاقي الذي قلنا انه حقيقة لا ريب فيها . لذلك يرى كانط ان خلود النفوس هو من المبادئ العقلية الأولى للعقل العملي .

ثم يترقى في استدلاله فيقول : ما دام قد ثبت ان النفوس خالدة ، وان العدالة في المثوبة والعقوبة واجبة ، فلا بد ان نؤمن بوجود حكم عدل قادر خالد يتولى اقرار هذه العدالة في اليوم الآخر لأن الخلود والجزاء اللذين حكنا بتوجبهما يستلزمان فرض وجود علة كافية مكافئة لهما ، فلا بد ان "من" انشأ الخلود خالد ، ولا بد ان من يقضي بالعدل عادل ، ومن

يخازي على الخير والشر قادر . وهذا الخالد القادر الحكم العدل هو الله تعالى .

هذا هو الدليل الأخلاقي الوجداني الذي اختاره كانط لاثبات وجود الله ؛ وهو يقول عنه انه ليس برهاناً من طريق العقل النظري ، بل هو برهان مستمد من شعورنا الفطري بقانون الأخلاق الذي يجب ان يوضع فوق العقل النظري .

حيران - انه والله لجميل وفطريّ هذا الاستدلال فإني افهم من كلام الشيخ انه غير راضٍ عنه كل الرضى .

الشيخ - كل الأدلة التي ذكرها هؤلاء العباقرة ، على وجود الله صحيحة ومنها هذا الدليل الذي ذكره القرآن عند قوله تعالى ( أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَتَّكُمْ إِلَّا نِيًّا لَا تَرْجِعُونَ ) . ولكن طرق الاستدلال بإحيران منها الصعب المركب العميق ، ومنها السهل البسيط الواضح ؛ ولا بدع في ذلك فهو سبحانه ( الظاهر والباطن ) ، كما وصف نفسه . اما استدلال كانط ( بالدليل الأخلاقي ) فانه ليس بالاستدلال الأقوى كما زعم ؛ فلو لا ما جاء في الأدیان عن البعث والجزاء ، لما توجّب على العقول ان تجزم بوجود هذا اليوم الآخر جزماً ضرورياً ، لأن العقول يصعب عليها ، من نفسها ، ان تقول بالاعادة بعد الفناء ، والرجعة بعد الموت ، إلا اذا كانت مؤمنة بوجود الله وقدرته وحكمته وعدله . فانها اذا بلغت هذه المرتبة من الايمان ، حملتها الثقة بقدرة الله ، وحكمته ، وعدله ، على القول بالحياة الأخرى ويوم الدين . فالايان بالحياة الأخرى انما يكون بعد الايمان بوجود الله ، لا قبله . وهذا هو الترتيب المنطقي ، الذي اتبعه القرآن في الاستدلال على البعث والحساب : فاقام الأدلة على وجود الله وقدرته وحكمته وعدله ، ثم اقام القدرة دليلاً على امكان الاعادة بعد الفناء ، واقام الحكمة والعدل دليلاً على يوم الجزاء . وأما ان نمكس هذا الترتيب المنطقي لنعتمد على شعورنا بوخز الضمير ولذة التضحية ( وهو شعور قد يكون آتياً من خوف السماء ، الذي اصبح جزء من تفكيرنا )

وتتخذ من هذا الشعور دليلاً على حرية الإرادة ، وخلود الأرواح ، وبهم  
الجزاء ، ووجود الله الحكم العدل ، فإني لا أرى يا حيران ، انه الدليل  
الأقوى كما زعم كانط ، بل أراه دليلاً وجدانياً يصح أن يُسمى ( دليلاً  
معضداً ) للأدلة العقلية الأخرى . وقد اخذ به شيعي الجسر ، رحمه الله ،  
فكاد يكون متفقاً باللفظ والمعنى مع الذي ذكره كانط حيث قال :  
( ان صريح العقل يقضي ، ان من حكمة الحكيم ان يفرق بين المحسن  
والمسيء . وحصول هذه التفرقة ليس في هذه الدار ، لأننا نرى كثيراً  
من اهل الاساءة في اعظم الراحة ، وكثيراً من اهل الاحسان بالضد من  
ذلك ، ولا بد ان يقتصف الحكم العدل الرحيم لمبيده المظلومين ، من  
عبيده الظالمين ، وهذا الانتصاف لم يحصل في هذه الدار ، لأننا نرى  
المظلوم فيها قد يبقى مهاناً في غاية الذل والقهر ، مسلوب المال ، مفضوح  
العرض ، مهودور الدم . والظالم يبقى في غاية العزة والقدرة ، فلا بد من  
دار اخرى يظهر فيها هذا العدل وهذا الانصاف . ) اهـ

واذا كنا يا حيران نرضى من السذج ، الذين لا يحسنون ، بل لا  
يستطيعون ، تركيب الأدلة او ادراكها ، ان يأخذوا بهذه ( الأدلة المعضدة )  
فإننا لا نرضى من العلماء والفلاسفة الذين ينشرون آراءهم على الناس ان  
يضعفوا الأدلة العقلية القوية الاصلية ، ويكتفوا بهذا الايمان الوجداني  
الذي يفتح للناس باب التصديق بالاسرار والمعانيد المستحيلة عقلاً ، لان  
هذا يصادم في الصميم دين الاسلام الذي يأبى وينكر كل عقيدة تحدث  
تناقضاً في العقل .

وبعد فبأي شيء استخرج كانط دليله الوجداني هذا ، يا حيران ، ان لم  
يكن استخرجه بالعقل النظري الذي يقصيه هو عن نطاق الاستدلال على  
وجود الله ؟

واذا كان هذا العقل النظري قد صلح ان يكون وسيلة للاستنتاج  
الذي سلك طريقه كانط حين استدلل بالضير على القانون الاخلاقي ، والقانون  
الاخلاقي على حرية الإرادة ، والخلود والجزاء العادل والحكم العدل القادر

سبحانه ، فلماذا لا يصلح هذا العقل النظري ، الذي سلك هذه الطريقة من الاستدلال والاستنتاج ، ان يكون اداة صالحة للاستنتاج ، نفسه ، من مقدمات اخرى ؟

اكرر عليك ، ان من جملة قوى العقل وقوانينه الفطرية ، التي اثبتتها (كانط) ، قوة التعليل التي ندرك بها روابط العلة بالمعلول . واول ما يُعلمه العقل النظري الخالص ، بحكم قانون العلية هذا ، هو البحث ، عند مشاهدة الاثر ، عن المؤثر ، والمصنوع عن الصانع . ولا يقدح في هذا التعليل ، الذي نستدل به على المؤثر بالأثر ، ان الكلال يتطرق الى العقل ، في تركيب الدليل ؛ فالعقل قد يكل ، حقاً ، كما قال (كانط) ، وكما قال الغزالي وابن طفيل ، عند تصور شيء لا نهاية له ، وزمن لا زمن قبله ، وسلسلة لا آخر لها ، وعلّة لا علّة لها . ولكن كلال العقل ، عن تصور هذه الامور في نهاياتها البعيدة ، لا يُبطل سلسلة الاستدلال من بدايتها ؛ فنحن نرى ( الاثر المعلوم ) فيطلب عقلنا بالبداهة ( المؤثر والعلّة ) بقوة قانون العلية الضروري ، الذي حَكَمَ (كانط) بان عقولنا مفضولة عليه .

وقد يكون (كانط) ، كما سبق البيان ، على حق في قوله ان العقل النظري ينحصر عمله في نطاق عالم الحس والشهادة ، ولا يتجاوزها الى ما وراء الحس من عالم الغيب ، ولكنه نسي ، وهو يؤكد لنا وجود قانون العلية ، ان هذا القانون ، كما يتناول الظواهر الجزئية في الكون ، فيطلب لكل معلول علّة ، ولكل مسبب سبباً ، يتناول ، من باب اولى ، مجموع الكون ، ككل ، فيطلب ، بالبداهة نفسها ، علّة وسبباً لوجوده . ونحن اذا قلنا ، ان العقل النظري قادر على ممارسة قانون العلية وتطبيقه على العالم ككل ، لا نقول خُلُفاً ، ولا نكون معارضين ( لكانط ) في قوله ان عمل العقل النظري محصور في عالم الحس ؛ لان عالم الحس يشمل المحسوسات الجزئية ، والمحسوس العام الاعظم وهو العالم ، فاذا بحث العقل عن علّة هذا المحسوس الاعظم ، يحملته ، لا يكون متجاوزاً حدّه الذي وضعه له (كانط) ؛ ولكن (كانط) ، باخزاجه المحسوس الاعظم ، وهو العالم ،

عن نطاق قانون الملية ، هو الذي قال خُلقاً ؛ فالعالم يحمله محسوس ،  
والعقل ، في نطاق قدرته ، يستطيع ، بل هو مضطر ، بالداهية كما قال  
لاينتز أن يتطلب له علة ، كما يتطلب علة لكل شيء جزئي محسوس .

حيران - هذا في غاية الوضوح . احسن الله اليك يا مولاي .

الشيخ - وعلى كل حال ، فان (كانط) من اخلاص المؤمنين بوجود  
الله ، وقد بنى ايمانه على دليل ، اذا لم يكن هو الدليل الاقوى كما زعم ،  
فانه من الدلائل التي سبقتها (الدلائل المعضدة) ، لانها تعتمد الأدلة الاصلية  
وتساندها ، وتقوي الايمان في القلوب ، وتشرح الصدور .

حيران - وايمان برغسون كيف لا يعجب الشيخ وهو يعدّه من اعظم  
الفلاسفة المؤمنين بالله ؟

الشيخ - اني لم اقل ابدأ ان ايمان برغسون لا يعجبني ، ولكني قلت  
ان الاقتصاد على هذا الدليل دليل ( الادراك المباشر ) وترك الأدلة العقلية  
الاخري لا يعجبني . وسوف ترى ان برغسون لم يقتصر ابدأ على دليل  
الادراك المباشر ، ولم يقتصر العقل النظري عن نطاق الاستدلال على الله ،  
كما فعل كانط ؛ بل كان في اعماق استدلاله مستنداً الى العقل النظري  
ومعتمداً على اقوى واعظم ووضح برهان عقلي يتثبت وجود الله ؛ لأنه  
انما استخرج ذلك الادراك المباشر ، الذي قال به ، من ذلك البرهان العقلي  
الاعظم الأوضح ؛ فكان بهذا اصدق فلاسفة القرن العشرين في الغرب ،  
واقوامهم ، واجراهم على انكار المذهب المادي وابطاله .

حيران - كيف ذلك ؟

الشيخ - ان ايمان برغسون بوجود الله يعتمد في صميمه على نظرتين  
عميقتين الأولى في قوله : ان ادراك حقيقة الوجود انما يكون بالنظر اليه  
والى حركته ( ككُلِّ مترابط الأجزاء ) والثانية في قوله : ان دلائل  
القصود والتصميم في الخلق تجعل فكرة التكوين بطريق المصادفة في حكم  
المستحيل عقلاً .

حيران - ارجو ان لا يضمن علي مولاي بالإيضاح .



الشيخ - لن اضمن عليك بشيء ، يا حيران ، لأريك كيف يتلاقى العباقرة على الحق الذي ذكره القرآن في كل طرق الاستدلال على وجود الله سبحانه .

ان برغسون يستخر من المذهب المادي الذي يقول أن ما في العالم من ( حياة وفكر ) عبارة عن اعراض لتفاعل ( المادة والقوة ) ، ويسخر من قول الماديين ان العقل هو الدماغ وان لا شيء سواه ، فيقول لهم : كلا . ليس العقل هو الدماغ المادي الذي تحويه الجمجمة فحسب ، بل العقل شيء والدماغ شيء آخر : العقل قوة والدماغ مادة . واذا كنا نرى ان الادراك العقلي يعتمد على الدماغ ويتأثر بسلامته وقوته ومرضه وضعفه ، فما ذلك الا لأن الدماغ وعاء للعقل ، وسند له ، وآلة يسري في مجاريها ، فاذا تعطلت الآلة اختل سير القوة واضطرب ، كالماء يجرى في الساقية ويخضع في سيره لتعاريجها ، ولكن خضوعه هذا لا يعني ان الماء هو المجرى والمجرى هو الماء .

واما ما يعتري عقولنا من الميل الى تفسير كل شيء من طريق المادة فله سببان اساسيان : الأول ان جزء من عقولنا نشأ ليامس ادراك الأجسام المادية فاكسب من هذا المحيط المادي كثيراً من تصوراته وقوانينه . والثاني ، وهو الأهم ، اننا لم نعرف حتى اليوم كيف ننظر الى حقائق الأشياء ولم نعرف ابداً كيف نحيط بها لنراها . ذلك لأننا 'نجزئ' الحقيقة لنستطيع ادراكها ، أي ان عقولنا تتلقى الصورة الكونية مجزأة بدون ان تلاحظ وتدرك الترابط الذي بينها في حركتها المستمرة ( ككل ) ، مع ان الحقيقة لا تدرك الا بهذه النظرة الشاملة التي نستطيع بها ان نحيط الحقيقة الكلية لنراها .

ولا يجوز ان يقال ان الصور الحسية هي اجزاء الكل واجزاء الحقيقة فادراكها ادراك للحقيقة الحية ، لأن ادراك الاجزاء مقطعة شيء ، وادراكها في حركتها وتواصلها وتربطها شيء آخر . وما مثل ذلك الا مثل الشريط في الصور المتحركة ، نرى الصور فيه ، عند سكونه ، مجزأة لا حياة فيها ، فاذا تحرك دبّت الحركة في الصور كلها ، وظهرت حقيقة الحياة في مجموع

لصور ( ككُلِّ ) ندرك منه معنى رُواية . كذلك لا يجوز ابدأ ان يقال ان ادراك اجزاء الشيء يستلزم ادراك الشيء كله ، على حقيقته ، من غير ربط تلك الاجزاء . واصدق دليل على ذلك ، الخط المستقيم والخط المنحني : فاننا اذا نظرنا اليها وجدنا : ان كلا منها يتكون من نقاط ، هي بذاتها لا تتغير في الخططين ، ولكننا لا نستطيع ان نقول ان المستقيم والمنحني شيء واحد ، بحجة ان اجزاءها واحدة . وكذلك الحقيقة الحية للوجود والحياة التي فيه ، لا نستطيع ادراكها بمجرد ادراك اجزائها ، بل لا بد من رؤية الترابط والتواصل بينها ، ورؤية الحركة تسري فيها باستمرار واتصال ؛ وهذا ما تغفل عنه عقولنا ، ولكننا ندركه بالالهام المباشر الذي يسميه برغسون ( L'intuition ) ويعني به البصيرة والالهام اللذين نشعر بهما وازاهما في نفوسنا ، من غير ان نتمتع فيها على العقل النظري .

حيران - انني لم اقم المراد بهذا الادراك المباشر الذي ليس له علاقة بالعقل . الشيخ - حق لك ان لا تفهم ، اذا ظننت ان برغسون يقول ان هذا الادراك ليس له أية علاقة بالعقل . ولكن برغسون لم يقل هذا ، وانما اراد اننا نشعر بالادراك المباشر ، الذي يشبه الالهام من غير ان نتمتع فيه على العقل النظري ، الذي يعنى بتركيب الأدلة ؛ واننا لكي نبلغ هذا الادراك المباشر ينبغي ان تتجنب التفكير في حقائق الأشياء ، من طريق الأدلة العقلية المركبة ، وان نحني الحقيقة لآزاهما . حيران - ولكن بأي شيء نحسب آزاهما ؟

الشيخ - اننا انما نحسب بالعقل . ولكن برغسون اراد ان لا يكون هذا الاحياء من طريق تركيب الأدلة انظرية ، التي يكلّ العقل في بعض عقابها ، بل بالنظرة الشاملة . فانه لما رأى العقل النظري عاجزاً عن ادراك الحقيقة ، وهو ينظر اليها بجزأة ، التي عليها النظرة الشاملة ، فحصل له ، من هذا النظر الشامل الى الكلّ المترابط المتواصل المتحرك الحيّ ، ذلك الشعور الذي سماه ادراكاً مباشراً أو الهاماً ، وكان في كل هذا

معتمداً ، في الحقيقة ، على العقل النظري ، وإن لم يرمقه في تركيب الأدلة .  
وهذه ، لعمري يا حيران ، هي النظرة الشاملة التي ارادها ابن رشد ، وأشار  
إليها القرآن بقوله : ( أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَكْنُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ) ودلّ على جزئياتها بألف آية .

حيران - كيف يكون برغسون معتمداً على مثل النظرة التي نظرها  
ابن رشد ، وابن رشد انما يعتمد دليل النظام والعناية والاختراع ؟

الشيخ - ان برغسون نظر نفس النظرة ، واخذ بنفس دليل القصد  
والتصميم والحكمة والنظام والعناية والاختراع ، الذي قال به ابن رشد ،  
ولكنه كان في نظره اسمى ذروة ، واوسع افقاً ، فرأى الكون كله من  
الذرة الى المجرة ينبض كالجسد الواحد ، بحياة واحدة ، يتجلى فيها  
ترابط الاجزاء وتواصلها وتماونها وتساندها ، تجلياً باهراً ، يخلق في نفوسنا  
ذلك الالهام او الادراك المباشر لوجود الله الخلاق العظيم الحكيم .

حيران - ارى مولاي يميل برغسون اكثر من اجله لابن رشد .

الشيخ - لست اجله اكثر منه ، فكلاما من اعظم الفلاسفة المؤمنين  
بوجود الله وكلاما له فضل عليّ في ادراك بعض اسرار القرآن ، بعد  
فضل شيخني الجسر رحمه الله .

حيران - وكيف كان ذلك يا مولاي .

الشيخ - اول من امرني بفهم القرآن ، على ضوء العلم والفلسفة ، هو  
شيخني الجسر رحمه الله . ثم عرفت بعض السر في هذه الهداية ، عندما  
قرأت ابن رشد ، وطريقة استدلاله على الله بدليل ( العناية والاختراع ) .  
ولكن ادراكي لايات القرآن بقي سطحي ، يقف عند ظاهرها الايات الصريحة ،  
ولم انفذ به الى بواطنها ما في الاشارات من اسرار . فلما قرأت برغسون ،  
وقفت عند كلامه عن ( نظام الزوجية ) في النباتات والحيزان ، فانبتني في  
تفكيرني نور من الفهم لاسرار القرآن لم اكن اعرفه من قبل . فأنني ما  
كنت افهم وجه الحكمة في تكرار القرآن لذكر ( الزوجين ) ، بل كنت  
اعجب لهذا التكرار ، وانا اظن ان الله انما اراد به مجرّد المنّ علينا ،

فلا اجد وجه المنة في خلق الوسيلة لبقاء الحياة التي اراد الله سبحانه بقائها على الارض . فلما قرأت استدلال برغسون ، على وجود القصد والتصميم في الخلق ، ( بنظام الزوجية ) الشامل ، ادركت ان كل ما ذكر الله تعالى في القرآن من الآيات الدالة على وجوده ، وقدرته ، وحكمته ، انما اراد بها ، اكثر من المنة ، التنبيه الى ما في هذه المخلوقات من دلائل القصد والتصميم والحكمة ؛ ولما تلبمت فهم الآيات على هذا الاساس ، في ضوء العلم الحديث ، ادركت ما لم اكن ادرك من اسرار الاعجاز ، التي سأحدثك عنها ، اذا آت الأوان ، يا حيران .

حيران - وماذا يقول برغسون في نظام الزوجية ؟

الشيخ - ان برغسون عندما ردّ على اصحاب المذهب المادي الذين يقولون بتكوّن الخلائق بطريق المصادفة والانتخاب الطبيعي ، وسخر منهم ، وبرهن على فساد مذهبهم ، اتى على ذكر نظام الزوجية فقال ما خلاصته :

كيف تستطيع عقولنا ان تصدق انه بطريق المصادفة والتطور والانتخاب الطبيعي قد تكونت حاسة الابصار عند جميع الحيوانات ؟ انه من المستحيل ان تكون العين ، بتركيبها المعجب الغريب المعقد ، قد نشأت من المادة مباشرة ، ومن اول امرها ، على هذه الصورة الكاملة . واذا اخذنا بمذهب التطور ، وقلنا مع القائلين ان حاسة الابصار عند جميع الحيوانات تكونت وبلغت هذا الكمال بمد سلسلة من التطورات الحادثة بسبب ناموس الانتخاب الطبيعي ، وتأثير البيئة والظروف والاحوال التي تكتنف الحيوان ، فهل نستطيع ان نقنع عقلاً سليماً بأن الادوار والظروف والاحوال التي مرت بها عين الانسان ، تطابق تمام المطابقة الادوار والظروف والاحوال والمؤثرات ، التي مرت بها عيون جميع الحيوانات ؟

ان الانتخاب الطبيعي مبنيّ على المصادفة ، لان القائلين به ، يزعمون ان الحيّ يقع تحت تأثيرات مختلفة ؛ ولكن ما يتفق لهذا الحي من المؤثرات ، لا يمكن ان يتفق ، بذاته ، لكل الاحياء ، بل لا بد من اختلاف في العوامل المؤثرة ، ولا بسد ، في النتيجة ، من اختلاف في تكوين حاسة

الابصار . فكيف يُعقل ان يتم ، بالمصادفة ، تطور حاسة الابصار وتكونها في جميع الحيوانات على صورة واحدة...؟

ومن هنا يلتعل برغسون الى ( نظام الزوجين ) قيزيد في تهكمه على الماديين حيث يقول : واذا سلمنا جدلاً بان هذه المصادفة السحرية العجيبة جائزة الوقوع في تكوين حاسة ابصار واحدة في جميع الحيوانات ، وسهلنا على انفسنا سبيل القناعة بقولنا ان الحيوانات ترجع ، على كل حال ، الى نوع واحد ، فماذا نقول في النبات ، وهو نوع آخر ، يسير في طريق مختلف كل الاختلاف عن طريق الحيوان ، اذا نحن رأيناها متفقيين في طريقة واحدة من طرق الحياة...؟ اننا نرى ان النبات والحيوان يتبعان طريقاً واحدة في ( عملية التناسل ) . فكيف اتفق ان اخترع الحيوان الذكورة والانوثة ، ووقتَ النبات الى الطريقة نفسها ، وبالمصادفة نفسها...؟

كلا انه يستحيل ان يكون هذا الاساس الواهي ، الذي يسمونه الانتخاب الطبيعي ، اساساً لهذا الاتفاق . ولا بد ان يكون في جميع اجزاء الوجود ، معها تنوعت انواعه ، واختلقت اجناسه ، قوة متشابهة هي ( الحياة ) . وهذه الحياة هي التي تبدع وتغير وتبدل . والتطور يتم بقوة هذه الحياة ، لا بقوة المؤثرات الخارجية . وخالق هذه الحياة هو الله تعالى .

حيران - حقاً ان برغسون من اعظم الفلاسفة المؤمنين بالله . وحقاً انه ، كما قال مولاي ، يتخذ من عقله ، وحده ، وسيلة للتفكير ، ويصل به الى ذلك الشعور الوجداني ، الذي سماه الادراك المباشر ، وما هو بمباشر بل هو نتيجة تفكير عقلي باطن عميق ، شعر به كائن نفسه ، وسماه الدليل الاخلاقي . ولكننا نشعر بهذا الايمان الوجداني ، نفس الشعور ، ولا ندري سببه .

الشيخ - وانا اشعر به نفس الشعور ، ولكنني سميتة دليلاً معضداً ، لأنه ليس بالدليل الاقوى ، الذي يجوز ان نبني عليه الايمان ، لأنه قد يرجع بك ، وبامثالك من الناشئة ، عند المناقشة ، الى نكسة في الايمان . اما الادلة العقلية القاطعة فلا سبيل الى دحضها وباطالها او استضعافها ،

مهما اعترانا ، عند تركيبها ، من الكلال ، ولا سيما دليل القصد والتصميم  
والنظام الذي ذكره مبرغسون آنفاً .

حيران - وما هي الدلائل المضادة الأخرى يا مولاي ؟

الشيخ - هي كثيرة . واعظمها معجزات الرسل .

حيران - أرى مولاي ان المعجزات من الأدلة المضادة ولا يراها من

الأدلة القاطعة ؟

الشيخ - المعجزات التي فيها خرق للنواميس ، أدلة قوية ، ولكنها  
ليست أقوى من أدلة النظر العقلي الخالص التي تنتهي الى الحكم الضروري  
القاطع بوجود الله . ولكن البشر كانوا بمجموعهم ، في عهود الانسانية  
القديمة ، عاجزين عن الاستدلال بالنظر العقلي الخالص ، فاقنضت الحكمة ،  
عند دعوتهم للايمان بالله ، ان يخاطبوا بدليل المعجزة ، وهي خرق للناموس ،  
على يد الرسول الانسان ، خرقاً يدل على الله ، لأنه في العادة فوق قدرة  
البشر . ولكن لما ترقّت الانسانية في مدارج التفكير العقلي ، واصبحت  
متهيأة للاستدلال بالنظر العقلي الخالص ، وتقدّم العلم ، حتى نفذ لكثير  
من اصرار النواميس الطبيعية ، وصار بالإمكان ان يحتلّط ، عند بعض  
الناس ، امرُ المعجزة المحضة ، بما يشبهها في الظاهر ، من التصرف العلمي  
في المادة على وجه يحسبه غير العالم الثبّت خرقاً للناموس ، قضت حكمة  
الله بتفضيل الاستدلال بالأدلة العقلية القاطعة ، على الاستدلال بالمعجزة ، وهذا  
ما سلكه الوحي في القرآن واعتمده اكثر من المعجزات ، كما سيأتيك بيانه  
اذا آن اوانه .

بَيْنَ دَاوُودَ وَالْجِسْرِ





دخلت على الشيخ في موعدنا ، فرأيت في يده كتاباً ، وفي عليه اثر الدموع . ولما سألته عن سبب بكائه ، قال :

لا شيء يا حيران ، كنت اطالع في كتاب شيخني الجيسر رحمه الله فاستيقظت بي الذكريات .

حيران - وما علاقة كتاب الجيسر بالذكريات ؟

الشيخ - انها ذكريات قديمة من ايام الشباب يا حيران .

حيران - اذن سيحدثني مولاي اللبّة عن الجسر . اني والله بشوق عظيم الى الحديث عن هذا الرجل الذي يُكثر مولاي من ذكره .

الشيخ - لن احدثك الآن عن الجسر ، ولكنني سأحدثك عن رجل آخر انت بشوق الى الحديث عنه اكثر من شوقك الى الحديث عن الجسر .

حيران - ومن هو هذا الرجل يا مولاي ؟

الشيخ - انه دارون صاحب نظرية النشوء والارتقاء .

حيران - ما هو الداعي لتقديم الحديث عنه ، أترأه يأتي في الترتيب

التاريخي قبل الجيسر ؟

الشيخ - كلا بل هو معاصر للجيسر ، ولكن الحديث عن الجسر ، انما يحلّو ويُجدي ، اذا سبقه الحديث عن دارون .

حيران - انني عظيم الشوق الى سماع الحديث عن هذا الفيلسوف الكبير الذي طالما شغلت فلسفته عقولنا نحن الناشئة ووقففتنا على شفير الأحاد .

الشيخ - ان دارون ليس بفيلسوف ، ولا له فلسفة كما تظن ، بل هو عالم طبيعي كبير ، دفع ( مذهب التحول ) دفعة جريئة قوية الى الامام ،

عندما نشر في سنة ١٨٥٩ كتابه ( اصل الانواع بطريق الانتخاب الطبيعي ) ،  
فاصبح صاحب مذهب خاص ، في التحول والنشوء والارتقاء ، أُطلق عليه  
مذهب ( الداروينية ) . اما الفيلسوف ، الذي اتخذ من مذهب التحول  
والنشوء والارتقاء اساساً لوضع فلسفة شاملة ، فهو هربرت سبنسر  
صاحب مذهب ( التطور ) .

واما قولك ان آراء دارون وغيره شغلت بالكم ، انتم الناشئة ،  
واوقفتم على شفير الاحاد ، فانا اعرف به وبسرته . ان هواة الفلسفة من  
شباب هذا الجيل ، الذين تفتحت عيونهم على العلم ، لم تشغل بالهم فلسفة  
بقدر ما شغلهم الآراء الجديدة في اصل الانواع والنشوء والارتقاء ، التي  
قامت عليها الدنيا وقعدت ، بغير حق ، من قبيل العلماء ورجال اللاهوت  
جميعاً في اوروبا واميركا . وسوف ترى ان تلك الحملة القاسية ، انما  
نشأت من عدم معرفة حقيقة آراء دارون ، او من توهم تعارضها مع  
الايان بوجود الله ، تعارضاً اساسياً قاطعاً . وسوف تعلم انه ، لا آراء  
دارون في اصل الانواع وقوانين النشوء والارتقاء ، ولا فلسفة التطور  
التي وضعها سبنسر ، تنافي وجود الله ، خالق المادة بعناصرها ، وقوانينها  
في تحولها وتطورها . لذلك ساحاول بقدر ما يمكن من التلخيص ان اوضح  
لك مذهب دارون على حقيقته .

حيران - كلتي آذان يا مولاي .

الشيخ - ان الآثار الحيوانية المتحجرة ، التي عُثر عليها في طبقات الارض ،  
قد اكثرت ان الانسان (حادث) على الارض بعد أن لم يكن ، واكدت  
وجود حيوانات ونباتات منقرضة . وقد علل العلماء هذا الانقراض ، بالكتبات  
التي اصابته الارض من الزلازل والطوفان . وقالوا انه على اثر انقراض  
الاحياء في كل نكبة ، كانت تخلق حياة جديدة ، ثم تصيب الدور الجديد  
نكبة اخرى يعقبها خلق جديد . وهذا ما يسمى مذهب ( تعاقب المخلوق )  
الذي ايده كثيرون ، منهم العالم الافرنسي ( كوفيه ) والعالم السويسري  
( اغاسيز ) .

ولكن بعض علماء الجيولوجيا لم يقتنعوا بان انقراض الدّور كان يتم بتأثير التّكبات ، لانها لم تكن عامة شاملة ، بل كانت في بعض جوانب الارض ، ففسروا هذا الاختلاف الموجود بين آفّر الاحياء المتسجّرة بنظرية (النشوء البطيء ) ، وقالوا انّ هذا النشوء يُحدث على كَرّ الدهور انواعاً جديدة .

وهكذا افترق العلماء فئتين في تفسير خلق الاحياء : فئة تقول بان الخالق العظيم خلق في الماضي ، ويخلق بعد كل انقراض ، احياء جديدة وانواعاً مستقلة ، وفئة تقول ان ظهور الاحياء تم بفصل الطبيعة تدريجياً على طريق النشوء البطيء وتحوّل الانواع وظهور انواع جديدة . وكانت من اشهر القائلين بهذا الرأي الاخير العالم الافرنسي ( لامارك ) ، الذي زعم ان انواع الاحياء ليست اصيلة في الخلق والتكوين ، بل يشتق بعضها من بعض ، بطريق التحول والارتقاء التدريجي الذي يحصل بعدة اسباب : منها استعمال الاعضاء او اهمالها ، ونوع المعيشة ، وحكم الوراثة ، وضرورات الحياة : فالافاعي مثلاً لم تصبح ملساء عديدة الديدن الا لانها تسرّب في المسالك والجسور الضيقة ، والطيور المائية لم تكتسب شكل ارجلها الا لاحتياجها للسباحة ، والتفلق ما اصبح اعنقاً الا لاحتياجه لأخذ طعامه من الاعماق ، والزرافة ما صارت عنقاء الا لكثرة تناولها القوت من قم الاشجار ....

ولكن هذا المذهب ظلّ ضعيفاً لا يقوى على الوقوف امام مذهب ( تعاقب الخلق ) ، الى ان جاء ( دارون ) فدفع مذهب التحول هذا دفعة قوية الى الامام ، عندما وضع في سنة ١٨٥٩ كتابه الشهير في اصل الانواع بطريق الانتخاب الطبيعي ، ثم اصدر من بعده في سنة ١٨٧١ كتابه في ( تسلسل الانسان ) .

حيران - وما هو مذهب دارون .

الشيخ - ان خلاصة مذهب دارون في النشوء والارتقاء : أن الاحياء خاضعة لأربعة نوااميس : تنازع البقاء ) ، وناموس ( التباينات بين

الافراد ) ، وناموس ( التباينات بالآرث ) ، وناموس ( الانتخاب الطبيعي )  
لل فرد الحي الذي تتحقق فيه الافضلية على سواء بحكم النواميس الثلاثة  
الاولى .

اما ( تنازع البقاء ) فعناه : ان الاحياء في تنازع دائم مع الطبيعة ،  
ومع بعضها . وفي هذا التنازع انما يتم الفوز للفرد الذي تؤهله صفاته  
للفلبة والبقاء . وهذه الصفات كثيرة ، ومختلفة بالنسبة للحيوانات والنباتات .  
فقد تكون الصفة المؤهلة للفوز والفلبة صفة القوة او الشجاعة او كبر  
الجثة او صغرها او السرعة او الجمال او الذكاء ، او الحيلة في دفع الشر  
وتدبير القوت ، او الصبر على الجوع والمطرش ، او الجتد على تحمل  
المؤثرات ، او غير ذلك . فاذا تم الفوز للافراد الذين لهم شيء من هذه  
الصفات ، واتخذل الافراد الذين ليس لهم ما يؤهلهم للفلبة ، كتب البقاء  
للسالين الحياء ، وحق الفناء على غير الصالين . وهذا هو معنى ( تنازع  
البقاء ) . واما ناموس التباينات بين الافراد ، فعناه ان الاجسام الحية  
ميتالة للتباين ، ببعض صفاتها ، عن الاصل الذي نشأت منه . ولذلك لا  
يتم التشابه كل التشابه بين الآباء والابناء ، ولا بين الاصول والفروع ، حق  
النباتات ، التي يُحِيلُ البنا ان اجزاءها تامة التشابه هي ، في الحقيقة ، متباينة ،  
فلا تجد ورقة تشبه اختها تمام الشبه . ولما كان هذا التباين جزئياً ، ولا  
يتناول الامور الجوهرية ، فانه يخفى على غير المحققين ، ولكن بمرور  
الدهور الطويلة يظهر التباين ، ويتكون النوع الجديد .

اما ناموس الوراثة فهو المتمم لناموس التباينات ، لأن التباينات التي  
سبق ذكرها تنتقل بالوراثة من الاصول الى الفروع ، وتكون في اول  
الامر جزئية وعرضية ، ثم تصبح ، بعد مرور الازمنة الطويلة ، جوهرية  
وتظهر في الانواع .

اما ناموس الانتخاب الطبيعي الذي يرتكز عليه المذهب كله في  
النتيجة ، فخلاصته : ان ناموس الوراثة ، كما ينقل التباينات ، ينقل ايضاً  
جميع الصفات التي يحملها الاصل الى الفرع ، مادية كانت او معنوية ،

اصلية او مكتسبة ، وهذه الصفات ، منها النافع كالقوة والصحة والذكاء ، ومنها الضار كالامراض والعمائم والشذوذ . اما هذه الضارة فتنتهي الى احد امرين : اما ان تلاشي ، بتئلب النافعة عليها ، واما ان تغلب ، فتؤدي الى ملاحظة صاحبها بذاته 'ر ينسله . واما النافعة فهي التي تجعل صاحبها ممتازاً وفائزاً في معركة تنازع البقاء .

ثم تتوارث الفروع هذه الصفات النافعة ، جيلاً بعد جيل . وبعد مرور الوف من الاجيال ، يبلغ الاستيـاز حدّاً يجعل من الفرد الممتاز نوعاً جديداً . وهذا هو ناموس الانتخاب الطبيعي الذي يراه دارون سبباً لتكوين الانواع الحية الموجودة اليوم على سطح الارض .

حيران - وماذا قال خصوم دارون في الرد عليه ؟

الشيخ - خصوم دارون كثيرون ، منهم العلماء الذين لم يناقشوا آراء دارون على الصعيد الديني ابدأ ، بل ناقشوها وتقدوها على الصعيد العلمي الهض ، ومنهم رجال الدين الذين شنوا عليه حملة شعواء باسم الدين . اما الردود العلمية فهي كثيرة ، اها : ان الحيوانات البحرية الدنيا هي باقية ، حتى اليوم ، على الحالة كانت عليها في ابتداء العالم ، ولم نجد انها تأثرت بناموس الارتقاء . وان طوائف الاحياء الكبرى ، الدنيا منها والعليا ، وجدت منها آثار في اسفل طبقات الارض ، فلو كانت ناموس الارتقاء اكيراً لوجب ان يكون الاعلى منها ، كذوات الفقرات ، في اعلى الطبقات . واتنا نجد كثيراً من الاجناس والطوائف قد كانت في العصور القديمة الاولى اكمل منها الـم ، ونجد في الطبقات بعض حيوانات دنيئة فوق حيوانات عالية جداً .

حيران - اذن يريد دارون ان يقول ان جميع الاحياء نشأت من اصل واحد ، تكون بخلق الطبيعة ، وبالتولد الذاتي ، لا بخلق الله .

الشيخ - هذا من جملة ما اشيع عن دارون جهلاً او بهتاناً . والحقيقة ، التي لا ريب فيها ، ان دارون مؤمن بوجود الله . اما اصل الانواع فانه يبدو متردداً في تحديده ، لأنه ، مع ميله الى رد الانواع الحية كلها الى

اصل واحد ، يصرح بانها ترجع الى اربعة اصول او خمسة مخلوقة خلقاً من زمان طويل ، كل زوج منها اصل . ولا يتردد دارون ابدأ في الاعتراف بان الله هو الخالق لاصل الانواع ، سواء اكانت اصولاً عديدة او اصلاً واحداً ، لان عقله لم يتسع لتصديق رأي القائلين بان اصل الانواع تولد (تولداً ذاتياً) بنفسه وبفعل الطبيعة .

حيران - كيف اذاً سمعنا هذا الرأي عنه وعن اشياعه ؟

الشيخ - نعم ان هنالك اشياء آخرين ملحدون من اصحاب المذهب المادي ، لم يرضوا بقول دارون ان الحياة 'نفخت في الاصل بقدره الخالق العظيم' ، فاتهموه بأنه يماليه رجال الدين ، ويتزائم ، واخذوا يخترعون تفسيراً لنشأة الحياة الاولى من المادة الميتة ، فزعم بعضهم ان اصل الحياة كرية بسيطة ذات خلية واحدة ، وزعم آخرون ان الحياة عبارة عن كتل زلالية حية صغيرة هي ادنى من ذات الخلية الواحدة وابسطه ، لذلك سموها ( مونيرا Monera ) اي الوحدة البسيطة في اليونانية ، وزعموا انها تتكون من المجاد ( بالتولد الذاتي ) . ومن اشهر القائلين بذلك العالم البيولوجي الالماني ( ارلست هيكل ) .

حيران - وماذا يقول هيكل ؟

الشيخ - يقول هيكل ان الكون مؤلف من المادة ، والمادة مؤلفة من الذرات . ومن هذه المادة ظهر كل ما في الكون من احياء وغير احياء . وحركة العالم هي حركة تطور دائم ، يبتديء من ابسط الذرات ، ويلتقي الى ارقى الكائنات . فهذه الكائنات كلها ، حيثها وجمادها ، تتألف من عناصر واحدة ، لا فرق في ذلك بين حي وغير حي ، لان عناصر المواد العضوية موجودة بذاتها في المواد غير العضوية . وان بالامكان تحضير بعض مركبات عضوية بطريقة صناعية .

وعلى هذا الاساس يقول هيكل ان ابسط انواع الحيوان نشأت من مادة ( غير حية ) بطريق ( التولد الذاتي ) .  
حيران - كيف تلتأ الحياة من المجاد ؟

الشيخ - يُقدّر هيكل، تقديرًا، ان اصل الحياة نشأ من قوازن لسي بين مقادير خاصة من العناصر المادية . ولكن هذا التوازن دقيق جداً ، الى حدّ انه قد يكون نقص جزء واحد ، او زيادة جزء واحد من احد العناصر ، سبباً في نشوء الحياة ، او تعطل نشوءها . هذا ما يُقدّره هيكل تقديرًا . ولكنه يقف هو وغيره من الماديين ، عاجزاً عن معرفة سر هذه النشأة للحياة الاولى من الجهاد . حتى ان احدهم ( يُختر ) ، الذي هو من اشد المؤيدين لمذهب النشوء ، ومن اكثر الماديين غلوًا ، ومن الذين اتهموا دارون بأنه كان 'مصانمًا لرجال الدين' ، قد وقف ، احاط خلق الحياة من الجهاد ، حائرًا حيث يقول ، بانصاف العلماء وتجردهم : ( ان البتّ في امر التولد الذاتي للكرية الاولى التي نشأ عنها الاصل الاول امرٌ غير متيسر ، لان الاحوال المناسبة لتولد الكريات الاولى ، تولد ذاتيًا غير معروفة . والكرية ذاتها ، على بساطتها ، ذات بناء وتركيب يتنوع معه صدورها من الجهاد مباشرة . بل ان ظهورها من الجهاد ليُعدّ ، في نظر العلم ، معجزة ليست اقل بعداً عن العقل من ظهور الاحياء العليا من الجهاد رأساً ) .

حيران - هذا عظيم ولكن سمعتُ فيما سمعت ان دارون يقول ان اصل الانسان قرد ارتقى فصار انساناً ، فكيف يتلائم هذا مع ما اتهم به من المصانعة لرجال الدين ؟

الشيخ - وهذا ايضاً لم يقله دارون وان كان مذهبه في اصل الانواع يَتمثل هذا القول . ولكن بعض غلاة الماديين اتخذوا من مذهب دارون وكلامه عن الاعضاء الاثرية وسيلة لنفي الغاية والحكمة في الخلق فانكروا ( الخلق الدفعي المباشر ) الذي ذكرته الكتب المنزلة ، وزعموا ان الانسان اصله من القرد ، واستدلوا بالشبه العظيم بين القرد والانسان ، في اكثر الاعضاء ، وبعض الطبائع كالحيض ، وقالوا ان لكثير من الحيوانات كل احساسات الروح كالفرح والحزن والحقد والمودة ، ولها شيء من قوة التفكير والمقارنة ، واستنتجوا من ذلك ان لها عقولاً وعواطف كالانسان ،

مع الفارق في درجات الرقي . ولكن هؤلاء القائلين بنشوء الانسان من القرد تحيروا في كيفية انتقال القرد من الحيوانية الى الانسانية ، 'نقلتته' الاخيرة ، فقال بعضهم انها حصلت فجأة ، وقال آخرون انها حصلت بالتدريج ، لأن النقلة الفجائية بعيدة جداً لما بين القرد والانسان ، في العقل ، من الفرق العظيم ، وبحثوا عن الحلقة المفقودة في طبقات الارض فلم يجدوا لها اثرأ ، ولم يتمكنوا حتى اليوم ، من البت في تلك النقلة برأي قاطع او راجح ، فظلت اللشأة الاصلية موضع شك عظيم .

حيران - وما هي فلسفة التطور التي وضعها سبنسر ، وما الفرق بين التحول والتطور ؟

الشيخ - ان الفرق بين التحول والتطور ، في اصطلاح العلم والفلسفة ، يكاد يكون ضئيلاً مثلما هو ضئيل في اللغة . فمذهب التحول Transformisme هو المذهب البيولوجي القائل بان الانواع الحيوانية والنباتية تتحول فتولد انواعاً جديدة . ومذهب التطور L'évolutionisme هو المذهب البيولوجي الذي يقول ، ايضاً ، بمحصول التحول لارتقائي في الانواع الحية . فالمذهب الدارويني هو في الحقيقة مذهب ( تحولي تطوري ارتقائي ) . ولكن دارون قال بالتطور كمذهب بيولوجي ، ولم يحمل منه فلسفة شاملة للوجود ، اما سبنسر فقد جعل من التطور فلسفة شاملة للوجود ، بكل ما فيه من ماديات ومعنويات فمذناً واضحاً ( للفلسفة التطورية ) .

وخلاصة هذه الفلسفة ، ( التي هي في الحقيقة وصف جليل لبعض الواقع المشاهد من صور الوجود ، اكثراً مما هي لتعليل لنشأة هذا الواقع الموجود ) : ان كل ما في الكون ، من الاشياء المادية والمعنوية والعقلية والاجتماعية والاخلاقية ، ناتج من تجمع الاجزاء المتجانسة تجمعاً يحد من حركتها ، ويقيدها ويشتت قوتها ، فيؤدي بها الى التباين في الصور والتنوع ، ثم الى التناثر والانحلال والموت ، ثم الى التجمع كرة اخرى وهكذا ...

فمن تجمّع الذرات المادية تتكون الحجارة والجبال ، ومن تجمع قطرات الماء تتكون البحار ، ومن تجمع الافراد تتكون الأمم ، ومن الأسر تنشأ



القبائل ، ومن القبائل ، تتكون الدولة ؛ ومن العادات تتكون الاخلاق والنظم والاديان ، ومن تعدد الآلهة نشأ التوحيد ، ومن تجمع الاحاسيس تتكون الافكار والمعارف الجزئية ، ومن المعارف الجزئية يتكون العلم ، ومن تجمع العلوم تتكون الفلسفة ....

اما تطور الاحياء فانه يسير ، كما قال داروين ، وسواه ، على اساس التوفيق والملائمة بين الكائن الحي والبيئة التي يعيش فيها ، والضرورات التي تكتنفه ، والحاجات التي تساعد على الحياة والبقاء . وبمجم هذه الضرورات والحاجات تكونت اعضاء الحيوانات وحواسها ، حتى العقل وما فيه من الافكار التي نسميها فطرية ، قد نشأت من هذا التطور . فاصل الغرائز انمكاسات متراكمة ، وعادات مستحكة . ومن الغرائز تكون العقل . وما صور الفكر الفطرية كقانون العلية ، وصيغ الزمان والمكان ، إلا طرائق غريزية للتفكير ، كسبها الجنس ، فاصبحت على كز الزمان راسخة فيه رسوخ الفطرة .

حيران - اذكر اني قرأت مقالاً عن فيلسوف الماني يدعى شوبنهاور يقول بمثل هذا عن تكون الأعضاء بسبب حاجة الحيوان الى الحياة والغذاء والبقاء .

الشيخ - نعم ان شوبنهاور عتبر عن هذه الحاجات والضرورات (بالارادة) ، وتوسع في معنى هذه الارادة حتى جعلها الحقيقية النهائية لكل شيء ، فزعم ان العالم بأسره ليس الا عبارة عن مجموعة ارادات في حالة فاعلية مستمرة ، وان هذه الارادة هي قوة حيوية تشكل كل شيء ، وتكونه وتوجهه وتسيّره بمقتضى احتياجاتها ، ونحن لا نرى من الاشياء الجزئية الا ظواهر هذه الارادة المتجسدة .

حيران - هل يعني شوبنهاور بالارادة ما قَطَر الله عليه الاحياء من فطر وغرائز ، وما في الكون الطبيعي كله من قوانين ونظم ، أم يعني بالارادة المتجسدة ان ارادة الله جسدت هذا الكون وجعلت فيه ارادات تسيّره وتطوّره ؟ والا فما معنى هذه الارادة ومن الذي اوجدها...؟

الشيخ - انني افهم من كلام شوينهور ، على غرضه ، انه يريد ان ينفي المادية الآلية ، ويقرر وجود قوة فعالة وراء المادة ، هي ( الحياة ) . ولكنه رأى هذه القوة تفعل في غير الاحياء ايضاً ، فعبّر عنها ( بالارادة ) ... وعلى كل حال ، يا حيران ، ليس في مذهب التحول والتطور من طريق النواميس ، سواء سميناها ( حياة ) أو ( ارادة ) ما ينافي الاعتقاد بوجود الله .

حيران - كيف ذلك ؟

الشيخ - سنبج هذا مبسطاً في كلام الجسر .

حيران - كل هذا الذي ذكره سبنسر عن فلسفة التطور ، لم يكشف لنا عن سر هذا النظام الذي يسير عليه التطور ، ولا ذكر لنا العلة الاولى لوجود هذا الكون بذراته واجزائه وعناصره وخواصه وقوانينه ، المؤدية الى ذلك التجمع والفرق .

الشيخ - ان سبنسر جعل فلسفته قاصرة على وصف هذا التطور في صور الحياة ، وحاول ان يجعله شاملاً لصور الوجود كلها . واما ما وراء ذلك من حقيقة الكون وعلته فان سبنسر يرى ان العقل عاجز عن الخوض فيه ، لأنه أعيد لفهم ظواهر الاشياء ، واكتسب وجوده من ممارسة هذه الظواهر . وكل بحث نظري عقلي ، فيما وراء هذه الظواهر ، لا بد للعقل ان يتعثر فيه ويرتبك ويمتار لأن القول بان هذا العالم وجد بذاته ولم ينشأ عن علة ، وليس له بداية ، هو قول لا يقبله العقل الذي يتطلب لكل معلول علة . ولكن هذا العقل كما يتطلب ان يكون لهذا العالم علة أولى كانت سبباً لوجوده ، فانه يكل ويحجز عن تصوّر علة أولى لا علة لها .

حيران - هذا نفس ما قاله عمانوئيل كانط في عجز العقل ، ولكن هل جازاه ايضاً في ايمانه ؟

الشيخ - نعم ان سبنسر جارى ( كانط ) في كلامه عن عجز العقل وارتابكه وتعثره ، وأمن مثله ، في النتيجة ، ايماناً وجدانياً فقال : ان هنالك حقائق تشعر نفوسنا ، شعوراً باطنياً قوياً ، بوجودها ، ولا نستطيع

ادراكها بمقولنا ، ومن ام هذه الحقائق الايمان بوجود الله ...

حيران - لقد فهمت من الشيخ ان دارون كان مؤمناً بوجود الله ، فما هي اسباب الحملة الشعواء التي قال مولاي انها اثيرت عليه ، ولم لم تُشر على سبنسر وهو الذي قال بمذهب التطور ، نفس الشيء ، الذي قال به دارون ؟

الشيخ - لم تقم الحملة على سبنسر لانه لم يأت يجديد ، في نظرية خلق الانواع ، غير الذي ذكره دارون ، وكانت الحملة ضد دارون ، قد استنفدت قوتها ، يوم تشر سبنسر فلسفة التطور ، فكان من الطبيعي ان لا تثير آراؤه ضجة جديدة في هذا الموضوع ، كما اثلرت آراء دارون في الخلق التدريجي التطوري ، الذي رأى رجال الدين فيه خطراً على الايمان ، وتكذيباً لما ذكرته الكتب المنزلة من خلق الانسان الاول .

ولقد كانت الحملة على دارون قاسية وهوجاء الى الحد الذي خرج به اعظم رجال اللاهوت في العالم ، وكثير من رجال العلم والسياسة والصحافة ، عن ادب النقاش العلمي الى السب والشتم والتهم والاذى والتكفير . ويكفيك ان تعلم من اخبار هذه الحملة الهوجاء ، التي استمرت في ضراوتها الى نهاية القرن التاسع عشر ، مثلاً : ان اسقف اوكسفورد ، وهو من اكبر العلماء ، اعلن ، في خطبة القاها امام مجمع تقدم المعلوم البريطاني ، ( ان دارون ارتكب اشنع جريمة حينما حاول ان يحدد مجدّد الله في فعل الخلق ) . وان الكاردينال ( مانتنج ) قال ( ان مذهب دارون هو فلسفة وحشية تؤدي عقلاً الى انكار الآله ) . وان الدكتور ( به رّي ) كبير اساقفة ملبورن وضع كتاباً حمل فيه على دارون واتهمه بانه يزرع في نفوس الناس بذرة الكفر وانكار الكتب السماوية . وان الموفسنير ( سه غور ) في فرنسا قال عن مذهب دارون ( انه من المذاهب المردولة التي لا يؤيدها الا احط النزعات واسفل المشاعر ، فابوها الكفر وامها القذارة ... ) ؛ وفي المانيا اعلن بعض العلماء ان مذهب دارون يناقض كل فكرة موجودة في الكتب المقدسة . واعلن ( لوتاردت ) استاذ اللاهوت في لايبزيغ ( ان

فكرة النشوء تناقض الحكمة الالهية مناقضة تامة ، وان فكرة الخلق ملك للدين لا للعلم الطبيعي وان كل الهيكل الاعلى للدين ، انما يقوم على مذهب الخلق ) . ودعا احد علماء اللاهوت في سويسرا الى القيام بحرب صليبية ضد هذا المذهب الخاطيء المفسد ... ، وقالت مجلة جامعة دبلن ( ان دارون يبحث كيف يخلق الله عن عرشه ) ، ووصف العلامة الدكتور قسطنطين جيس في كتابه ( الداروينزم او الانسان الفردي ) ، الذي نشر في باريس سنة ١٨٧٧ ، مذهب دارون بأنه ( اسطورة واضحة ) . وتهكم الوزير غلادستون نفسه على المذهب في احدي خطبه . وقال الدكتور هنج من جامعة برنستون ( انه يجب منع نشر امثال هذه المذاهب التي تتنافى الكتب المقدسة ) ، وقال الدكتور دوغليد من الجامعة نفسها : ( ان التوفيق بين مذهب النشوء وبين التنزيل غير ممكن ، وان من يؤمن به ، ولو ثبت علمياً ، يكون كافراً بالله ) . وقال الدكتور ( لي ) ( انه لا يمكن بأي اسلوب من اساليب التفسير ان نؤول لغة الكتاب المقدس بتوسع يحتمل القول بهذا المذهب ، ونعت دارون واتباعه بأنهم مبشرو البلبايع القدرة ... ) ، وفي الكلية الاميركية في بيروت طرد الاساتذة الذين ظهر انهم يقولون بمذهب دارون .

يقول حيران بن الاضعف : وهنا سكت الشيخ الموزون ، واطرق طويلاً وانا صامت انظر اليه وانتظر تسمية كلامه ، ثم رفع رأسه وهو يتسم ابتسامة فيها كل معاني الفخر والاعتزاز ، وعاد يقول :

الشيخ - وفي صميم هذه المعركة الهائلة ، يا حيران ، وُجدت ، في العالم كله عالم ديني واحد ، تجامر على ان يؤلف كتاباً يقول فيه ان مذهب دارون ، عند ثبوته ، لا يتعارض مع احكام القرآن ولا مع الايمان بوجود الله الخالق العظيم .

حيران - ومن هو هذا العالم يا مولاي ؟

الشيخ - هو الشيخ حسين الجسر مؤلف ( الرسالة الحميدية ) الذي سأحدثك عنه في ليلة اخرى ، فان الحديث عنه يطول ؛ انه شيعي وبه

هَدَيْتَ إِلَى الْحَقِّ ، فَلَا أَكْتَفِي ، مِنْ الْكَلَامِ عَنْهُ ، بِالْقَلِيلِ .  
 حيران - اننا لا نزال يا مولاي في اول الليل ، فارجوك ان لا تقطع  
 عني سلسلة الحديث .  
 الشيخ - انني انا العجوز لا ابالي ، يا حيران ، بالسهر ، ولا اكاد انام من  
 الليل الا قليلا ، ولكنني اخاف عليك انت ...  
 حيران - انت شوقي الى الحديث يجعلني اكثر من مولاي صبرا على  
 السهر ...

الشيخ - انّ الجسر يا بني اشبه العلماء بالامام الغزالي ، واوجهُ الشبهة بينهما  
 كثيرة ، اهمها : ان الجسر كان ، كالغزالي ، عالما متكلماً من اكبر علماء  
 الدين في عصره ، وكان مثله واسع الاطلاع على حقائق العلوم الكونية ،  
 عظيم التبصر في الفلسفة الميتافيزيقية . وكان غرض كل منهما ، من الخوض  
 في مباحث الفلسفة ، اثبات وجود الله . وكما ان الغزالي كان يؤمن بحقائق  
 العلم التي تقوم عليها البراهين الصحيحة ، ويستنكر القول بتناقضاتها للدين ،  
 ويسمى بأشد اللاتعة على من ينكرونها وهم يحسبون انهم بهذا ينصرون  
 الدين ، ويقول عنهم انهم اضرّ على الدين من اعدائه ، فان الجسر ، ايضا ،  
 يشدد التنكير على علماء الدين الذين ينكرون حقائق العلم القاطعة ، ويقول  
 عنهم انهم عقبة في سبيل الايمان ، لجهلهم بقواعد الدين واصوله ، وبطرق  
 التوفيق بين نصوصه الحكيمة والادلة العقلية القاطعة ، وانهم بهذا اضرّ  
 على الدين من الدّ اعدائه .

وقد اتفقا في ان كلا منهما وضع كتاباً خاصاً للردّ على الفلاسفة ،  
 في النواحي التي وجد انها تخالف الدين حقاً . فالغزالي وضع كتابه  
 ( تهافت الفلاسفة ) ، الذي حدثك عنه ، والجسر وضع كتابه ( الرسالة  
 الحميدة ) . ولكن افرّق بين الرجلين هو في امرين : الاول ان الغزالي  
 قصّر كلامه في ( التهافت ) على رد بعض اقوال الفلاسفة الالهيّين ، كما  
 علمت ، ولم يتناول رأي الماديين الطبيعيين المنكرين لوجود الله . اما  
 الجسر فانه وجد ، ان المذهب المادي قد اخذ ، بعد خروجه وخوله

يتمتعش على ايدي بعض الماديين من علماء القرن التاسع عشر ، فاختار ان يجعل اكثر كلامه مع هؤلاء الماديين . والامر الثاني : ان الجسر تعرض لآراء جديدة ، ظهرت في عصره ، وامها مذهب النشوء والارتقاء ، الذي جبرّ الأخذ به ، بعض العلماء الطبيعيين ، الى انكار الخالق ، والقول بان الحياة انما نشأت من ايجاد بالتولد الذاتي ؛ وهذه آراء مادية لم تكن موجودة ، بمثل هذا التوجيه والتفصيل ، في عهد الغزالي ، ولا كان لها اشياح واتباع بقدر ما اصبح لها اليوم ، فرأى الجسر ان يتولى مناقشة هذه الآراء ، على ضوء الدين الحق ، والعلم الصحيح .

وقد بدأ الجسر كلامه مع الماديين في اثبات حدوث العالم واثبات وجود الله وصفاته المتوجبة له عقلا ، ثم تناول شبهات الماديين ، التي تحول دون اعتقادهم بوجود الله ، وخلق العالم من العدم ، ووجود نظام وحكمة في الخلق ، ففندهما وابطلها ؛ ثم تناول فلسفة النشوء والارتقاء ، فتكلم عنها بكلام مسهب ، زينه بالكثير من آيات السمو والانصاف . وكان في كل آرائه شديد الاعتصام بالدين ، حريصاً على التوفيق بين المقول والمعقول ، عليماً بطرق هذا التوفيق ، بعيداً عن الجود والتمصّب الاعى ، صادق اليقين بان دين الاسلام لا يمكن ابدأ ان يتنافى ، او يتعارض مع احكام العقل السليم .

حيران - هل يختلف كلام الجسر في قضية حدوث العالم وقدمه عن كلام الغزالي وغيره ؟

الشيخ - انه في الجوهر لا يختلف ، ولكن لما كان الجسر يردّ على الطبيعيين الدهريين المنكرين لوجود الله اصلاً ( خلافاً للغزالي الذي كان رده على الالهيّين الغائلين بقدم العالم دون انكار وجود الله ) ، فان كلام الجسر يختلف عن كلام الغزالي في بعض النواحي ، من جهة الاسلوب في مناقشة ادلة الماديين .

وترى الجسر ينهج نهج الغزالي نفسه ، فيقرر اولاً مذهب الفلاسفة الماديين على لسانهم ويشرحه ، ثم يبدأ في الرد عليهم ؛ فيقول ما خلاصته :

(ان الذي قرأ عليه الامر، الآن عنكم ، أن اصل العالم امران : المادة وقوتها اي حركتها ، وانهما قديمتان متلازمتان من الازل ، وليس لهذه الحركة سبب إلا نفسها ، وان الخلوقات كلها تكونت من المادة بواسطة حركتها ، وحدثت ، بعد ان لم تكن ، حدوث المعلوم عن علته ، بمقتضى الضرورة . وليس للمادة وحركتها ارادة وقصد في تكوين شيء منها . وتقولون انه ثبت لديكم حدوث الحيوانات والنباتات ، بعد ان لم تكن ، باكتشاف طبقات الارض التي ظهر لكم منها ان آخر طبقة وصلتم اليها خالية من الاحياء وآفورها ، وانه مر على الارض زمن كانت فيه خالية من الاجسام الحية ، وانه بتجمع اجزاء المادة ، بواسطة حركتها ، تكونت العناصر الاصلية ، وبتأزجها ، على نسب مخصوصة ، تكونت الاجسام الحية . وان اول شيء تكون من الاجسام الحية ، مادة زلالية لها قوة التغذية والانقسام والتولد وهي ( البروتوبلازما ) ، ومن تولدها حدثت ابسط النباتات والحيوانات ، وان هذه الاحياء اخذت في التكاثر والتنوع بتأثير النواميس الاربعة التي ذكرتموها في مذهب النشوء والارتقاء ، حتى وصلت ، بعد كثر الملايين من السنين ، الى ما وصلت اليه اليوم ، وان الانسان ليس إلا حيواناً من جملة هذه الحيوانات ، ترقى بقوة تاموس ( الانتخاب الطبيعي ) ، وانه قد يكون مشتقاً من القرد ، وان عقله لا يختلف عن عقول بقية الحيوانات ، إلا بكونه اعلى منها في سلم الرقي والتطور .

وبعد ان يلخص الجسر المذهب المادي الطبيعي ، يأخذ في الرد على الماديين الطبيعيين فيقول لهم :

( اني ، بعد التأمل الصادق في مذهبكم هذا ، وجدت ان اساسه ، هو اعتقادكم بقدم المادة ، فلما اعتقدتم قدما لم تؤمنوا بوجود الله احدتها . ولما وجدتم تنوعات المادة ، وثبت عندكم ان هذه التنوعات حادثة ، ولم تسلم عقولكم بمحدثها عن نفس المادة فقط ، احتجتم الى اثبات حركة اجزاها الفردية ، وبنيت على المادة والحركة تكون التنوعات . ولو انكم اعتقدتم بمحدث المادة للجأكم الامر الى الاعتقاد بوجود الله احدتها ،

واحدته فيها من التنوعات ، ولم تتجشعوا القول بان تلك التنوعات نشأت عن المادة وحركتها ، بوجه الضرورة ، بدون قصد ولا ادراك ولا تدبير .

فالذي اراه ان اول ما يجب عليّ ، هو ان اقيم لكم البرهان على ابطال قِدَم المادة وعلى اثبات حدوثها :

والمأمل المحقق في مذهبكم يرى فيه ثلاث قضايا ، لا يمكن اجتماع ثبوتها معاً ، لان القول بثبوت بعضها يؤدي ، حتماً ، الى نفي ثبوت البعض الآخر . فالقضية الاولى : انكم تقولون بقديم المادة وقدم حركتها ، وانها متلازمتان من الازل لا تتفكان عن بعضها . والقضية الثانية : انكم قلتم (بمحدث) الانواع الحية بعد ان انكشف لكم من علم طبقات الارض ان انواع الحيوانات والنباتات قد حدثت في الارض بعد ان لم تكن ، وان الانسان احدثها عبداً . والقضية الثالثة : انكم قلتم ان جميع التنوعات حدثت بواسطة حركة اجزاء المادة ، تلك الحركة الملازمة لها من الازل على وجه الضرورة ، ولم يكن للمادة ولا لحركتها اختيار في ذلك ولا ارادة . ومعنى ذلك عندكم ان التنوعات حدثت عن المادة وحركتها حدوث الملول عن علته . هذه هي القضايا الثلاث التي تثبتوها ، وانا اقول لكم في جواب ذلك :

ان كل عقل سليم يحكم حكماً قاطعاً ، لا ريب فيه ، بأن الشيء لا يتخلف عن علته المستلزما له البتة . فان كانت علته حادثة ، كان هو حادثاً عقبها بدون تأخير ، وان كانت قديمة كان هو قديماً ، والألزم وجود العلة بدون الملول ، وهو حال عقل . فقولكم بقديم المادة وقدم حركتها ، اللتين هما علة التنوعات الكونية ، يلزم منه قدم هذه التنوعات . وانتم لا تقولون بقديمها .

فانتم في هذا ، اذن ، بين ثلاثة امور : اما ان تقولوا بقديم تلك التنوعات الملولة ، تبعاً لقديم علتها ، خلافاً لما ثبت لكم باكتشافاتكم ، واما ان تقولوا ان المادة وحركتها فاعلطان ( بالاختيار والارادة ) فخصصنا



زماناً معيناً لحدوث التنوعات ، وهذا ما تتكبرونه اشد الانكار ،  
وامّا ان تقولوا ( بحدوث ) المادة وحركتها ، وهو المطلوب ...

ثم يوجه الجسر الرد توجيهاً آخر فيقول : لا يخفى ان المادة لا يُعقل  
ان تخلو من صورة تقوم بها ، ولذلك قلتم انها لم تكن قط بلا صورة ،  
لأن المادة وحركتها ، التين عنهما تنشأ الصورة ، قديمتان متلازمان .  
ولكن العقل السليم يقطع بأن كل صورة تقوم في المادة هي حادثة لانها  
تدول وتغير ، ولو كانت أبسط صورة ، بدليل ان تلك الصورة البسيطة  
قد تغيرت وانعدمت ، وخلقتها صور التنوعات الحية التي اثبت ان وجودها  
في طبقات الارض حادث .

ولا يخفى ، عقلاً ، ان كل ما يطرأ عليه العدم يستحيل عليه القديم .  
فما دامت الصورة ( اللازمة ) للمادة حادثة ، فلا يمكن ان تكون المادة  
قديمة ، لاننا اذا رجعنا لأبسط صورة كانت للمادة ، نجد ان هذه الصورة  
حادثة ايضاً ، بدليل قبولها العدم . فتقبل حدوثها ماذا كان حال المادة ؟  
إمّا ان يقال انها كانت بدون صورة ، وهذا ما نفيتوه لانه محال  
عقلاً ، فالمادة لم تكن ابدأ بدون صورة ، كما قررتموه والذين قبلكم من  
الفلاسفة ؛ وإمّا ان تقولوا ان المادة حدثت مع الصورة ، فتكون حادثة  
لا قديمة . وبعبارة اخرى نقول : ان المادة ، بحسب قولكم وبحكم العقل السليم ،  
مازومة للصورة ، والصورة لازمة للمادة لا تنفك عنها ، فلو كانت المادة  
( المازومة ) قديمة ، لكانت الصورة ( اللازمة ) قديمة ، لعدم جواز انفكاك اللزوم  
عن المازوم عقلاً ، لكن هذه الصورة ليست بقديمة ، بدليل قبولها العدم ،  
فالمادة اذن ليست بقديمة .

ويعد ان برهن الجسر ، على حدوث العالم بمادته وصوره ، بهذه البراهين ،  
التي ليس للعقل محيص عنها ، والتي اعتنتها اكابر العلماء والفلاسفة ، يقول  
للماديين :

ان الحادث لا بد له من امر يحدثه ، ويترجح به وجوده على عدمه ؛  
والأ لزم الترتيح بلا مرجح ، وهو من المحالات البدينية . واذا ثبت ان

المادة حادثة ، فلا بد من شيء حدثت عنه ، وترجح به وجودها على عدها ؛ وهذا الشيء لا بد ان يكون ( موجوداً ) ، لأن المعلوم لا يوجد عنه شيء ، وهذا الموجود هو الله تعالى .

ولا بد عقلاً ان يكون هذا الموجود ( قديماً ) ، لانه لو كان حادثاً ، لاحتاج الى محدث ، فيلزم امّا الدّور و امّا التسلسل ، وكل من الدّور والتسلسل محال عقلاً .

ثم ان ذلك الموجود القديم ، الذي احدث المادة ، إمّا ان يكون حدوثها عنه بطريق العلية والضرورة ، بدون ارادة واختيار ، وإمّا ان يكون حدوثها عنه بالإرادة والاختيار . وغير جائز ، عقلاً ، ان يكون حدوثها بطريق العلية والضرورة ، لأنه لو كان كذلك ، ( وهو قديم ) ، لزم ان تكون المادة وتنوعاتها قديمة ، وقد ثبت حدوثها وحدوث تنوعاتها . فلم يبق الا انها حدثت بإرادته واختياره ، وتخصيصه لها الوقت الذي وجدت فيه ، فثبت بهذا ان ذلك الموجود القديم مريد مختار .

ثم ان الارادة تصلح للجميع الوجود على العدم وتخصيص زمانه . واما نفس الوجود فلا يتم بالإرادة وحدها ، بل لا بد له من القدرة والعلم . ولا ريب في ان هذا الالته العظيم الذي اوجد تلك المادة ، وجعلها قابلة للتطور والتحول من صورة الى صورة ، هو قادر اكل القدرة ، عالم اتم العلم ، سواء اكان هو الذي نوع تنوعات المادة وطورها ، او اضعه اوجد المادة الصالحة ، لتلك التنوعات والتطورات ، بموجب التواميس التي وضعها فيها . وبحركة اجزائها ، كما يقول الماديون . فكيلا الامر ين يدل دلالة قاطعة على كمال قدرته وعلمه ؛ لان الذي يوجد شيئاً بسيطاً ، ثم يقلبه الى انواع لا تعد ولا تحصى ، او الذي يوجد شيئاً بسيطاً قابلاً ، بمقتضى لوازم اقامها فيه ، ان يؤول بانقلابه الى انواع تفوق الحضر والحد ، وتدهش العقل اتقاناً واحكاماً ، لا يشك عاقل برجوب علمه وقدرته ، فثبت بهذا ان ذلك الالته الموجود القديم المريد المختار ، قادرٌ عليم .

وبعد ان يستوفي الجسر بسط الادلة والبراهين على صفات الكمال  
الله تعالى ، يلتفت الى اولئك الذين لا يؤمنون الا بما يقع عليه الحس  
والمشاهدة ، ولا يقيمون وزناً للاستدلال من طريق النظر العقلي الخالص ،  
فيقول لهم :

انكم لما لم تهتدوا الى العلم بوجود الله الذي اوجد المادة ، اعتقدتم  
قدنيا ، ثم رأيتم تنوعاتها ، فاحتجتم الى موجب نشأت عنه هذه التنوعات ،  
لان العقل لا يقنع بكونها حدثت عن المادة لمجرد ما بدون سبب صالح  
لاحدائها ، فقلتم : ان اجزاء المادة الفردة المختلفة الاشكال هي متحركة  
حركة اذلية ، وبسبب تلك الحركة اخذت تتجمع ، على كيفيات واطوار  
شتى ، فانتجت تلك التنوعات ، مع انكم باعترافكم ، لم تعملوا حتى اليوم  
حقيقة المادة . وما قولكم ، في التجمع على سبيل المصادفة ، الا من باب  
التخمين والتقدير والاستدلال ؛ وهكذا عدلتم عن قاعدتكم التي طالما تمسكتم  
بها ، وهي انكم لا تؤسستون الا بالذي يؤديكم اليه الاحساس والمشاهدة ،  
والتجأتم الى الاستدلال بالدليل النظرى العقلي ، بدون احساس ولا مشاهدة .  
وما دمتم رجعتم الى الاستدلال من طريق النظر العقلي الخالص ، اسألكم :  
هل الاهئون على العقل السليم ان يصدق ان كل ما في العالم من نظام  
وابداع واحكام هو اثر من آثار اجتماع المادة المميأة ، ام الاهئون على  
العقل والاقرب اليه ان يكون ذلك قد تم بخلق الله قادر مريد عليم  
حكيم ... ؟

ومن هنا يتجه الجسر الى الاستدلال بدليل النظام والاتقان والاحكام ،  
بعد ان يشير الى ما في الاشياء من خواص وطبائع ، جعلت فيها بتخصيص  
قادر عليم حكيم ، لولاه ما كان لها ان تخص بها نفسها بنفسها ، لانه لا  
ضرورة عقلية تقتضي ان يكون للشيء تلك الخاصة التي فيه دون سواها  
او عكسها ( وهو التخصيص الذي ذكره الغزالي واوضحته لك عند  
الكلام عن مفهوم شيخ الشكاك ) فيلفت الجسر الانظار الى كثير مما في  
هذا العالم من آيات الابداع والاحكام . ثم يلتفت الى الانسان فيرى في خلقه

وتكوينه من آيات الاحكام والاتقان اموراً لا تعد ولا تحصى ، فيختار منها ( حاسة البصر ) فيقول : ( واذا نظرنا الى الحواس الخمس وخصوصاً حاسة البصر ، وجدنا اموراً تدهش العقول وتحير الالباب : فقد وضعت العين في تجويف . وهي مؤلفة من ثلاث طبقات ، وثلاث رطوبات ، مع ما يلزم لها من الرباطات والاوردة والشرابين والاغشية والعضلات . فالطبقات اولاهها ( الصلبة ) وهي غشاء لدن متين ظليل ، لا ينفذ منه النور ، ولا يرى ما وراءه ، يحيط بباقي الطبقات وجميع الرطوبات لوقايتها وحفظها ؛ الا ان في مقدمه قطعة شفافة ، محدبة من الخارج مقعرة من الداخل ، تسمى ( القرنية ) . وثانية الطبقات هي ( المشيمية ) وهي ناعمة سوداء اللون متوسطة بين الصلبة والشبكية . وثالثها هي ( الشبكية ) وهي مكونة من انسائط العصب البصرية ، التي تنشأ من الدماغ وتدخل العين من مؤخرها . اما الرطوبات فاولاهها ( المائية ) وهي سائل صاف شفاف موضوع في غرفة وراء القرنية ؛ ويحدها هذه الغرفة من ورائها حجاب مثقوب الوسط يسمى ( القرنية ) لونها اسود او ازرق او اشهل او غير ذلك ، ويسمى الثقب الذي في وسطها ( البؤبؤ ) . وثانية الرطوبات هي ( البلورية ) وهي جسم لدن املس شفاف كالعدسة المحدبة من وجهيها ، وهي اكثف في الوسط منها في الجوانب ، وموضوعة وراء ( القرنية ) . وثالثة الرطوبات هي ( الزجاجية ) وهي جسم شفاف لزج كيباض البيض ، يشغل ما بقي من الحلاء وراء البلورية حتى تصل الى الشبكية .

ولما كان العامل برسم صور المرئيات في العين هو النور الواقع على المرئيات والمنعكس عنها ، وكان للنور نواويس وقوانين خاصة معلومة ، في انعكاسه وامتناعه ونفوذه وتجمعه وانتشاره ، يتعدت معها الابصار ما لم تؤلف العين وتجهز على وجه يتلائم مع تلك النواويس ، فقد قضت حكمة الخلاق العليم ، ان تؤلف العين من تلك الطبقات والرطوبات المختلفة . وايضاح ذلك : انه اذا وقع النور على المرئيات انعكس عنها ،

ودخلت خطوطه العين ، ورسمت على الشبكية صور المراثيات ، وهي تؤديها الى الدماغ ؛ ولكن النور بانعكاسه عن المرئي تكون خطوطه مستقيمة ، ولو بقيت سائرة بدون تجمع لوصلت الى الشبكية منتشرة متباعدة ، فترسم الصورة غير واضحة ، فدبرت الحكمة الالهية انه في اول ما يدخل النور العين ، يلاقي القرنية ، وينفذ منها ، وهي ، لتحديق وجهها ، وتقتشر وجهها الداخل ، تجتمع خطوطه بعض الجنع . ثم ينفذ النور من الرطوبة المائية ، وهي لكثافتها تزيد في جمع خطوطه . ولكن لما كانت الشبكية التي ترسم عليها الصورة مقعرة ، فلو وصلت اليها جميع الخطوط التي تمر في المائية على هذا المقدار من التجمع لرسمت الصورة على وسطها وجانبيها ، فتكون حيلث مشوشة ، ولا سيما اذا كان النور قوياً ، فدبر الخلاق الحكيم ذلك ، ووضع غشاء القرنية خلف الرطوبة المائية ، وجعله مثقوباً من وسطه ، وجعل توسيعه وتضييقه تحت ارادة الناظر ، ليُدخِل ما يحتاج اليه من النور ، فيوسعه اذا كان النور قليلاً ، ويضيقه اذا كان قوياً . ثم صبغ اطراف القرنية بلون يمنع نفوذ النور ، ويخفّضه بالامتصاص ، حتى لا تنفذ الخطوط الواقعة على اطراف القرنية حول البؤبؤ وتصل الى اطراف الشبكية فتشوش الصورة . ثم بعد ذلك تنفذ خطوط النور الرطوبة البلورية ، التي هي محدة الوجهين ، فيزداد تجمعها ، ولا سيما في الوسط ، لأن وسط البلورية اكثف من اطرافها . وجعل الحكيم الخبير تلك البلورية تحت ارادة الناظر ايضاً يزيد في تحديقها أو ينقصه ، لأن خطوط النور يزداد تجمعها كلما زاد تحديق الجسم النافذة منه ، وينقص كلما قلّ تحديقها . ثم تنفذ الخطوط في الرطوبة الزجاجية فتزداد تجمعاً ، حتى يكون التجمع كافياً لرسم الصورة رسماً واضحاً . هذا في داخل العين واما في خارجها فان الخالق جعل العين داخل الحجاج محفوفة ، من كل جانب ، الا الجهة التي يدخلها النور ، وجعل الطبقة الاولى منها ، وهي الصلبة ، مع القرنية ، لدنة حتى تقوى على المصادمة بعض القوة ، وسرّها بالاجفان لوقايتها ، وانثب على اطراف الاجفان شعراً مولوا ثخيناً لدناً منتصباً ، مع ميل الأعلى منه الى فوق والأسفل الى

تحت . اما تلوين الشعر فليتشرب بعض النور الوارد على العين . واما  
 ثخنه وانتصابه فلفقوا مسة الاجسام الصغيرة الواردة على العين كالتراب  
 والغبار ، واما مَيْلُهُ فليستَهْلْ افتراق الهديين عند فتح الاجفان ، فلو كانا  
 متوازيين او متقابلين للشابكا وتلاصقا برطوبة العين ، ولوقفا في طريق  
 النور ، وانتقلت صورتها الى الشبكية فشوش صور المراثيات . ثم لما كان  
 الغبار لا يندفع كله عن العين ، لا بالحيجاج ولا بالاجفان والاهداب ، وهو  
 مضر بالقرنية معطل لشفافيتها ، جعل الخالق الحكيم افرازَ الدمع دواء  
 لجلائه ، وجعل الاجفان دائمة الحركة بالانطباق والانفتاح ، حتى لا يتمطل  
 الابصار ويتشوش ، فيتسل الدمعُ الغبارَ الذي يقع على المقلة . والاجفانُ ،  
 بحركتها ، تصقلها وتزيح الدمع المخروط بالغبار عنها . وهذا السمع الذي  
 صار بالغبار قدراً لا بد من خروجه عن المقلة ، فلم يتركه الخالق الحكيم  
 يجري من الاجفان على الخدين ، بل دبّر امر جريانه الى ( الموق ) ، ثم  
 جعل هنالك ثقباً صغيراً دقيقاً نافذاً الى داخل الانف ، يسمى القناة  
 الدمعية ... فهل يُعقل ان يكون كلُّ هذا الابداع والاتقان والاحكام في  
 العين اثرًا من آثار حركة اجزاء المادة الممياء ؟

ويمعد ان ينتهي الجسر من الكلام عن العين ويشير الى غرائب الحكمة  
 والاتقان في بقية الحواس والاعضاء ، يقول : ان العلماء ، الذين يَطْلَعُونَ  
 على تفاصيل هذه المباحث وتظهر لهم اسرارها ودقائقها وحكمتها ،  
هم الجديرون بان يكونوا من اقوى الناس ايماناً بوجود الاله الخالق الحكيم  
المدير العظيم ؛ بل لو قيل انهم جديرون بذلك اكثر من بعض علماء الكلام ،  
الذين يقيمون الادلة الاجمالية ، لكان حقاً .

حيران - لقد ذكر مولاي الشيخ ان الجسر ردّ على شبهة الماديين ، فما  
 هي هذه الشبهة ، وما هو رده عليها ؟

الشيخ - يقول الجسر للماديين : اني رأيت لكم شبهات ثلاثا تحول دون  
 اعتقادكم بوجود الله تعالى ، وبأنه خالق الكون من العدم . الاولى : عجز  
 العقول عن تصور كُنْه هذا الاله العظيم الذي ليس كمثل شي . والثانية :

قولكم : ان عقولنا لا يمكن ان تتصور حصول شيء من لا شيء ، اي خلق  
المادة من العدم . والثالثة : قولكم : انه لو كان نظام الكائنات بقصد  
وحكمة لكانت علامات القصد والحكمة آمنة في كل شيء ، ونحن نرى في  
العالم اشياء لا تنطبق على القصد والحكمة بل تكون اشد انطباقاً على  
الضرورة .

اما الشبهة الاولى فالجواب عليها : انكم اذا نظرتكم الى منزلتكم في  
العلم وجدتم انكم ، وانتم اعظم العلماء ، لا تزالون على شاطئ بحر عظيم  
لا تعرف نهايته ولا يسير غوره . وطالما اعترف اكبركم بالعجز والتقصير  
في معرفة كثير من اسرار الكون وحقيقة المادة التي بين ايديكم ،  
ترونها باعينكم ، وتذوقونها بالستكم وتشمونها بانوفكم ، وتصرقونها  
في طرق الحياة والعيش ، وانتم حتى اليوم لم تعرفوا حقيقتها وكُنْهها .  
كما انكم لا تزالون عاجزين ومقرّين بالعجز عن معرفة ( حقيقة الحياة )  
وحقيقة العقل والادراك وغاية ما اوصلكم اليه التفكير انكم قلتم انها  
ظاهرة من ظواهر تفاعل اجزاء المادة . فاذا كان هذا شأنكم ، وانتم  
العلماء ، في معرفة اقرب الاشياء اليكم والصفها وامسها بكم ، فهل  
تطمعون ان تصلوا بمقولكم الى معرفة حقيقة الله تعالى ...؟ وهل  
يرجو الانسان الذي لا يعرف المادة التي يلمسها ويأكلها ويشربها ويشمها ،  
ان يعرف كنه ذات الله تعالى ...؟ وهل يرجو اللسان الذي لا يعرف  
كيف يعرف ، ولا يدرك كيف يدرك ، ولا يعقل كيف يعقل ، ان  
يدرك حقيقة الله تعالى ...؟ انكم لا تزالون حتى اليوم عاجزين عن  
معرفة الطريقة التي يتم بها الادراك ، والوسيلة التي يتم بها الاتصال بين  
المادة والعقل ، والكيفية التي يتلقى بها العقل الروحاني الاحساس بالشيء  
المادي فيدركه ، فهل تطمعون ان تعرفوا كنه ذات الله تعالى ...؟  
ويملككم على انكاره قصور العقول عن تصويره على الصورة التي تعودتم  
ادراك الاجسام المادية بها ...؟

ثم يقول الجسر للماديين ، نفس ما قال الفيلسوف الالماني لايبنتز :

(واذا كانت عقولكم لا تتمكن من تصوّر هذا الآلة ، فلا يلزم من ذلك عدم وجوده ، إذ ان كثيراً من الحقائق لم يتمكنوا من تصوّرها حتى التصور ، وتكون في الحقيقة موجودة ، ويقوم الدليل العقلي على وجودها . والجزم منكم بأنه لا يمكن وجود شيء متصف بتلك الصفات بريء من الجسمية والمادية قد نشأ معكم من ( قياس التمثيل ) بما اطلعتم عليه من الاشياء ، وهذا القياس ليس دليلاً قاطعاً ، بل هو دليل خادع يخذل العقول حتى يجعلها تحكم على الشيء بأحكام غيره ، مع الفارق بينه وبين ذلك الغير . فعدم اقتداركم على تصور حقيقة الله ، لا يفيد استحالة وجوده ؛ وقياسكم اياه على ما شاهدتموه في العالم المادي ، هو قياس مغلوط لوجود فارق بينهما . ويكفي العقول ان تستدل على وجود الله وصفاته بآثاره . وكل ما في العالم من وجود ونظام واتقان واحكام دلائل قاطعة على وجوده وعلى علمه وقدرته وحكمته . )

واما الشبهة الثانية : وهي كلال العقول عن تصور خلق العالم من العدم ، فيقول الجسر في جوابها : ان عدم تصور حقيقة الامر لا يكون دليلاً على عدمه في نفسه ، وما ملأ هذا المجز عن تصور ايجاد شيء من لا شيء الا ( قياس التمثيل ) ؛ لأنكم لم تشاهدوا شيئاً يُخلق من لا شيء . ولكن عدم مشاهدة حدوث شيء من لا شيء ، لا يلزم منه ان ذلك محال . وقياس التمثيل ليس قطعي الدلالة ، بل كثيراً ما يقع في الغلط . ولا تُقاس قدرة الله تعالى على قدرة البشر ، لأن الفرق بين القدرتين عظيم ، ونحن نفر بالمعجز عن ادراك كيفية خلقه سبحانه للعالم من لا شيء ، ولكن المعجز عن تصور حقيقة الشيء الذي قام الدليل العقلي على وجوده لا ينافي الاعتقاد بوجوده .

واما الشبهة الثالثة : وهي قولكم انكم ترون في الكون اشياء لا تنطبق على القصد والحكمة ، بل هي اشد انطباعاً على الضرورة ، فالجواب عليها : اننا نشاهد من اسرار الله في مصنوعاته الحكم الباهرة ، ولم تزل تظهر لنا يوماً بعد يوم حكمة بعد اخرى ، مما كان خافياً علينا دهوراً



طويلة ؛ فاذا شاهدنا شيئاً لم تظهر لنا فيه حكمة ، لم نعتقد انه 'وجد عبثاً ؛ بل نقول ان الآلة حكيم ، والدليل على كونه حكيماً ما شاهدناه من آثار حكته ، وما لا يزال نطلع عليه ، يوماً بعد يوم ، من دلائل هذه الحكمة التي بقي بعضها خافياً عنا ازماناً طويلة ثم ظهر لنا ؛ فلا بد اذاً ان يكون هذا الشيء ، الذي لم تظهر لنا حكمته ، مبنياً على حكمة خفيت عنا ، وقد تظهر لنا في يوم من الايام ، كما ظهر سواها .

واذا تأملتم في قصور العقل البشري وعجزه عن ادراك كثير من الامور المادية المشاهدة لنا ، وقارنتم بين هذا العجز وبين قدرة الله العظمى وحكمته ، لم تستغروا اختفاء حكمة بعض الاشياء عن عقولنا ، ورأيتم ان الأولى قياس القليل النادر ، بما لم تظهر حكمته ، على الكثير المستفيض الذي لا يُعدّ ولا يُحصى من شواهد حِكَمِ الله الظاهرة في مخلوقاته ، لا ان تتخذوا من هذا القليل النادر ، الذي خفيت حكمته ، دليلاً على انكار وجود الله الخالق .

ويضرب الجسر لذلك مثلاً رائعاً يقول : وانتم اذا نظرتم الى الحيوانات الصغيرة وجدتم ان لها من الادراك ما يكفيها لتأمين معيشتها ؛ ولكن هل تنتظرون منها ان تدرك حقيقة الانسان ، وتتصور تفاصيل اعضائه ووظائفها ، وكيفية سمعه وابصاره وشمه وذوقه ولمسه وتقذيه وعمل الدورة الدموية في جسده ، وكيفية تفكيره ، واسرار اعماله ومصنوعاته وتآليفه ومخترعاته ومبتكراته ، او ان تعلم كيف اخترعها وأوجدتها ولماذا صنعها ... ؟

والانسان اقل من تلك الحيوانات الصغيرة علماً وقدرة بالنسبة الى علم الله وقدرته وحكمته ، بل ان الفرق بين العلمين والقدرتين والحكمتين اعظم بكثير ؛ فعلينا اذا نازعتنا نفوسنا وطلبت منا التعرض لمعرفة حقيقة ذلك الآلة العظيم وكنه ذاته المقدسة ، ومعرفة كيفية خلق العالم ، ولماذا خلقه ، وما الحكمة في كل شيء نشاهده ، ان نتعرف بعجز عقولنا البشرية . ويكفينا لمعرفة ، والاقرار بوجوده وقدرته وحكمته ، ما دلتنا عليه آثاره ، وما شاهدناه من انوار الحكمة في اكثر تلك الآثار ، لا ان

تستخف من خفاء حكمه القليل النادر سبباً مبرراً لإنكار وجوده ونسبة ما لا يُعَدُّ ولا يُحصى من آثار الحكمة والاتقان الى علل الضرورة العمياء .

حيران - ان رد الجسر على الشبه الثلاث ينطبق تمام الانطباق على ما قاله لايتنز عن امكان الخلق من العدم ؛ وتطلب العقل للملة الكافية ، وعن آثار الحكمة في العالم ؛ فحدثني بالله يا مولاي عن رأي الجسر في مذهب النشوء والارتقاء .

الشيخ - انني اعلم انك بشوق عظيم الى سماع رأي الجسر في هذا المذهب ، ولا سيما بعد ان حدثتك عن تلك الحملة الشعواء التي اثيرت على مذهب دارون . نعم يا حيران ، في خاتل تلك الحملة ، وفي صميم تلك المعركة وجد في العالم كله عالم ديني واحد ، تجاسر ان يؤلف كتاباً يقول فيه : ( ان مذهب دارون ، عند ثبوته لا يتناقض مع فكرة وجود الله الخالق الحق لكل شيء ) . واذا قيل لك انه وجد في أوروبا ، في السنوات الاخيرة من القرن التاسع عشر ، من دجال اللاهوت ، من تجاسر على محاولة التقريب بين مذهب دارون والكتب المقدسة ، فاعلم انه ، عند المقارنة التاريخية الصحيحة ، يظهر لك ان الجسر ، الذي وضع كتابه ونشره سنة ١٨٨٨ ، كان السابق لهم جميعاً في هذا الباب .

حيران - وكيف امكنه التوفيق بين مذهب دارون ونصوص القرآن ؟  
الشيخ - ان الجسر لا يرى ان مذهب النشوء والارتقاء ، وما جاء فيه عن اصل انواع الانسان والحياة والعقل ، ينطوي على امور بعيدة عن الحقيقة ، أو متعارضة مع احكام الدين ، تعارضاً قطعياً كما يحسب البعض . لأن الجسر يرى ان الأمر المهم الضروري هو ان نعتقد بأن الله تعالى هو الخالق للعالم ، ولما فيه من انواع ؛ وبمد هذا الاعتقاد لا فرق بين القول ( بمذهب الخلق ) او القول ( بمذهب النشوء والارتقاء ) من مادة اصلية خلقها الله تعالى ، ثم كَوَّن منها الانواع وفرعها بطريق النشوء والارتقاء ، وفق نواويس وضعا الله في هذا الكون .

ولكن الجسر يرى ان مذهب النشوء والارتقاء هذا ، لا يزال مذهباً

مختلفاً في صحته ، ولم تقم عليه الدلائل القاطعة ، التي من شأنها ان تحملنا على تأويل ظاهر النصوص المنزلة ، وانه متى قامت الدلائل القاطعة على صحة هذا المذهب جاز القول به ، ووجب تأويل النصوص والتوفيق بينها وبين ما قام عليه الدليل القاطع .

وبعد الجسر لهذا الرأي السامي ، بمقدمتين هامتين ، يبسط فيها رأيه في حكم التعارض بين النصوص الدينية ، وقضايا العلم العقلية ، ووجه التوفيق بينهما . وبعد التمهيد بهاتين المقدمتين ، يتناول مذهب النشوء والارتقاء فيبسط رأيه فيه بكلام مسهب ، سألخصه لك لئلا ترى ان الدين الحق ، لا يضيق عن قبول حقائق العلم ، ولا يتعارض معها ، ولا يحمده امامها ، كما يظن الجامدون والجاهلون .

ففي المقدمة الاولى يقول الجسر : ان النصوص التي يُعتمد عليها في الاعتقاد والاعمال والاحكام ، في الشريعة الاسلامية ، تنقسم الى قسمين : (متواتر ومشهور) ؛ فالمتواتر ما ثبت قطعياً وروده ، لِمَا توفر فيه من الاسباب الموجبة للعلم اليقيني . والمشهور ما ثبت وروده ثبوتاً قريباً من القطعي ؛ لِمَا توفر فيه من الاسباب الموجبة لطمأنينة القلب ، وهي فوق الظن ودون اليقين . ثم ان كلا من المتواتر والمشهور إما ان يدل على معنى لا يحتمل الدلالة على سواء ، فلا يقبل الصرف والتأويل الى معنى آخر ، وهو ما نسميه (متعين المعنى) وهذا القسم لا يوجد منه في الشريعة الحمديدية ما يناقض الدليل العقلي القاطع مطلقاً . وإما ان يدل كل من المتواتر والمشهور على معنى ظاهر متبادر منه ، ويكون محتتمل الدلالة على معنى آخر ، وان كان بعيداً ، وهو ما نسميه (ظاهر المعنى) . وهذا القسم قد يوجد منه في الشريعة الحمديدية ، ما يناقض معناه الظاهر الدليل العقلي القاطع . ثم ان حكم النص (المتعين المعنى) انه ان كان متواتراً او مشهوراً يجب التصديق بمعناه المُعَيَّن ، ولا يجوز تأويله وصرفه الى معنى آخر ؛ اذ هو لا يحتمل التأويل ولا يناقض شيء منه الدليل العقلي القاطع حتى يتلج لتأويله . واما حكم النص (الظاهر المعنى) فهو انه ان

كان متواتراً او مشهوراً ، يجب التصديق بمناه المتبادر ، ولا يجوز تأويله  
 إلا اذا قام دليل عقلي قاطع يدل على ما يناقض معناه المتبادر منه .  
 فيصنّف يؤوّل ويصّرف الى معنى غير معناه المتبادر ، بحيث يصح التوفيق  
 بينه وبين ما دل عليه الدليل العقلي القاطع . وانما جاز حينئذ تأويل  
 النص ( الظاهر المعنى ) لان الجود على اعتقاد المعنى المتبادر منه ، ورفض  
 ما يدل عليه الدليل العقلي القاطع ، يقتضي هدم الاصل وهو ( العقل )  
 الذي ثبتت به رسالة الرسول المتكلم بتلك النصوص الشرعية ، اذ لولا  
 العقل ، لما وصلنا الى الاستدلال على صدق دعواه الرسالة ، فاذا هُدم  
 الاصل هُدم الفرع لا محالة . فرفض الدلائل العقلية رجوع على الدلائل  
 العقلية بالنقض . وهكذا الحكم في كل نص ( ظاهر المعنى ) ناقضه الدليل  
 العقلي القاطع .

واما اذا كان الدليل الذي قام على ما يناقض ظاهر المعنى دليلاً  
 ( غير قطعي ) فلا يسوغ تأويل النص وصرفه الى معنى آخر . ومن  
 المعلوم ان الدليل القاطع هو الذي يدل على مدلوله دلالة يقينية لا تختمل  
 النقيض . واما الدليل العقلي الظني غير القاطع ، فهو الذي يدل على مدلوله  
 دلالة راجعة تختمل النقيض ، ولو احتمالاً بعيداً ؛ فهذا الاحتمال ينزل عن  
 درجة اليقين ، ولا يجوز عنده تأويل المعنى الظاهر البتة .  
 هذه هي المقدمة الاولى ، اما المقدمة الثانية فيقول الجسر فيها : ان  
 الشريعة الحمديدية ، بل وسائر الشرائع المنزلة ، انما يقصد منها بيان ما  
 يرشد الخلق الى معرفة الله تعالى ، واعتقاد وجوده ، واتصافه بصفات الكمال ،  
 والى كيفية عبادته ، والى الاحكام التي تؤصل العباد الى انتظام المعاش  
 وحسن المعاد . واما تعريفهم بمباحث العلوم الكونية ، من كيفية خلق  
 العالم ، والنواميس القائمة فيه ، وغير ذلك ، فانه ليس من مقاصد الشرائع ؛  
 بل تلك معارف يتوصلون اليها بمقولهم ؛ والشرائع لا تلتفت اليها ، اولا  
 وبالذات ، ولا تعني بتفاصيلها ، وتكتفي بذكر شيء مجمل من امرها ،  
 على قدر ما يكون له دخل في مقاصدها الاصلية ؛ فتذكر مثلاً خلق

السموات والارض وابرازهما من العدم ، وخلق انواع المخلوقات ، وكيفية تدبير الاكوان ، وما فيها من النظام ، على سبيل الأجمال ، ليكون ذكر ذلك دليلاً عقلياً للناس على وجود الله خالق قادر عليم حكيم .  
وبعد هاتين المقدمتين يشرح الجسر في بيان رأيه في مذهب النشوء والارتقاء فيقول :

ان الذي ورد في الشريعة المحمدية من النصوص المتواترة او المشهورة بشأن خلق الاكوان ، وتنوع الانواع ، انما هي نصوص لم يبين فيها تفاصيل الخلق وكيفيةه ؛ فقد ورد ان الله تعالى خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام . وورد انه تعالى استوى الى السماء وهي ( دُخَان ) فساوى سبع سموات . وقد اختلف المفسرون في تفسير هذه الايام الستة فاکثرهم قال انها كايامنا ، وقال بعضهم انها ايام من ايام الآخرة التي ورد عنها ان يومها كالف سنة من سلتنا . وقال بعضهم اليوم من تلك الايام الستة يطلق على خمسين الف سنة . وورد ايضاً في النصوص ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقهما الله تعالى ؛ ففسر بعض المفسرين ذلك بان السموات والارض كانتا شيئاً واحداً ، ملتزقاً احدهما بالآخرى ، ففصل الله تعالى بينهما ، وفسره بعضهم بتفسير آخر . وقد فهم البعض من نصوص الشريعة ان الارض خلقت قبل السموات ولكنها غير مدحوة اي مبسوطة صالحة للسكنى . ثم استوى الله تعالى الى السماء ، وهي ( دخان ) ، خلقه الله تعالى قبل ذلك ، فساوى سبع سموات ، ثم دحا الارض ؛ ومن قال بهذا تأول النص الذي ظاهره يخالفه . وفهم بعضهم ان السموات خلقت قبل الارض وتأول ما ظاهره يخالفه . اما تفصيل خلق السموات والارض وكيفيات تكوينها او تكوين الشمس والكواكب والارض ، من السديم كما يقول الماديون ، او على طريقة اخرى ، فلم تنص الشريعة المحمدية على شيء منه ، ولم يرد في نصوصها ما يثبت او ينفيه .

واذا نظرنا الى التفاصيل التي تذكرونها ، ايها الماديون ، في خلق السموات والارض ، بعين الأنصاف ، ظهر انها فروض وتخمينات ؛ فيجوز ان يكون

الله تعالى كوّنُها على تلك الطريقة التي تقولون بها ، ويموز ان يكون الحال بخلاف ذلك ؛ ولكن اذا ثبتت تلك الفروض ، بالدلائل القاطعة التي لا تحتمل النقيض ولا مجال للعقل في رفضها ، فإن المسلمين يقولون بها ، مع اعتقادهم ان الله تعالى هو الذي اوجد الشمس وكوّنُها ، وفصل منها الكواكب والارض على الكيفية التي تذكرونها . والنواميس التي قلتم بها تكون عندهم اسباباً عادية لا تأثير لها في نفسها ، والمؤثر الحقيقي هو الله تعالى .

ومن الواضح ان لا شيء من النصوص المتقدمة ينافي القول بهذا التكوين الذي تقولون به ؛ ويمكن عند ثبوت ما ذكرتم بالادلة العقلية القاطعة ان يقال : ان الله تعالى خلق اولاً مادة العالم شيئاً واحداً وقد سماه (دُخَاناً) ، وهو السديم المنتشر في الخلاء ، ثم فتق السموات والارض ، اي ميز مادة السماء عن المادة التي يريد ان يكوّن منها الشمس والكواكب والارض ، ثم كوّن الشمس وفصل عنها الكواكب والارض ؛ لكن الارض كانت بعد فصلها غير مدسوة ؛ ثم قصد سبعانه الى السماء وهي دخان ، وهو السديم ، فسواها سبع سموات ، ثم دعا الارض بعد ذلك ؛ وكل ذلك اجراه الله تعالى على نواميس مخصوصة ، وهي اسباب عادية ، وفي ازمنة طويلة ، هي التي سماها ستة ايام ... وفي هذا التقرير يكون ما ذكره الماديون في تكوين الشمس والكواكب والارض منطبقاً على ما ورد في نصوص الشريعة المحمدية ، ولكننا لا نلتزم القول بهذا الرأي ما لم تقم عندنا الادلة القاطعة عليه . وما دامت الادلة ظنية لم نكن مضطرين الى الاخذ بها ، واكتفينا بالقول انه رأي محتمل الصحة . وما دام المدار في اعتقاد المسلمين في شأن عوالم الاكوان ان يعملوا ، علماً جازماً ، انها حادثة ، فلا بد لها من محدث هو الله تعالى الذي اوجدها من العدم ونوعها الى انواعها التي نشاهدها ، فلا فرق عندهم بين ان يعتقدوا ان الله تعالى اوجد انواع هذه العوالم بطريق ( الخلق ) اي انه اوجد كل نوع منها ابتداء ، مستقلاً عن غيره ، ليس مشتقاً من سواء ( سواء اوجدته دفعة واحدة

او يتكونين متممات ) ، ويتبين ان يعتقدوا ان الله تعالى اوجد انواع هذه  
العوامل بطريق (النشوء) ، اي انه اوجد المادة البسيطة ثم رقتاها الى  
عناصر ، ثم الى معادن ، ثم الى ابسط جسم حيّ (البروتو بلاسما) ، ثم  
الى ادنى النبات او الحيوان ، ثم فرّع من ذلك بقية الانواع ، واشتقّ  
بعضها من بعض ، واختار ابقاء البعض وابادة البعض ، واجرى جميع ذلك  
على نواميس ، وضعها في المادة ، يتسبب عنها ذلك الارتقاء والتنوع ، الى  
ان بلغت تلك العوامل انواعها التي هي عليها الآن . فكل من هذين  
الاعتقادين ، اي اعتقاد طريق ( الخلق ) واعتقاد طريق ( النشوء ) لا ينافي  
الاعتقاد بوجود الله تعالى وانه الخالق لهذه العوامل في كل حال .

ثم يقول الجسر : وخلاصة النصوص الممتدة في الاعتقاد التي اوردت  
في الشريعة المحمدية في شأن خلق عوالم الارض هي : ان الله تعالى  
جعل من الماء كل شيء حيّ ، وانه خلق كل دابة من ماء ، وانه خلق من  
الانعام ازواجاً ، وانه خلق الأزواج كلها ، وانه خلق الزوجين الذكر  
والانثى ، وانه جعل في الارض من كل الثمرات زوجين اثنين . فهذه النصوص  
يحتمل ان تفسّر بحمد ذاتها على ( مذهب الخلق ) او ( مذهب النشوء ) ، والنصان  
الاولان منها يوافقان قول الماديين الحديث بان المادة الحيوية من الماء .  
واما بقية النصوص فالمنعنى الظاهر منها يدل على ( طريق الخلق ) .  
ولكن مع ذلك كله لم يرد نص يفيد ان كل نوع او جنسه الله تعالى  
قد اوجده دفعة واحدة او يتمم ، الا ما ورد في بعض النصوص  
الاحادية في حديث الامام مسلم ( ان الله تعالى خلق الشجر في يوم كذا  
من الايام الستة ، ثم خلق الحيوانات ) ؛ ولكن هذا النص لا يفيد الا ان  
الحيوان تأخر عن الشجر في الخلق ، وهو لا يفيد ان كل نوع منهما كان  
ايجاده ( دفعة واحدة ) او يتمم .

فبناءً على ما تقدم من تلك النصوص ، وبحسب القاعدة المتقدمة من  
ان الواجب في الشريعة المحمدية ان يمتد اتباعها المعاني المتعينة او المعاني  
الظاهرة من نصوصها المتواترة او المشهورة ، ما لم يعارض ( المعاني الظاهرة )

دليلٌ عقلي قاطع ، نعتقدُ ان الله خلق كل نوع مستقلاً ابتداءً ، ولم يخلقها بطريق (النشوء) ، وان كان الله قادراً على كلتا الصورتين . واما ان كل نوع خلقه دفعة واحدة ، او يتمهل وترقى ، بسبب نواميس وضعها الله ، فهذا سبيله عندنا ( التوقف ) ، اذ لم يأت في الشريعة ما يفيد القطع بأحد الامرين . ولا يسوغ لنا ان نتعدل عن اعتقاد الظاهر الى خلافه من امر النشوء ، واشتقاق بعض الانواع من بعض ، ما دام لم يقم دليل قاطع يضطرنا الى تأويل تلك النصوص . ومتى قامت الادلة العقلية القاطعة على صحة مذهب النشوء واصل الانواع ، كان علينا ان نؤول ظاهر تلك النصوص ونوفق بيننا وبين ما قام عليه الدليل القاطع .

حيران - الحمد لله ثم الحمد لله . والله لقد اثلجت صدري يا مولاي بهذه البيانات الرائعة ، التي تدل على ان احكام الدين ، لا يمكن ان تصادم حقائق العلم التي يقوم عليها الدليل القاطع ، فارجو ان تم فضلك بذكر رأي الجسر في خلق الانسان ، فهل يرى الجسر ان ما قاله اصحاب النشوء عن تكوين الانسان ، ممكن التوفيق مع ما ورد من النصوص في القرآن ؟

الشيخ - يقول الجسر للقائلين بان الانسان حيوان من جملة الحيوانات ، حادث بطريق النشوء والارتقاء ، وللقائلين ، بعدم ، بان الانسان والقرود من اصل واحد :

لقد ورد في نصوص الشريعة الحميدة التي عليها مدار الاعتقاد في خلق الانسان : ان الله بدأ خلقه من طين ، ومن حيا مستنون ، ومن صكصكال كالفخار ؛ وورد انه خلقه من ماء . وقد قال بعض المفسرين ان التراب والماء اصلان للانسان ؛ اي انه خلق منها ، فتارة تذكر النصوص هذا ، وتارة تذكر ذلك . وورد ان الله خلق الانسان بيديه ، وورد انه خلق البشر من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبعث منها رجالاً كثيراً ونساء . فهذه النصوص تفيد ظواهرها ان الله خلق الانسان نوعاً مستقلاً ، لا بطريق النشوء والاشتقاق من نوع آخر ، وان كان كلا الامرين من الجائز العقلي



الداخل تحت قدرة الله . نعم ليس في تلك النصوص صراحة\* بأن الله خلق  
الانسان الاول من تراب ( دفعة واحدة ) او بتكوين متمهل على انفراده ؛  
فسبيل هذا عندنا التوقف وعدم الجزم بأحد الامرين ، وان كان قد يظهر من  
بعض النصوص الاحادية ان تكون الانسان الاول وهو ( آدم ) كان يتمهل ،  
ومرت عليه مدة من الزمان ؛ ولكن ظواهر النصوص التي عليها مدار  
الاعتقاد تدل على الخلق المستقل . ولا يجوز تأويل هذه النصوص ، وصرفها  
عن معناها الظاهر ، إلا اذا قام الدليل العقلي القاطع على مذهب النشوء ؛  
وعندما تقوم الدلائل العقلية القاطمة على وجود الانسان بطريق النشوء ،  
يمكن تأويل هذه النصوص ، والتوفيق بينها وبين ما قام عليه الدليل  
القاطع ، ولا ينافي ذلك اعتقاد المسلمين في شيء ، ما دام الاصل عندهم ان  
الله تعالى هو خالق الانسان في كل حال .

هكذا يبرهن الجسر على ان دين الاسلام لا يتصادم ، ولا يمكن ان  
يتصادم مع العلم ، اذا تأيد هذا العلم بالدليل العقلي القاطع . ويصرح  
بانه لا فرق ، في نظر الدين ، بين ان يكون ايجاد الله للعالم بطريق  
( الخلق الدفعي ) او ( الخلق المتمهل ) . او بطريق النشوء والارتقاء ؛  
فالخلق ، على كل حال ، تم بإرادة الله وقدرته وحكمته ، وليس أحد  
المذهبيين بأدلى على الله من الآخر .

هذا مما يقوله الجسر بإحيران في مذهب النشوء والارتقاء ، وانت  
ترى انه لم ينكره ولم يقل باستحالته ، ولم يسد على العلم الباب ، باسم  
الدين ، بل تركه مفتوحاً ، عندما أكد القول مراراً ان مذهب النشوء  
والارتقاء ، عند ثبوته ثبوتاً قطعياً ، لا يناقض الدين في شيء ، ويمكن  
الاخذ به ، وتأويل النصوص الدالة بظواهرها على مذهب الخلق .  
والى هذا السمو في التفكير اشار المستشرق ( تشارلس آدمز ) في كتابه  
( الاسلام والتجديد ) بقوله : ( بينما كان المؤلف السنّي فيما مضى من الزمان  
لا يعبأ بالعلمية ، وكان يرى ان يقاومها بحدة السيف ، فان الشيخ حسين الجسر  
لم ير هذا الرأي . وإنما ذهب الى انه قد انقضى الوقت الذي يستطيع

فيه المسلمون ان يُغفلوا ما يوجه الى عقيدتهم ، فإخذ يدلل على ان  
الانسانية الحقّة ، والخلق القويم ، والعقل السليم تتجلّى ، بأسى مظاهرها ،  
في عقائد الاسلام واحكامه ، وإتبرى للرد على ما اثاره علماء الغرب من  
شبهات كثيرة تقوم على اساس فلسفي او مادّي ؛ بل انه ليعترض لمذهب  
دارون ويرى ان هذا المذهب ، على تقدير صحته ، ليس من شأنه ان  
يتعارض مع القرآن )

حيران - من هم علماء السنّة الذين كانوا يرون ان تقاوم الآراء العلمية  
بجد السيف ؟

الشيخ - انا لا اعرف احداً من علماء السنّة كان يرى مقاومة الآراء  
العلمية بجد السيف ، ولكن الذي اعرفه ان الغزالي ، مثلاً ، الذي جاء  
قبل ( برونو وغاليله وكيبلر ) بسبعائة سنة يقول في كتابه تهافت الفلاسفة ،  
عندما حل على علماء الدين المنكرين للحقائق العلمية ، كالكسوف والخسوف  
وغيرها ، ما نصه بالحرف الواحد : ( ومن ظن ان المناظرة ، في ابطال هذا ،  
من الدين ، فقد جنى على الدين وضعف امره ؛ فان هذه الامور تقوم  
عليها براهين هندسية وحسابية لا تبقى معها رتبة ؛ فمن يطلع عليها  
ويتحقق ادلتها ، اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه ،  
وانما يستريب في الشرع . وضرر الشرع بمن ينصره لا بطريقه ، اكثر من  
ضرره بمن يطعن فيه ؛ وهو كما قيل « عدو عاقل خير من صديق جاهل » )

هذا ما قاله الغزالي ، ولم يلاق من اجله مقاومة بجد السيف ولا بحر  
النار ، بل كان موضع التعظيم والتقدير كما تعلم حق لقبوه بحجة الاسلام .  
حيران - رحم الله الجسر فقد كان ، والله ، عظيماً في علمه ، وعقله ،  
وايمانه ، وفهمه لجوهر الدين ، وسمو نظره في التوفيق بين العلم والايمان .  
ولكن ما دام الجسر يرى ان مذهب النشوء والارتقاء ، عند ثبوته بالادلة  
القاطعة ، لا يتعارض مع القرآن ، وانه عند هذا الثبوت القاطع لا يقدر  
في الايمان ان نصقّد بان الله اوجد المادة البسيطة ، ثم رقتاها وطورها  
وفق نواميس وضعها فيها ، حتى نشأت منها الحياة في الخلقة الاولى ، فإتي

اسأل مولاي الشيخ لماذا اذن وصف بالاحاد اولئك الذين قالوا بنشأة  
الخلية الحية الاولى من الجهاد ؟

الشيخ - اكتب يا حيران ، راجع ما قلناه عنهم ، نجد انك نسيت  
كلمة واحدة شوتت عليك فهمك لكلام الجسر ولكلامي . انني لم اصفهم  
بالاحاد لانهم قدروا وظنوا ان الخلية الحية الاولى نشأت من الجهاد ؛ فهذا  
امر ممكن وغير مستحيل ، ولكفي وصفتهم بالاحاد لانهم زعموا ان الخلية  
الاولى نشأت من الجهاد ( بالتولد الذاتي ) .

حيران - وما الفرق بين القولين ؟

الشيخ - الفرق عظيم يا حيران . فانهم يريدون ( بالتولد الذاتي ) ان  
الخلية الحية الاولى نشأت من الجهاد مصادفة عند حصول توازن نسبي بين  
مقادير مخصوصة من العناصر المادية ، لا بقدرة الله . والجسر يقول ان  
نشأة الحياة من الجهاد امر ممكن ، وقد تكون الحياة ظاهرة من ظواهر  
المادة حدثت من الحركة ومن توازن نسبي بين مقادير مخصوصة من العناصر ،  
ولكن كل ذلك حصل بخلق الله لا بالمصادفة العمياء ؛ فتأمل الفرق بين  
القولين . اي ان الجسر يقول ان الله هو خالق مادة الكون الاصلية من  
العدم ، وهو خالق عناصرها المختلفة ، وهو واهب العناصر طبائعها ، وهو  
معطي الذرات حركتها ، وهو العليم بسرّ التوازن النسبي الذي يمكن ان  
تنشأ به الحياة ، وهو الذي كوّن ذلك التناسب ، وسبب عنه الحياة ، كما دونه  
سبحانه ، في انتاج المسببات عن الاسباب . اما الماديون الممعدون فينكرون  
وجود الخالق اصلاً ، وينكرون وجود الارادة في الخلق ، ويزعمون ان  
العناصر تألفت وتمازجت على طريقة المصادفة فاحدثت الحياة ؛ فاعرف  
هذا الفرق يا حيران واجعله نصب عينيك ، فانه يكفيك ان تذكر  
( الخلق بالمصادفة ) ليجد نفسك في احضان الايمان بها فرضت بعد  
ذلك من الفروض في الخلق والتكوين .

حيران - كيف ذلك يا مولاي ، زدني ايضاحاً .

الشيخ - سأعود الى البحث في بطلان الخلق بالمصادفة وابسطه لك

بسطاً واقعياً اذا آت الآوان .

حيران - وماذا يقول الجسر عن العقل والروح ؟

الشيخ - اما العقل فيقول الجسر فيه انه من المفاهيم التي لا سبيل الى ايضاح حقيقتها ، وان الشرع لم يأت بايضاح لها . وعلى كل حال فلا يبعد ان يكون صحيحاً قول الماديين ان العقل ظاهرة من ظواهر تفاعل اجزاء المادة ؛ ولكننا نقول انه تفاعل حصل بخلق الله تعالى ، لا بمحض حركة المادة العمياء لذاتها . وكذلك قولهم ان عقل الانسان لا يخالف عقول الحيوانات ألا بالكم ولا يخالفها في الذات والحقيقة ، فانه لا يصادم نصوص الشريعة المحمدية في الاعتقاد ، اذ لم يرد فيها ما ينافي ذلك أو يؤيده ، بل غاية ما ورد ان الانسان مُنْصَحٌ بالعقل عن سائر الحيوانات ، وبه كُتِفَ بالشرائع دونها ، واما كونه مغايراً لادراكها أم لا ، فلم يرد فيه نص ؛ فلا مانع ان يكون ادراك الحيوانات ، وعقل الانسان ، هما من مقولة واحدة ، ولكنه قد زاد حتى بلغ في الانسان درجة ممتازة عن سائر عقول الحيوانات .

اما الروح فيقول الجسر انها موجودة . ولكنه يعترف بعجز العقل عن ادراك حقيقتها .

وهذا التوقف من الجسر عن الخوض في حقائق الحياة والروح والعقل ، التي عجز عن ادراكها كل الفلاسفة ، برهانٌ على سمو تفكيره ، كما ان عدم الانكار على البغائلين ان الحياة ظاهرة من ظواهر تفاعل المادة بقدرة خالقها ، دليلٌ على رِسة عقله ، ويُعده عن الجود وسمو نظره في فهم حقيقة الدين .

حيران - فهمت من كلام الجسر انه يعتقد بتأثير الاسباب الطبيعية ، فما هو رأيه في قانون السببية الذي تكلم عنه الفلاسفة ؟

الشيخ - لا يخرج رأي الجسر في الاسباب والمسببات عما ذكره الغزالي وعمّا أوضحته لك عند الكلام عن هيوم شيخ الشكّاء ، وفي ذلك يقول ، ان الله تعالى وان يكن ربط المسببات بالاسباب ، فهو الخالق للثنتين :

فاننا لو نظرنا الى تلك الاشياء التي تنشأ عنها الآثار، وقأملنا في حقيقتها، لوجدنا انها ليست (مقتضية) لتلك الآثار، اذ لا شيء فيها يُلزم العقل بأنها (مقتضية) لها. فالحرارة مثلا تذيب الثلج والبرودة تجمد الماء؛ ولكن اذا نظرنا الى حقيقتهما لم يظهر للعقل وجه (اقتضاء) هذين الاثرين كما يظهر وجه (اقتضاء) الجسم (للتحيز)، ووجه اقتضاء عدم حلول الجسمين في حيز واحد. فاقضاء الجسم للتحيز وعدم حلول الجسمين في حيز واحد، هما امران يرى العقل ضرورة تقتضي الاعتقاد بهما. واما كون الحرارة تذيب الثلج والبرودة تجمد الماء، فلا يحسد العقل ضرورة تقتضي بأن يكون اثر الحرارة الاذابة واثر البرودة التجميد؛ اذ يقال، عقلاً، لم لم يكن الحال بالعكس؟ فان قيل ان الحرارة سبب الاذابة لأنها تُضغف قوة الملاصقة بين ذرات الجسم، قلنا ولم لم يكن الامر بالعكس؟ فلا بدّ اخيراً من القول، ان اختصاص كل من الحرارة والبرودة بما خُص به كان بتخصيص مخصص. اراد ان يكون الامر كذلك؛ وهذا المخصص، الذي جعل في كل شيء خاصية وطبعاً، هو الله الفاعل المختار.

حيران - هذا يكاد يكون نفس ما قاله ابن رشد.

الشيخ - نعم، وانت ترى ان الجسر لا ينكر الاسباب والمسببات، والخواص والطبائع والنواميس، كما لم ينكرها احد من علماء المسلمين وفلاسفتهم. وكيف السبيل الى انكارها، يا حيران؛ والاشياء ما كانت متميزة بالخواصها وطبائعها، فاذا عدم الشيء خواصه وصفاته المميزة لم يعد هو هو، بل عاد شيئاً آخر. وما دام العقل لا يرى ضرورة عقلية تقتضي ان يكون للشيء خاصيته بذاته من ذاته، فلا مجال لهذا العقل ان يرتاب في ان الله، خالق الاشياء، هو الذي منحها خواصها وطبائعها، وانه قادر على سلبها. ولو كانت الشرائع الساوية تنكر الاسباب والمسببات لبطل التكليف، ولغعد الانسان عن السعي، ولفُتح للناس باب العذر في ترك الاوامر واجتناب التواهي؛ وهذا ابطال للشرع، بل افساد للعقل، وتعطيل للإيمان الذي لا يكون الا بالعقل؛ فمن ظن ان دين الاسلام يقول بذلك

فقد دلّ على جهله وقلة عقله ...

حيران - على ذكر النواميس وخرقتها بالمعجزات أسأل مولاي الشيخ هل يمكن تفسير المعجزة على أساس النواميس الطبيعية كما يقول بعض العلماء ؟

الشيخ - ان الامور الغيبية التي ذكرها القرآن ، وذكرتها الكتب السماوية نوعان : منها امور نزلتها خارقة للعواميس لأن سرّها غائب عنا خفيّ علينا ، وقد يصل العلم يوماً لكشف النواميس التي وقعت تلك الامور على اساسها ، ومنها امور خارقة للعواميس حقاً ، وقد اجراها الله سبحانه ، وذكرها في الكتب المنزلة ، ليبين لنا قدرته على خرق النواميس التي اوجدها في الكون ؛ وهذه الخوارق هي التي يصح ان تسمى (معجزات) ، ويجب على المؤمن ان يصدق بها ، ويمتدّ بأنّها امور خارقة للعواميس ، وانه ليس بالامكان ان يتوصل العلم يوماً الى كشف ناموس طبيعي يفسر وقوعها . بل ارى انه لا ينبغي لنا ان نحاول تفسيرها على اساس النواميس الطبيعية ، لأنها لو لم تكن خرقاً للناموس لم تسمّ "معجزة" ؛ واذا قلنا انها حصلت على اساس ناموس طبيعي ابطنا الحكمة من ذكرها . قاله تعالى ، انما اجرى تلك المعجزة ، ليدلنا على انه هو وحده الخالق للناموس . القادر على خرقه ؛ فاذا كان باستطاعة الانسان ان يأتي بمثل تلك المعجزة ، بقوة ناموس طبيعي يكتشفه ، لا تكون معجزة ، ولا يكون لذكر الله لها في باب المعجزات حكمة ولا معنى .

لذلك اقول ان علماء الدين ، الذين حاولوا تفسير المعجزات الواردة في الكتب السماوية ، على اساس نواميس طبيعية علمية ، كانوا على خطأ . ولا ينفعهم قولهم : اننا نريد تقريب المعجزات من العقول ، كي نفوز بايمان رجال العلم ؛ لأن هذا التقريب ، فضلاً عن كونه يستحيل علمياً في بعض المعجزات ، فانه ، بذاته ، مَنسوخٌ لمعنى المعجزة ، وعكسٌ لحكمتها ، وحكمة ذكرها كما علمت .

وهذا يا حيران خطأ وقع فيه ، باخلاص ، كثير من علمائنا وعلماء النصارى ، ولا ازال اذكر ان بعض علمائنا حاول ان يفسر ما ورد في

سورة الفيل ، عن الطير التي ترمي اصحاب الفيل بمجاعة من سحيل ، بأنها ميكروبات الجدري ، اصاب اصحاب الفيل قبادتهم . وحاول ان يفسر (الامراء) ، وخلق البحر لموسى ، وخلق عيسى ، على اساس النواميس الطبيعية . ونحن وان كنا لا نستبعد ان يكون المقصود بالطير الابطيل جراثيم الجدري ، لأن سورة الفيل لم يقصد بها ذكر معجزة خارقة للناموس ، بل هي وصف لما اصاب الاحباش من الهلاك بأمر الله ، فأنتنا لا نجيز تفسير كل الآيات التي فيها ذكر المعجزات ، تفسيراً طبيعياً علمياً ، لأننا نفقد المعجزة بهذا التفسير منهاها ، وسرها ، وقيمتها كما سبق القول ، ونقف بالشخص ، الذي نريد ان نرضي عقله ، عند معجزات يستحيل تفسيرها من طريق العلم ، فنجعلها في ريب ، ونرجع به القهقري ، الى الانتكار والشك ، من حيث لا ندري : فاذا استطعنا مثلاً تفسير الطير الابطيل بميكروب الجدري ، فباذا نفسر عصا موسى التي انقلبت حية تسمى ؟ وان فسرناها بالتنويم والاستهواء ، فباذا نفسر انقلاق البحر لموسى بضربة عصاه ؟ وان فسرناه بالمد والجزر ، كما زعم بعضهم ، فباذا نفسر خلق عيسى من غير أب ؟ وان اخذنا بتفسير بعض السخفاء لهذا الحتمل بأنه من طريق ( التلقين الذاتي ) الذي يمكن حصوله ، على زعمهم ، عند بعض الحثاني ، فباذا نفسر تكلم عيسى في المهد .... ؟

احسبك ، يا حيران ، قد ادركت معنى قولي ان محاولة تفسير المعجزات على اساس النواميس الطبيعية ، هي محاولة فاشلة بذاتها وغايتها ، ومفسدة لمعنى المعجزة ، ومؤذية لزيادة تشكيك الناس . فالأصل هو الايمان بالله خالق الكون ، وخالق الطبائع والنااميس ، وبأنه سبحانه ، وهو خالقها ، قادر على خرقها ؛ وفي هذا سر المعجزة . ومن رسخ ايمانه بالله هان عليه ان يؤمن بكل معجزة . اما اولئك الذين يزعمون ان المعجزة فوق العقل ، فانهم لا يفرقون بين المستحيل (عادة) والمستحيل (عقلاً) . وخرق النواميس ليس من المستحيلات العقلية ؛ وما دمنا نؤمن ان الله هو خالق الناموس ، فأهون شيء علينا ، ان نؤمن بأنه قادر على خرقه .

يقول حيران بن الاضعف : وهنا توقف الشيخ عن الكلام بفتة وهو  
يتمم : فالتنا الصلاة ، احسب ان الشمس قد طلعت او كادت . فنهضنا ،  
وبعد الصلاة ودعت الشيخ ، فعاد الى غرفته واغلق بابها وهو يقول لي :  
الى اللقاء في الليلة القادمة يا حيران فانها ليلة الامتحان ...



لجنة الامتحانات



يقول حيران بن الأضعف : ودعت الشيخ الموزون ليلة أمس عَجِلاً ، فلم أسأله عن معنى قوله ( ليلة الامتحان ) ، ثم أتيت إلى فراشي ، وأنا مشرح الصدر بما سمعته من كلام الجسر رحمه الله ، ثم استسلمت إلى نوم عميق ، لم أنهض منه إلا قبيل الظهر ؛ ففقت وأنا أفكر في معنى ( ليلة الامتحان ) ؛ فقلبت المعنى على وجوه مختلفة ، وخطررت على بآلي أمور كثيرة ، وترجّح عندي أن الشيخ إنما يشير إلى شيء ورد ذكره في غضون الليالي السابقة ، فاخذت أراجع ما أملاه عليّ ، لملتني أجسد كلمة تشير إلى شيء يسمى ( ليلة الامتحان ) ؛ وآخر ما خطر ببالي أن الشيخ ربما كان مراده أن يتحصني في كل ما ألقاه اليّ ، فبادرت إلى دفتر الآمال ، أراجع فيه ما كتبته من كلام الشيخ ، ونسيت أكلّي وشربي ، فلم أترك المطالعة حتى سمعت أذان المغرب ؛ ولما قضيت الصلاة الأخيرة ، ودخلت على الشيخ ، نظر اليّ طويلاً وقال وهو يضعك :

الشيخ - مالي أراك خائر القوى ، أخائف أنت من الامتحان ؟  
حيران - ومن الذي لا يخاف من الامتحان يا مولاي ؟ ولكنّ ما بي ليس من الخوف وحده ، بل هو من الخوف والتعب والجوع .

الشيخ - الجوع ... ؟

حيران - نعم أنه الجوع يا مولاي ، فإني حق الساعة لم أذق طعاماً .  
الشيخ - كيف ذلك ؟ أليس عندك ما تأكل ، أم أنت مريض ؟  
حيران - لا هذا ولا ذاك ، ولكن سمعتك تقول : غداً ليلة الامتحان ، فخطر ببالي أنك تريد امتحاني في كل ما القيته اليّ ، فتملكتني الوجع من ساعة التحجّل ، فعمكت على المراجعة ولم أجِد متسعاً للأكل ، فاجتمع عليّ الخوف والتعب والجوع .

الشيخ - لقد حَزَرْتُ ، وكنت حذراً . انني حقاً اريد ان امتحنك ، ولكن  
 انحسبي سامتحنك كما يتحن جهالُ الملمين طلابَ العلم ؟ ان هذه الباحث  
 العليا ليست من نوع المحفوظات لِيُسْأَلَ الطالب عنها كما يُسْأَلُ عن قصيدة ،  
 بل هي حوارٌ عقليٌّ خالص ، يجب للامتحان فيه ، ان يُعطى الطالب  
 كتابه ، ويُسمح له بمراجعته ، عند الجواب على كل سؤال ، ومناقشة كل  
 موضوع ، ومن هذا الحوار والمناقشة يستطيع الاستاذ ان يتلخس سير  
 التفكير في ذهن الطالب ، والنتيجة التي استقر عليها رايه . فضعُ دفترك  
 بين يديك يا حيران ، ولا تخفْ . ولكن قبل ان نبدأ خذ قليلاً من  
 اللبن ولا تُكثِرْ ، فانّ الذهن يتبلد من فرط الجوع ، كما يتبلد من  
 فرط الشبع .

يقول حيران بن الاضعف : فقممت الى مأواي وشربت قليلاً من اللبن ،  
 وعدت الى حضرة الشيخ ، واخذت دفتر الأماي وقلت للشيخ : انني بين  
 يديك يا مولاي .

الشيخ - يا حيران ! تقول انك راجعت جميع الأماي ، التي امليتها عليك ؟  
 حيران - نعم يا مولاي لقد راجعتها ، ولكن مراجعة المجلدان الوجيل .  
 الشيخ - لا بأس لا بأس ، انها الآن بين يديك . فما غاب عن بالك عُدْ  
 اليه ، واقراءه على مهل .

حيران - شكراً يا مولاي شكراً .

الشيخ - سؤال واحد يا حيران . هل ادركت ما هو الغرض الذي  
 كنت ارمي اليه ، في كل ما قرّرتَه لك ، وما هي الغاية العظمى التي  
 اريد ان اصل بك اليها ؟

حيران - نعم ادركت يا مولاي ان الغرض الذي كنت ترمي اليه ،  
 هو ان تُثبِتَ لي ، ان نتاج الفلسفة الصحيح ، الذي انتهى اليه اكابر  
 الفلاسفة ، وتلاقوا عليه ، لا يتنافى ابداً مع الدين الحق ، في اثبات وجود  
 الله ، بل يؤيد هذا الاثبات بالنظر العقلي الخالص ، الذي تتلاقى فيه  
 عقول الاكابر ، من رجال الدين ، مع عقول الاكابر من الفلاسفة ، على

ادلة واحدة ؛ لتتخذَ من فرط اجلالي هؤلاء الفلاسفة ، وسيلة لأبصالي الى الايمان بالله من طريق الادلة والبراهين ، التي اعتمدها بالنظر العقلي الخالص ، البعيد عن كل ميل مع الدين ، بعد ان رأيتَ اني منصرف عن هذه الادلة والبراهين نفسها اذا سمعتها من اقواه رجال الدين ؛ ولتريني ان الدين الحق لا يتصادم ولا يتنافى مع حقائق العلم ، التي قام على صحتها البرهان العقلي القاطع ، لأن الدين الحق ، يجعل للعقل الكلمة الفاصلة العليا ، في معرفة الحق ؛ وهذه هي الغاية العظمى التي اردت ان تصل بي اليها .

الشيخ - وهل بلغت بك هذه الغاية يا حيران ؟

حيران - نعم يا مولاي .

الشيخ - بكلام ايّ الفلاسفة كنتَ اشد إعجاباً ، وبأيّ طُرُق الاستدلال كنتَ اشد اقتناعاً ؟

حيران - بكلام الجميع يا مولاي : فقد استهواني ما في كلام الكثرة الاكابر ، من صفاء التفكير ، وصدق الحجة ، ونفرتني ما في كلام القلة الاصاغر ، من غموض ، وضعف ، وركاكه ؛ سواء في ذلك الذين أسفّوا في السفسة ، او غلّوا في التشكيك ؛ ودلني تلاقي عقول الفحول ، من كل الملل والنحل ، على ان الحق واحد ، وان تعددت طرق الدليل عليه ؛ وواقفتني المقارنة والموازنة ، بين اقوال الفريقين ، عند مشارف الفرقان ، واصلني هديك الكريم ، يا مولاي ، والحمد لله ، الى اعتاب الايمان .

الشيخ - أهو ايمان الأيحاء ، ام ايمان الدليل ؟

حيران - أريد مولاي ايماني بما أوحى الي الرسل ؟ اني والله لم اكن يوماً غير مؤمن بالله وكتبه ورسله .

الشيخ - اعرف اعرف . هذا ايمان الوجدان ، وايمان الفطرة ، وايمان الارث عن البيت الذي تحدّرت منه ، بل ارث الاجيال ؛ وما اصفاه ايماناً ومسا احلاه ، اذا لم يمكّثه المتفلسف الأبتسر ، ولم تُمرّره الحظوظ العوارف .

حيران - اذا ، ماذا يريد الشيخ بايمان الايحاء ؟

الشيخ - اسألك هل إيمانك الذي وصلت إليه اليوم ، بعد سماع كلام الفلاسفة ، هو إيمان الايماء النفساني المتبعث من ذلك الأجلال ، الذي كنت تكتفه لعظماء الفلاسفة ، من قَبْل ان تستبطن اقوالهم ، وتعرف إيمانهم ، ام هو إيمان الدليل والبرهان الذي اصبحت تدركه وتَمَقِّله بنفسك ... ؟

حيران - انه إيمان الثقة والاجلال ، وإيمان الدليل والبرهان معاً . فقد اتبع لي ، بما رأيته من التلاقي على الحق ، في امر الايمان بوجود الله ، بين اكابر الفلاسفة ، واكابر علماء الدين ، وبما عرفته في كلام الجسر ، من وجوب تحكيم العقل ، في التوفيق بين العلم والدين ، والمعقول والمنقول ، عند قيام الدليل العقلي القاطع ، ان ارجع الى علماء الدين ، بتلك الثقة التي كان ينازعني عليها فرط اجلالي للفلسفة والعلم ، ويصرفني عنها ، احياناً ، جود بعض العلماء ، الذين وصفهم الفزالي والجسر بأنهم اضرء على الدين من اعدائه . واتبع لي ان اتبع طرق الاستدلال على وجود الله كلها ، فرأيته ، على اختلافها في الصعوبة والسهولة ، مؤدية الى الايمان بالله .

الشيخ - اريد ان اسمع تقرير الدليل من فمك ، لارى اين تقع هذه الضعوبة عندك ، فاجملني التلميذ الحيران ، وكن انت الشيخ الموزون .

حيران - في ( دليل الحدوث ) الذي اخذ به اكثر الفلاسفة والعلماء ، ارى تفكيري يسير في الاستدلال سيراً مطّرداً ، في طريق واضح المحجة ، تتداعى به الادلة وتلساند ، ويأخذ بعضها برقاب بعض ، وتذهب صعداً في مراحل البداهة العقلية . فيقول لي عقلي :

العالم مركب بمجموعه واجزائه ، وكل مركب حادثٌ بداهةً . والعالم ، بما فيه ، متغير تغيراً مستمراً من صورة الى صورة ؛ وكل متغير من صورة الى صورة ، لا يمكن ان تكون له صورة اصلية ازلية قديمة ، لانها لو كانت كذلك ، لما جاز ان يطرأ عليها التغير .

والقول بتسلسل الصور الى غير نهاية ، غير صحيح ، لان التسلسل مستحيل عقلاً .

فلا بدّ ، إذا ، ان نقف عند حدّ ، ونقول ان هذا المتغير لم تكن له في اول امره صورة .

وإذا لم تكن له صورة ، لا يكون له وجود ، لان الصورة تشمل الشكل والحجم والوزن واللون والطعم والرائحة ، ومق قَدَّ الشيء هذه الصور كلها ، فَتَقَدَّ وجوده .

فالعالم المتغير ، إذا ، لم يكن موجوداً ، ثم وُجد .

فالعالم ، إذا ، حادث .

والعقل ، بقوة قانون العلية البديهي ، يحكم بداهة بان كل حادث لا بد له من سبب يحدثه .

وهذا السبب المحدث ، لا يجوز ان يكون حادثاً ، لانه يفتقر الى سبب محدث .

ولا يجوز القول بتسلسل الأسباب الى غير نهاية ، لان التسلسل ممتنع عقلاً .  
فلا بد ان يكون المحدث الصانع للعالم قديماً ، وهو الله تعالى ، الذي خلق العالم واحدته بعد العدم المطلق .

الشيخ - مرحى يا حيران مرحى .

حيران - وفي دليل الوجوب الذي قال به الفارابي وابن سينا وديكارت ولوك ولاينز وغيرهم اقول :

العقل يحكم ، بداهة ، بان معنى الوجود ، يتردّد بين ثلاثة احوال :  
( الامكان ، والاستحالة ، والوجوب ) ؛ فكل شيء امّا ان يكون ممكن الوجود ، واما ان يكون مستحيل الوجود ، واما ان يكون واجب الوجود .  
والعقل يحكم ، بان هذا العالم من نوع ( الممكن ) .

والممكن لا بد له من مرجح ، يرجّح وجوده على عدمه ، ويخرجه من الامكان الى الوجود الفعلي .

وهذا الموجد ، لا يجوز ان يكون ممكن الوجود ، لانه يصبح مفتقراً الى موجد ، ويؤدّي الامر الى التسلسل ، وهو مستحيل عقلاً .  
فلا بدّ ، إذا ، ان يكون هذا الموجد ( واجب الوجود ) .

وهذا الموجب الواجب الوجود لا يجوز ان يكون من ذات الممكن ،  
 لانه لو كان من ذاته لاصبح الممكن واجب الوجود ، وهذا تناقض مستحيل  
 عقلاً ، لانه يجمع بين طرفي التضيض وهما ( الامكان والوجوب ) ، ولانه  
 ايضاً يؤدي الى الدور ، فيجعل السبب علة للسبب ، ويحمل السبب  
 علة للسبب ، والدور مستحيل عقلاً . فهذا العالم الممكن ، اذن ، مفتقر  
 الى موجب قائم بذاته ، واجب الوجود بذاته ؛ وهذا الموجد الواجب  
 الوجود هو الله تعالى .

وعلى تعبير ديكارت القريب التناول : انني موجود فمن اوجدني ومن  
 خلقتني ؟ انني لم اخلق نفسي ، فلا بد لي من خالق ؛ وهذا الخالق لا بد  
 ان يكون واجب الوجود وهو الله بآرى كل شيء .

وعلى تعبير باسكال : انه كان يمكن ان لا اكون لو كانت اتني ماثت  
 قبل ان اولد حياً ، فلست اذن كائناً واجب الوجود ، فلا بد من كائن  
 واجب الوجود يعتمد عليه وجودي وهو الله .

الشيخ - وعلى تعبير القرآن : ( اَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اَمْ هُمْ  
 الْخَالِفُونَ ؟ ) .

حيران - وفي دليل ( العلة الكافية ) على اساس ( مبدأ التناقض ) ،  
 الذي اقبله اليه لايبنتز :

العقل يحكم ان كل ما تنصوره لا بد ان يكون : امّا ممكناً ، وامّا  
 مستحيلاً ، وامّا واجباً . وهذا العالم الواقع من نوع ( الممكن ) .

وكل واقع من نوع الممكن ، لا بد له من علة كافية لوقوعه ووجوده .  
 وهذا العالم الموجود ليس هو الذي اوجد نفسه ، لان القول بانه اوجد  
 نفسه يوجب تناقضاً عقلياً كما سبق القول .

فلا بد لهذا العالم الواقع الممكن ، اذاً ، من علة كافية لوجوده ، لانه  
 بدون علة كافية لا يكون موجوداً ، والحال انه واقع وموجود .

ولا بد ان تكون ( العلة الكافية ) لوجوده ، لها منتهى العلم والقدرة  
 والحكمة وكل صفات الكمال ، لانها لو لم تكن كاملة الصفات لم تكن



(كافية) . وهذه العلة الكافية هي الله .

هذه كلها يا مولاي بدسيات عقلية يأخذ بعضها برقاب بعض . ولكن هذه البدسيات يزاحها في الذهن ، عند آخر مراحل التفكير ، ارتباط الكلال عند تصور النهاية التي ليس وراءها أي شيء ، واللا نهاية التي لا تقف عند حد ، والازلية التي ليس لها بداية ، والزمن الذي ليس قبله زمن ، والمكان الذي ليس وراءه أي شيء ، والعدم المطلق . ولكن كل هذا الكلال لا يزعجني ولا يؤذيني ، بقدر ما يزعجني ويؤذيني كلال عقلي وعجزه عن تصور الخلق من العدم .

الشيخ - انك معذور ، يا حيران ، فيما تشعر به من كلال العقل عن تصور هذه الامور كلها ، فانك لست اعظم عقلاً من الغزالي وابن طفيل وابن رشد وكاظم وسبشير ، الذين اعترفوا بوقوع العقل ، احياناً ، في هذا الكلال . ولكنك لست معذوراً ابداً في ان تقف امام هذا الكلال في تصور الخلق من العدم ، جامداً مشدوهاً ، عاجزاً عن ان تبرهن لنفسك ، بالادلة العقلية القاطعة ، على ان هذا الكلال وهم من الاوهام ... أليست كثيرة هي الاوهام التي تعترى عقولنا ، ثم ندحضها ونكذبها بالبرهان العقلي القاطع ؟ أصغ لي يا حيران .

حيران - كلتي آذان يا مولاي .

الشيخ - هذا العالم الواقع المشاهد ، هل هو من قسم ( الممكن ) أم من قسم ( الواجب ) ؟

حيران - لا ريب في انه من قسم الممكن ، لاننا نستطيع تصور عدم وجود العالم .

الشيخ - أهو الذي اوجد نفسه ؟

حيران - كلا لأن هذا التصور يوجب تناقضاً عقلياً ، لأنه يصح ( واجب الوجود ) والحال انه ( ممكن ) .

الشيخ - لا بد له اذاً من ( علة كافية ) لوقوعه ووجوده .

حيران - هذا بدسي .

الشيخ - العالم ، اذاً ، قبل ان تحدّثه العلة الكافية ، لم يكن موجوداً .  
حيران - لا ريب في ذلك .

الشيخ - لا بد ، اذاً ، من تصور العدم سابقاً لحدوث العالم .  
حيران - لا ريب في ذلك .

الشيخ - هل تصور ايجاده بعد العدم ، يوجب تناقضاً عقلياً ؟ تأمل يا حيران .  
حيران - كلا . بل ان التناقض العقلي ، انما يكون اذا تصورنا عدم  
سبق العدم لوجود العالم .

الشيخ - الایجاد من العدم ، اذاً ، غير مستحيل عقلاً وان كنا نجده  
مستحيلاً عادةً ونستبعد ونعجز عن تصوّره ، كما قال لايبنتز .

حيران - حقاً انه غير مستحيل عقلاً ... ولكني ، يا مولاي ، لا ازال  
اعجز عن تصوّره ، على الرغم من اني ، من طريق البرهان العقلي القاطع ،  
اصبحت ، والله ، على يقين ، من انه غير مستحيل عقلاً . بل المستحيل  
عدم سبق العدم لوجود هذا العالم ( الممكن ) . فكيف اصنع بهذا المعجز ؟  
الشيخ - وما قيمة هذا المعجز امام البرهان القاطع ؟ وانا مثلك يكلّ  
عقلي عن تصور الخلق من العدم ، ولكني على يقين بأن هذا الكلال هو  
وهم سخيف مضحك ، يدلّ الجلود امامه على خبل في العقل .  
حيران - كيف ؟

الشيخ - ألا تؤمن بالحقائق الرياضية وتجد اليقين في نتائجها الصحيحة ؟  
حيران - كيف لا ؟

الشيخ - ألسنت تعرف كثيراً من الحقائق الرياضية ، التي تستند الى  
اوليات بديهية عقلية ، تكون في اول الامر خافية عليك ، ولا تظهر لك  
الا بالتأمل والاستنتاج والبرهنة ؟

حيران - هذا صحيح ، ولكني بعد التأمل والبرهنة استطيع تصوّرها .  
الشيخ - ما قولك اذا ذكرت لك قضايا حسابية بسيطة جداً ،  
يقوم عليها البرهان العقلي القاطع ، ومع ذلك يكلّ عقلك عن تصوّرها ،  
حتى بعد الحساب ؟

حيران - مثلاً ؟

الشيخ - انتبه يا حيران . ان عقولنا ، في مجال الاعداد الكبيرة ،  
تكلل عن تصور حقائق واضحة ، لا تحتاج الا لتأمل قليل ، وحساب  
بسيط من نوع المجتمع ، ويكون كلالها غريباً جداً ، حتى تقارى في النتيجة ،  
ولو اخبرها بها اصدق الناس واعلمهم ، وتبقى عاجزة عن ( تصور )  
النتيجة ، ولو توصلت اليها بنفسها . ألا تعرف ( أجنبية الورقة المقطعة ) ؟  
حيران - كلا يا مولاي .

الشيخ - لو اعطيت ورقة رقينة بالغة الرقة ، سمكها جزء من /١٠٠/  
جزء من المليمتر ، وطلب منك ان تقطعها نصفين ، ثم تقطع النصفين  
ثانية ليصبحا اربعة ، ثم تقطع الاربعة لتصبح ثمانية ، وهكذا الى ان  
تكرر القطع والتضميف ( ٤٨ ) مرة . ثم سئلت ، قبل ان تبدأ في القطع  
وقبل ان تحسب ، كم تتوقع ان تصبح سماكة هذه الاوراق الرقيقة بعد  
قطعها ( ٤٨ ) مرة ؟ لم تقل ، مها بانفت في التقدير ، ان سمكها يزيد على  
متر واحد او مترين او ثلاثة . فاذا قيل لك ان سمكها سوف يزيد على  
عشرة كيلومترات لم تصدق ... واما اذا قيل لك انك اذا كررت القطع  
الى المرة الثامنة والاربعين ، ثم جعلت الاوراق المقطعة ركاماً مرصوماً  
صاعداً في السماء فانه يمس ، او يناد يمس ، القمر ، الذي يبعد عن  
الارض ٣٨٤ الف كيلو متر ، نفراً ، وحسبت القائل يسخر منك ...  
وبعد ان تتحقق ذلك بالحساب البسيط ، لو اردت تصوّره ، تجد عقلك  
كلياً عاجزاً عن تصوّره ... خذ قلمك يا حيران واحسب .

يقول حيران بن الاصف : واشذت قلبي وبدأت في الحساب والجمع .  
وقضيت فيه اكثر من ساعة ، والشيخ يضحك ... ولما انتهيت تحقق عندي ،  
بحساب البسيط ، ان الاوراق المقطعة ، اذا رُكبت تكاد ، فعلاً ، ان  
تصل الى القمر ، فقلت للشيخ :

حيران - حقاً يا مولاي ان سمكها يقرب من / ٣٨٤ / الف كيلو متر ...  
وحقاً انها تكاد تلامس القمر ... والله ان هذا لغريب عجيب ...

الشيخ - والآن اسألك : هل تستطيع ( تصوّر ) هذه النتيجة ، بعد ان صنعتها بيدك ، ام لا تزال تشعر بكلال عقلي عن تصورها ؟  
حيران - والله اني لا ازال اشعر بكلال عقلي عن تصورها ...  
الشيخ - هل ادركتَ وصدقتَ الآن يا حيران ، ان عقولنا تكلّ احياناً عن تصور حقائق كثيرة ، يقوم البرهان العقلي على صحتها .  
حيران - نعم صدقتُ ، ولكن كيف ذلك ؟

الشيخ - ذلك لأن عقولنا خلقت عاجزة عن تصور كثير من الاشياء ، ولكنها تستطيع ان تحكم بوجودها من طريق ( البرهان العقلي القاطع ) .  
( فالتصور ) يا حيران غير ( التعمّل ) . فقد تستطيع تعقل شيء ولا تستطيع ان تصوره . لان التعمّل يعتمد على بديهيات اولية يأخذ العقل في ترتيبها وتركيبها ، واستنباط بعضها من بعض ، وبناء بعضها على بعض ، فيصل الى حكم عقلي قاطع قد لا يستطيع تصوّره . هل فهمتَ الآن ؟  
حيران - نعم فهمت .

الشيخ - والعلم الحديث ، اليوم ، يقرّ هذه الحقيقة ، التي ذكرتها لك عن الفرق بين امكان تصور الشيء وامكان تعقله . فلا يبالي بعجز العقل عن التصور ، ويعتمد على التعمّل وحده ، لان الحقائق العلمية اصبحت ، في مجالاتها ، وكمياتها ، واعدادها ، فوق ( التصور ) . ولكنهم يحسّبونها ويعرفونها ويحكمون عليها من طريق التعمّل .

خذ لك مثلاً امواج النور . أتحسب ان العلماء ، الذين حسبوا ان الامواج التي تحدث اللون البنفسجي تكون بسرعة ٦٠ / الف موجة في البوصة ، يستطيعون تصوّر هذه السرعة لو اغمضوا عيونهم وارهقوا خيالهم ؟ كلا ، لأن هذا العدد الهائل ، في هذه المساحة الضئيلة ، يعجز العقل عن ( تصوّره ) ، ولكن لا يعجز عن ( تعقله ) ايّ عن الحكم بصحته من طريق العقل .

وقد تصل الاعداد ، في الابحاث الذرية الحديثة ، الى مرتبة هائلة يكون عجز العقل عن تصورها اظهر لك ، يا حيران . خذ مثلاً : ان

العلماء يحسبون لك ان مرعة ذبذبات الصوت قد تصل الى ( نصف مليون )  
فذبذبة في الثانية . وهذا ثابت عندهم ثبوتاً عقلياً علياً قاطعاً لا ريب فيه .  
ولكن أترام يستطيعون تصور حصول هذا العدد الهائل من الذبذبات ضمن  
ثانية .. ؟ ، جرب انت . هل تستطيع ان تتصور ، مهما اجهدت خيالك ،  
حصول الف ذبذبة في الثانية ، فضلاً عن مئة الف ، فضلاً عن نصف  
مليون ذبذبة في الثانية ؟ ولكن هذا الشيء الذي تعجز انت والعلماء عن  
( تصوره ) هو امر واقع لا ريب فيه . فبأي شيء عرفوه ؟ أنهم عرفوه ،  
من طريق التعقل ، بالحساب .

هل فهمت الآن يا حيران كيف ان التصور غير التعقل ، وان العبارة  
لقدرة العقل على التعقل ولا عبارة لمعجزه عن التصور ؟

حيران - نعم فهمت ، وفهمت بخلاء ووضوح .

الشيخ - هل فهمت الآن معنى قول العلماء والفلاسفة ان الخلق من  
العدم ممكن تعقله ، ولو كان العقل يستبعده او يكلل او يعجز عن تصوره ؟  
حيران - حقاً ( ان الفلسفة بجر على خلاف البحور ، يحمّد راكمه  
الخطر والزيغ في سواحله وشطآنه ، والأمان والأيمان في لججه واعماقه ) ،  
كما يقول مولاي . وحقاً انها ، كما يقول ( باكون ) : القليل منها يبعد عن  
الله اما الكثير منها فيردّ الى الله .

الشيخ - والآن جاء دور القرآن يا حيران . ناولني هذا المصحف من  
الحزانة . واذهب الى فراشك . فان لديّ عملاً آخر ، اقدمه الى ربّي ،  
بغير الفلسفة ...



کَلِمَاتُ رَبِّیْ





يقول حيران بن الاضعف : خرجتُ من غرفة الشيخ ، بعد ان ناولته المصحف ، واويت الى فراشي ، فلم اجد الى النوم سبيلاً ، لأني ما تعودت ان انام في هذه الساعة . ولم اجد الى المطالعة سبيلاً لأن المصباح لا يزال عند الشيخ . فاخذتُ أتناوم . وبعد لأي اغفيتُ أغفاه خفيفة صحوتُ منها على صوت سُعال الشيخ ... فرأيتُ انه لا يزال ساهراً ... ثم استغرقتُ في النوم الى ان صحوتُ على الخادم المعجوز يقرع الباب ، ولما نهضتُ من فراشي ، لأفتح له ، وجدتُ المصباح في غرفة الشيخ لا يزال منيراً ... ولما أذّن المؤذن بصلاة الصبح ، وخرج الشيخ الى وضوئه سألتُه عن سهره فقال : انني لم انتهِ من التلاوة الا الساعة ...

قلت : ان السهر يا مولاي يضنيك .

قال : كل هذا من اجلك يا حيران .

قلت : من اجلي انا ؟

فتبسم ومرت الى وضوئه ثم صلينا الصبح ، وانفقتُ بعد الصلاة الى غرفته وهو يقول : لن اخرج اليوم الى الفياض .. انني بحاجة الى النوم ... وقضيتُ نهاري كله بين الفياض اراجع ما املاه عليّ الشيخ ليلة امس ... واعيد الجمع والحساب في ( احجية الورقة المقطعة ) ... فوجدتها يقينية . فآمنتُ بأن عقولنا تكل ، احياناً ، عن تصور حقائق كثيرة يقوم البرهان العقلي على صحتها .. وعرفتُ انه لا يجوز لنا ان نجْمُد امام هذا الكلال العقلي ، بل علينا ان نأخذ بالبرهان القاطع الذي قام لدينا ، ونؤمن بان ذلك الكلال وهم ، والوهم لا يقاوم البرهان . وتذكرتُ ما قاله الغزالي في هذا الباب ، فراجعته وادركتُ ، الآن ، معنى قوله : ( انه لم يجد لنفسه

علاجاً من الشك واوهامه إلا ( بالدليل ) . والدليل لا يكون إلا من تركيب الأوليات والضروريات التي لا يصل العقل الى اليقين إلا بها . )

ثم قلت ، يا ويل نفسي . كيف كنت ادركُ كلَّ هذا ، وكيف كنت أعلم اطراح الوم عند قيام البرهان القاطع ، لو لم يُخَيِّض الله لي هذا الرجل المرشد الصبور ؟

ثم قلت يا ويل الناس من هذه الشكوك ، التي لا يخلص منها أحد ، كما قال الشيخ ، أترام يستطيعون ان يتوفتروا على مثل هذه الدراسة الطويلة ... ؟ ان الله لا يُكَلِّف نفساً إلا وُسْعها ... فكيف يدفعون هذه الشكوك عن إيمانهم ؟ ..

ولما كان المساء دخلت على الشيخ ، فرأيتَه يكتب ، في دفتر كبير ، بعض آيات القرآن . فالقيت السلام وادويت على يديه اقبلها ، فتبسم وقال : الشيخ - مالك تقبل يدي بلا داء ... أأراك تُودعني ... ؟ أنحسب انك انتهيت من الدرس ، فاردت ان ترجع الى بلدك ؟ كلا يا حيران فشوطك ، في الدرس ، لا يزال بعيد المدى .

حيران - لم يخطر ببالي ان افارقك يا مولاي . ولو ذهبت لزيارة ابي لعدتُ اليك ، فقد انقطعتُ عن العلم في جامعة ( يشاور ) ، ولا أجدُ والله خيراً منك لوصل ما انقطع . وغنا قبَلت يديك لأنني أحبُّ ان اناجيك بنجوى ثقيلة ، فاردتُ ان اقام بين يدي نجواي صدقة ... الشيخ - قل ما تريد ، فلا اجد منك شيئاً ثقيلاً .

حيران - لقد فكرت ملياً فيما حشفته لي ليلة امس من الحق ، فكيف بالله يا مولاي كنتُ ادركُ كل هذا ، وكيف كنتُ أعلم اطراح الوم عند قيام البرهان العقلي القاطع ، لو لم يُخَيِّض الله لي هادياً مرشداً غلصاً ، صبوراً ، واسع الصدر مثلك يا مولاي الكريم ؟

الشيخ - الهداة المرشدون كثر يا حيران ، وعندهم أخذنا . وليس على طالب الهدى إلا ان يُنعم النظر ، ويطيل التأمل ، ويسأل اهل الذكر ... حيران - وهل يتاح لكل الناس ، ان يتركوا مشاغل الحياة ، واسباب

الرزق ، ليتفرغوا للنظر العميق ، والبحث الطويل ، والاستدلال المرقى العسير ، وهل يكلف الله نفساً إلا وسعها ؟

الشيخ - هذا حق يا حيران . وهذا الذي كنت اريد ان اصل بك اليه ، وادلك عليه ، وانصحك به ، بعد ان بلغت ما اردته من ارشادك الى صحة البراهين النظرية المركبة وصدقها ؛ بل انصح به كل انسان من الذين لا يتباح لهم ان يتفرغوا للنظر والبحث والتأمل ... ألم ترأني قضيت الليل كله اقرأ القرآن من اجلك .

حيران - بماذا تنصحني يا مولاي .

الشيخ - انني انصحك ، وانصح نفسي ، بل كل انسان بما تصح به ابن رشد : وهو ان نلجأ ، في اثبات وجود الله ، الى البراهين البديهية ، السهلة ، البسيطة ، الواضحة ، التي يدركها العقل ، بدون ان يحتاج الى الغوص في لجج الاستدلال والجدل ، ومن غير ان يعتريه ارتباك ، أو كلال ، أو عجز ، أو وهم ؛ وهي البراهين التي اكثر من ذكرها القرآن ، واعتمد عليها اكثر مما اعتمد على البراهين العقلية المركبة الأخرى ؛ لأنه يستوي في ادراكها الجاهل الساذج والعالم الفيلسوف . اما الساذج ، فيدركها اجمالاً لبساطتها ووضوحها وبدهاتها ، واما العالم فيدركها تفصيلاً ، ويعلم ان هذه البدهاء في أدلة القرآن تعتمد على شواهد كثيرة ، تؤلف ، بمجموعها حكماً عقلياً يكون انكاره بمثابة الانكار لقضية رياضية صحيحة .

حيران - هذا والله عجيب وعظيم . فقد سبق لمولاي الشيخ ان نوه بما في القرآن من اعجاز ، في باب التدليل على وجود الله وخلق العالم ، وسبق لي ان لاحظت عند التلاوة بعض هذه الأدلة ، ولكني لم اكن اظن انها تؤلف بمجموعها حكماً عقلياً ، يُعَدُّ انكاره بمثابة الانكار لقضية رياضية صحيحة .

الشيخ - كم مرة قرأت القرآن يا حيران ؟

حيران - اظن انني قرأته اكثر من عشر مرات .

الشيخ - ألا تذكر قول ابيك لك في الرؤيا « ألا تقرأ القرآن ؟ » .

حيران - اذكره ولا انساه .

الشيخ - هل خطر على بالك ان تُنعم النظر في قوله تعالى  
( إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) ، لتدرك انه ، سبحانه ،  
حصر الخشية في العلماء ، وانه اراد بهم العالمين بأسرار الوجود واسرار  
الخلق ، كما قال ابن رشد والجسر ؟

حيران - لقد سألت عن هذا فقل لي ان المقصود . بالآية ( علماء الدين ) .  
الشيخ - وهل المروء في علماء الدين ان يكون عليهم قاصراً على  
المعنى الاصطلاحي ( للفقهاء ) ، الذي يراد به استنباط احكام العبادات  
والمعاملات ، وان لا يكونوا مطلعين على اسرار الوجود والخلق ، من  
طريق العلم والفلسفة ؟ كلا يا حيران ، فالفقه هو ( الفهم ) لكل شيء ،  
ولكل ما في الدين من اسرار وحكم واحكام ؛ واول ما يجب ان  
نفهمه هو كلام الله ، واول شيء يجب ان نفهمه من كلام الله هو الآيات  
الدالة على وجود الله ، وعلى انه الخالق العليم القادر المريد الباري المصور  
الحكيم . وهذه الآيات لا تُفسر ، على الوجه الاكمل ، الا اذا اطلعنا  
على ما في الكون من اسرار الخلق ، والنظام والاحكام ، والاتقان . فعلماء  
الدين هم اولى الناس بالاطلاع على اسرار العلم ، ولا يصدق عليهم ( الحصر )  
الوارد في قوله تعالى ( إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) ، - والمراد  
به الخشية الكاملة - الا اذا كانوا عارفين ، من العلوم الكونية ، كل ما  
يتعلق بأسرار الوجود والخلق ، التي دللنا عليها القرآن وذكر لنا بعضها ؛  
لأن هذه الآية لم ترد في سياق الكلام عن امر يتعلق بالعبادات او  
المعاملات او الأخلاق ، بل وردت في سياق الدلالة على قدرة الله وحكمته  
في ازال المطر ، وخلق النباتات ، والحيوانات على اختلاف انواعها وألوانها ،  
حيث يقول الله تعالت قدرته : ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
فَاخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ  
وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ، وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ  
وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) .

حيران - لا ريب في ان المراد بالآية هم العلماء المطلعون على اسرار الخلق ونواميسه .

الشيخ - فالفهم الكامل ، لما جاء في القرآن من البراهين الدالة على وجود الله وقدرته وحكمته ، يقتدر الى ثلاثة امور : جميع هذه الآيات كلها في صعيد واحد ، حتى تكون في متناول البصر والبصيرة عند الممارنة ، فلا يقتضت الفكر للبحث عنها في خضم القرآن . ورغبة صادقة في درس هذه الآيات على ضوء العلم والفلسفة ، لاستنباط ما فيها من البراهين ، وما فيها من الردود على المنكرين . وانطلاق من قيود التعصب الأعمى لأي رأي ديني او فلسفي .

حيران - انني سمعت من بعض العلماء ، ان القرآن لم يترك شيئا من العلوم الا وأشار اليه .

الشيخ - كلا يا حيران كلا . وهؤلاء الذين يقولون ذلك ليسوا بعلماء ولا عقلاء ولا اذكياء ؛ فالقرآن ليس بدائرة معارف علمية . ولا من مقاصده ارشاد الناس ، الى العلوم الكونية ، من باب التعليم . ولكن ما ورد فيه من الآيات ، التي تشير الى حقائق كونية كشفها العلم ، انما ورد بقصد التنبيه الى ما في خلق العالم من آثار الأرادة ، والقدرة ، والعلم ، والحكمة ، والاتقان ، والاتزان ، الناتجة على وجود الله ، النافية للتكوين بالمصادفة ؛ ولم يقصد به تقرير العلوم الكونية ؛ لأن القرآن خطاب للبشر بلغة البشر ؛ والله أحكم من ان يخاطب الناس بامور لا يعرفون اسماها ، فضلا عن اسرارها ؛ ولكنه اشار الى دلائل وجوده ، وقدرته ، ووارادته ، وعلمه ، وحكمته ، ببيان عجيب يفهمه ، على ظاهره ، البدوي الساذج في القرن السابع ، ويفهم اسراره رجل العلم في القرن العشرين . وفي هذا يتجلى اعجاز القرآن ، لا في بلاغته وحدها ، كما سبق القول . فاعجاز البلاغة والفصاحة انما يدركه العرب ؛ والقرآن خطاب للناس كافة . وإلى هذا الضرب من الاعجاز اشار العلم الحكيم بقوله : ( سَتَرْنَاهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ) . وقد ارام ،

سبحانه ، بعد عصور وعصور ، آياته في آفاق السموات والأرض ، وفي أنفسهم ، كما وعدهم ، فتبين لهم انه الحق ، وألّفوا في ذلك المطوّلات ، في بلاد الغرب . ولكننا ، نحن المسلمين ، الذين كان لنا السبق والفضل في كشف كثير من تلك الآيات ، من طريق العلم ، قصرنا في اراءة اولئك العلماء ، ان هذا القرآن قدّم هذا الوعد ، وأشار الى الكثير من دلائل وجود الله ، ووحدانيته وقدرته ، وحكته ، منذ ألف واربعمائة سنة ...

وخلاصة القول ، يا حيران ، ان آيات القرآن تكاد تكون مقسمة بين : دعوة الى الله ، وارشاد الى دلائل وجوده ، ووحدانيته ، وعلمه ، وقدرته ، وارادته ، وعنايته ، ورحمته ، وجميع صفات كماله - ووعد وعيد للترغيب في طاعته والتحذير من معصيته - وتوكيد ليوم البعث والدين - وأحكام في العبادات والمعاملات - وحكمة عملية في الحياة - وحض على مكارم الاخلاق - وقصص يمتد بسبب الى هذه الاقسام الستة . ولكن اسم هذه الأقسام ، وأعظمها عند الله ، هو القسم الاول ؛ لأن الأيمان بالله هو الأصل وهو الأساس لكل ما عداه . ولذلك ترى ، وانت تتصفح القرآن ، ان الآيات الدالة على الله ، لا تكاد تخلو منها سورة من السور ، بل يتكرر ذكرها ، احياناً ، في السورة الواحدة .

يقول حيران بن الاضعف : وهنا فاولني الشيخ الدفتر الذي كان يكتب فيه الآيات وقال :

الشيخ - هذا هو الدفتر الذي جمعت لك به ، على ترتيب النزول ، اكثر آيات القرآن التي اراد بها الله تعالى اقامة البراهين على وجوده ، وعلى انه هو الخالق ، البارئ ، المصور ، العليم ، القادر ، الحكيم ، واكثر فيها سبحانه من الاشارة الى اسرار قدرته وحكته الدالة على القصد والنظام والأحكام والألتقان والتقدير والألتزان ، في خلق السموات والارض ، والشمس ، والقمر ، والكواكب ، والنجوم ، والليل ، والنهار ، والرياح ، والأمطار ، والجبال ، والأنهار ، والبحار ، والنبات ، والحيوان ، والانسان ، والاسماع ، والأبصار ، والافئدة ، وما ينطوي عليه هذا الخلق من قوانين

ونواميس . فتعال يا حيران تقرأ هذه الآيات وتستعرضها جملة واحدة ،  
ثم ندرسها على ضوء ما كشفه العلم من اسرار الوجود والخلق .

حيران — لماذا اختار مولاي ايراد الآيات على ترتيب النزول ، ولم  
يوردها على ترتيب السور ؟

الشيخ — لانني اردت لك لتتصور نفسك من اهل العصر الذي  
نزل به القرآن ، لترى كيف توالى الوحي ، وتتابع الهدى ، في خطاب  
الناس بهذه البراهين الدالة على الله ، فان ذلك يجعل تلاوة هذه الآيات  
ابلسخ ارقا في نفسك ، وايسر في تفهم اسلوب الهدى الكريم ، الذي  
اتبعه القرآن .

يقول حيران : ثم دفع اليّ الشيخ ذلك الدفتر وقال : اقرأ واسمعي .  
فقرأت الآيات الآتية :

● اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . إقرء  
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ . الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ .  
«سورة الملئق»

● سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى . الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى . وَالَّذِي قَدَّرَ  
مَهْدَى . وَالَّذِي أخرجَ الْمَرْعَى . فجعلهُ عُثَاةً أَحْوَى . «سورة الأعل»

● قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ . لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ . وَلَمْ يَكُنْ  
لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ . «سورة الاخلاص»

● قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ . مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ . مِنْ نُطْقَةٍ  
خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ . ثُمَّ السَّيْلَ يَسْرَهُ . «سورة عبس»

• فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ . أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا . ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا . فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا . وَعَبَبْنَا وَقَضْبًا . وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا • وَحَدَائِقَ غُلْبًا . وَفَاكِهَةً وَأَبًّا . «سورة عبس»

• وَالشَّمْسُ وَضَحَاهَا . وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا . وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَاهَا • وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا . وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا . وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا • وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا . «سورة الشمس»

• لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . «سورة التين»

• اِيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى . أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُُمَيَّى . ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى . فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . «سورة القيامة»

• وَالْمُرْسَلَاتِ عُزْفًا . فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا . وَالنَّائِرَاتِ نَشْرًا . فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا . فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا . عُذْرًا أَوْ نُذْرًا . «سورة المرسلات»

• أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ مِنْ مَاءٍ مَيِّينٍ . فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ . إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ . فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ . أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا . وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَاخِغَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُم مَاءً فُرَاتًا . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ . «سورة المرسلات»



● أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ . وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ . تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ . وَزَلَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ . وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ . رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ . «سورة ق»

● أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ . وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ . وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ . «سورة البلد»

● إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ . «سورة القمر»

● إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ . «سورة الأعراف»

● وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ . «سورة الأعراف»

● أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ . «سورة الأعراف»

• هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا . « سورة الاحراف »

• أَيْشِرْ كُونْ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلِقُونَ . « سورة الاحراف »

• وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَيَسْتَكُونُ . وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَحِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ . لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ . سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ . وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ . وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْشُونِ الْقَدِيمِ . لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ .  
« سورة يس »

• أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ . وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَيَنْسَوْنَ رَكُوبَهُمْ وَفِيهَا رِجَالٌ مُتَبَايِعُونَ . وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ . « سورة يس »

• أَوْ لَمْ يَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ . وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ . قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ . الَّذِي جَعَلَ

لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ تُوقَدُونَ . أَوْ لَيْسَ  
الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ  
الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ . «سورة يس»

● وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا . «سورة الفرقان»

● أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ  
جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا . ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا . وَهُوَ  
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا .  
وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً طَهُورًا . لِنُخْرِجَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنَا بِي  
كَثِيرًا ● وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا  
كُفُورًا . «سورة الفرقان»

● وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ  
وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا . وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ  
بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا . «سورة الفرقان»

● تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا  
مُنِيرًا . وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ  
أَوْ أَرَادَ شُكُورًا . «سورة الفرقان»

• يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآلَى تُؤْمِنُونَ .

« سورة فاطر »

• وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ الْفُشُورُ . « سورة فاطر »

• وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ . وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا يَمْلَحُ أَجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَازٍحَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ) . « سورة فاطر »

• أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَايِبُ سُودٌ . وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ . « سورة فاطر »

● إِنَّ اللَّهَ يُنْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا . «سورة فاطر»

● أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا . «سورة مريم»

● قَالَ قَنْ رَبُّكَ يَا مُوسَى . قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى . قَالَ فَمَا بَالُ الْأَرْوَاحِ الْأُولَى . قَالَ عَلِمْنَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى . الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى . كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ . «سورة طه»

● فَخُنْ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ . أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ . أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ . «سورة الواقعة»

● أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ . أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ . لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ . أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ . أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ . نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقِيمِينَ . فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ . ● فَلَا أُهْمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ . وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَغْمُونَ عَظِيمٌ . «سورة الواقعة»

● أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ .  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ . «سورة الشعراء»

● أَمِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ بِكُمْ قَوْمٌ يَغْدِلُونَ . أَمِنْ جَعَلِ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ بِكُمْ لَأَ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ . «سورة النمل»

● أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنَا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ . «سورة النمل»

● وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ . «سورة النمل»

● وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ «سورة القصص»

● قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سُرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَوْ لَا تَسْمَعُونَ . قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سُرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَوْ لَا تُبْصِرُونَ . وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ

الَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَلَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . « سورة القصص »

• وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لَتَبْتَغُوا فَضلاً مِنْ رَبِّكُمْ وَلَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَصَلَّنَاهُ تَفْصيلاً . « سورة الاسراء »

• رَبُّكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ الْفُلْكَ فِي الْبَحْرِ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيماً . « سورة الاسراء »

• وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَهْدِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْصيلاً . « سورة الاسراء »

• وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً . « سورة الاسراء »

• هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ . « سورة يونس »

• قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّنْعَ

وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ  
وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ . فَذَلِكُمْ اللَّهُ  
رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَآذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الْفُلُلُ فَأَنَّى تُضَرُّوْنَ . «سورة يونس»

● قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَنْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قُلْ اللَّهُ  
يَنْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ . قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ  
يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلْ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ  
يُتَّبَعَ أَمْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ . وَمَا  
يُتَّبَعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ  
بِمَا يَفْعَلُونَ . «سورة يونس»

● هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ  
فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ . «سورة يونس»

● قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ  
وَالْأَنْذَارُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ . «سورة يونس»

● وَلَئِنْ آخَفْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ  
كَفُورٌ . «سورة هود»

● وَكَانَ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا  
مُعْرِضُونَ . «سورة يوسف»



● وَالْأَرْضَ مَدَدْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ . وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ . وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ . وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ فَاَنْزِلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْشَقِقْنَا كُتُوبَهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ . وَإِنَّا لَتَنُحْنُ نُحْنِي وَنُصِيبُ وَنُغْنِي الْوَارِثُونَ «سورة الحِجْرِ»

● وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ تَحْتِ مَسْنُونٍ . «سورة الحِجْرِ»

● وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ «سورة الحِجْرِ»

● الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ . هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ . «سورة الانعام»

● وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنْمِئَتْ أُمَّتًا لَكُمْ «سورة الانعام»

● وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ . فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا

رَأَى الشَّمْسُ بَارِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ  
إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ . «سورة الانعام»

● إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ  
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ . فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ  
الَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . وَهُوَ  
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ  
فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
فَنُفِثَ فَرَقًا مُّسْتَوْدَعٌ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ . وَهُوَ الَّذِي  
أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ  
خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ  
وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا  
إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ .

«سورة الانعام»

● ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُم لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ . لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ  
الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ . «سورة الانعام»

● وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ

وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُوا  
 مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ  
 الْمُسْرِفِينَ . وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتٌ كُلُوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا  
 تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ . «سورة الانعام»

● فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ  
 لَازِبٍ . «سورة الصافات»

● خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ  
 أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
 فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ . هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا  
 خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ . «سورة لقمان»

● أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
 وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي  
 اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ . «سورة لقمان»

● وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ  
 سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ . «سورة لقمان»

● أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ

وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ . ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيمُ الْكَبِيرُ . أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ . «سورة لقمان»

● وَرَبِّ النَّبِيِّ أَوْثَرُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ . «سورة سبا»

● خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ . خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأُنْزِلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآتَنِي تُصَرِّفُونَ . «سورة الزمر»

● أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهْبِجُ بِهِ قَرَارًا مُمْصِقًا ثُمَّ يُجْعَلُهُ حُطَامًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ . «سورة الزمر»

● اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ . لَهُ مَقَالِيدُ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ  
قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ . «سورة الزمر»

• هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّل لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا  
يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيبُ . «سورة المؤمن ارغاف»

• اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ  
اللَّهَ لَنُورٌ فَضَّلَ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ .  
ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآَنَى تُؤْفَكُونَ .  
كَذَلِكَ يُؤْفِكُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ . اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ  
لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ  
مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ . «سورة المؤمن»

• هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ  
يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبْتَلُوهُنَّ أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ  
يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلُ وَلَتَبْلُغُوا أَجَلَ مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ . هُوَ الَّذِي  
يُخَيِّرُ وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ . «سورة المؤمن»

• اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لَتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ .  
وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلَتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى  
الْفَلَكَ تَحْمَلُونَ . وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ . «سورة المؤمن»

• وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ .  
«سورة فصلت»

• سُبْحَنَهُمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفُرْ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ . «سورة فصلت»

• فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُوكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ . «سورة الشورى»

• وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ ...  
«سورة الشورى»

• وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ . إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ . «سورة الشورى»

• وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ . الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ . وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ نُفْرِجُكُمْ . وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ . «سورة الزخرف»

﴿ إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ . وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبْدُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ . وَاختِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ . » سورة الجاثية

﴿ اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَلِتَقْتَنُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ . » سورة الجاثية

﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُعْرِضُونَ . قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ ائْتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . » سورة الاحقاف

﴿ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ . وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ . » سورة الذاريات

﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ . وَالْأَرْضَ قَرَشْنَاهَا فَتَحْصِلُ الْمَاهِدُونَ . وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ . » سورة الذاريات

● أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ . وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ . وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ . وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ . فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ . «سورة النازعات»

● قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا . «سورة الكهف»

● قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِذَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْتُمَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا . «سورة الكهف»

● خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ . وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ . وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ . وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغِيَةِ إِلَّا يَشِيقُ الْأَنْفُسَ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَوْفٌ رَحِيمٌ . وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ . «سورة النحل»

● هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ . يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ . وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ



فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . وَمَا ذَرَأَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا  
أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذْكُرُونَ . وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ  
لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلَةً قَلِيلًا تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى  
الْفُلْكَ مَوَازِيرَ فِيهِ وَلِتُخَبِّرُوا مِنَ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . وَالَّذِي  
فِي الْأَرْضِ رَوَايَا أَنْ يَمَسَّكُمْ مِنْ أَنْ يَقْبَلَ إِلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ .  
وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ . أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا  
تَذْكُرُونَ . وَإِنْ تَعْلَمُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ .  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ . وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ . «سورة النحل»

❁ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ . «سورة النحل»  
❁ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي  
ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ . وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ  
مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ .  
وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ  
اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ . ثُمَّ كُلِي مِنْ  
كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ  
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ .  
«سورة النحل»

• وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْاءِ السَّمَاءِ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ . وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ . وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُم سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَائِلَ تَقِيكُمْ بِأَسْمِكُمْ ... «سورة النحل»

• وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا . أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا . وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا . وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا . ثُمَّ يَعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا . وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا . لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا . «سورة نوح»

• أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ... «سورة ابراهيم»

• أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ . تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ إِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ . وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ أُجْتِثَّتْ مِّنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ . «سورة ابراهيم»

● اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ . وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ . « سورة ابراهيم »

● أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ . وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ يَقْبِذَ فِيهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ . وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَفَافًا مَحْضُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ . وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ . « سورة الانبياء »

● وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ . ثُمَّ خَلَقْنَا الْأُنثَىٰ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعُلُقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ . ثُمَّ إِذْ نَمُوْا بَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْوا . ثُمَّ إِذْ كُنَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُنْعَثُونَ . وَلَقَدْ خَلَقْنَا قَوْمَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنْ الْخَلْقِ غَافِلِينَ . وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَاهُ فِي الْأَرْضِ وَلَئِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ . فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِنْ تَحْتِهَا وَأَعْنَابٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ . وَشَجَرَةً

فَخَرُجْ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبِثُ بِالدَّهْنِ وَصَنِغَ لِلْآكِثِينَ . وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لَتُفَعِّقَنَّ بِمَا فِي بَطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ . وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ . «سورة المؤمنون»

❖ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ . وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ . وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ .

«سورة المؤمنون»

❖ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ .

«سورة السجدة»

❖ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ . «سورة السجدة»

❖ أَمْ خَلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ . أَمْ خَلَقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ . «سورة الطور»

❖ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ .

الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَافُوتٍ  
فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ . ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ  
يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ . «سورة الملك»

● هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا ... «سورة الملك»

● أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا  
الرَّحْمَنُ ... «سورة الملك»

● قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ  
قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ . «سورة الملك»

● قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاوُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِهِمْ مَعِينٍ .  
«سورة الملك»

● فَلَا أُقِيمُ بِمَا تُبْصِرُونَ . وَمَا لَا تُبْصِرُونَ . «سورة الحاقة»

● فَلَا أُقِيمُ رَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَائِدُونَ . «سورة المسارج»

● أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا . وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا . وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا .  
وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا . وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا . وَجَعَلْنَا النَّهَارَ  
مَعَاشًا . وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا . وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا  
وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا . لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا .  
وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا . «سورة النبا»

• أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا . رَفَعَ سَنَكِبَهَا فَسَوَّاهَا .  
وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا . وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا .  
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا . وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا . «سورة النازعات»

• يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ . الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ  
فَعَدَّلَكَ . فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ . «سورة الانفطار»

• أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ... «سورة الروم»

• فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ . وَلَهُ الْحُكْمُ فِي  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ . يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ  
الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْرِجُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا  
وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ . وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ  
بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ . وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ  
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ . وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ  
الْسَّيِّئَاتِ وَالْوَاكِنِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ . وَمِنْ آيَاتِهِ  
مَتَاعُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ  
لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ . وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ

مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ  
لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . «سورة الروم»

❖ وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيَذْرِفَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ  
وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ .  
«سورة الروم»

❖ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ  
يَشَاءُ وَيَعْلَمُ كَيْفَ أَقْرَى الْوَدْقُ يُخْرَجُ مِنْ خِلَالِهِ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ  
مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ . وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ  
يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِهِ مُبْشِرِينَ . فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ  
يُخْرِجُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ . «سورة الروم»

❖ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ  
النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ... «سورة العنكبوت»

❖ قُلْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ  
النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . «سورة العنكبوت»

❖ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ  
اتَّخَذَتْ يَنْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ .

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .  
وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ . «سورة النكبات»

• وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ . «سورة النكبات»

• وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنَ  
بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ .  
«سورة النكبات»

• يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ  
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ . الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ  
أُنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ . «سورة البقرة»

• كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ  
يَحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ . هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ  
جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ  
شَيْءٍ عَلِيمٌ . «سورة البقرة»

• بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ  
فَيَكُونُ . «سورة البقرة»



﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ  
الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ  
مَاءٍ فَأَخْجَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ  
وَتَضْرِبُ الرِّيَّاحُ وَالسَّحَابُ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ  
لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . «سورة البقرة»

﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْفِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعَاءَ  
رَبِّدَاءٍ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ . «سورة البقرة»

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِنُ لِلنَّاسِ وَالْحُجَّجِ... «سورة البقرة» .

﴿ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ  
مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ  
زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ  
تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ  
رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ . «سورة آل عمران»

﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا  
بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . «سورة آل عمران»

● قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ  
مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . تُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ  
وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ  
تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ . «سورة آل عمران»

● إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ . الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى  
جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ  
هَذَا بَاطِلًا مُبْحَاثًا ... «سورة آل عمران»

● يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ... «سورة النساء»

● يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ... «سورة الحديد»

● إَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُخْفِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ  
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ . «سورة الحديد»

● اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى  
الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأُمُورَ

يُفْضِلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ يَلْقَاهُ رَبُّكُمْ تُوقِنُونَ . وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُتَفَكَّرُونَ . وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .  
« سورة الرعد »

● هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ...  
« سورة الرعد »

● قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ . « سورة الرعد »

● الرَّحْمَنُ . عَلَّمَ الْقُرْآنَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ . عَلَّمَهُ الْبَيَانَ . الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يَحْسَبَانِ . « سورة الرحمن »

● هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا . إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا .  
« سورة الانسان »

● قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا . «سورة الطلاق»

● أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ مِنْهُ لِبْنَةً ثُمَّ يَمْحِلُهَا  
فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا  
مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَآ  
بَرَقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ . يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَعِزَّةَ لَأُولَى الْأَبْصَارِ . وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآئِيَةٍ مِنْ مَّآءٍ فَيَنْهُمْ مَنْ  
يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى  
أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . «سورة النور»

● يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ  
تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ  
لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ  
طِفْلًا ثُمَّ لَتَبَلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى  
أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً  
فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ  
بَهِيجٍ . ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّرُ الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ . «سورة الحج»

● وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ

بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فَتْنَةٌ أَتَقَلَّبَ عَلَى وَجْهِهِ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ . «سورة الحج»

● أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَكُونَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ  
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ  
الَّتِي فِي الصُّدُورِ . «سورة الحج»

● ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ يُدْرِكُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُدْرِكُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ  
وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ . ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ  
مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ . أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ  
أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ  
خَبِيرٌ . لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ  
الْحَمِيدُ . أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي  
فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ  
اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ . وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ  
يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ . «سورة الحج»

● يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ  
شَيْئاً لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ . مَا قَدَرُوا اللَّهَ  
نَ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ . «سورة الحج»

• خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ  
وَالَيْهِ الْمَصِيرُ . «سورة التثاني»

يقول حيران بن الأضعف : ولما انتهيت من قراءة هذه الآيات قلت  
للشيخ الموزون : جزاك الله عني خيراً يا مولاي . فقد ، والله ، قرأت  
الساعة آيات لا أتذكر أنها مرت عليّ في كل ما اتيح لي ، في عمري ،  
من التلاوات ، وما اظن ذلك إلا من ترك التأمل والتدبر ، في التلاوة  
المعتادة للتبرك .

الشيخ -- لا يكفي ان تقرأ هذه الآيات مرة او مرتين ، ولكن يجب  
ان تصنفها اصنافاً ليجتمع امام عينيك ، في كل شيء من خلق الله ،  
الآيات المشيرة اليه . وقد يكون بعضها شاملاً لعدة اشياء ، فلا بأس من  
تكرار ذكرها .

ثم الآن فانقلها الى دفتر الأمالي ، وعُدْ اليّ غداً ، لائم لك الكلام.

# قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ

من القرن السابع هـ





يقول حيران بن الاضعف : قضيت الليل كله في نعل آيات القرآن الى دفتر الأمالي . وقبيل الفجر غلبني النوم فلم اصح إلا على صوت المؤذن المعجوز وهو يقول لي : صار العصر يا بُنيّ . ما هذا النوم الطويل ... فنهضت من فراشي مشدوها ، مشلت الفكر . وسألته : كيف ؟ من فتح لك الباب ، ولماذا لم توقظني لصلاة الفجر ؟

قال : فتح لي مولانا الشيخ . وهو الذي امرني بتركك قائماً . وبعد ان صلينا الفجر ارسلني الى سمرقند ، لأحضر له هذه الكتب كلها . وهناك عند بائع الكتب رأيت شيخاً مسكيناً يسأل عن مولانا الشيخ الموزون ، فارشده بائع الكتب إلي ، فسألني عن الشيخ ، وزعم انه رفيق له وصديق حميم ؛ وعيناً حاولت صرفه ، وافهامه ان الشيخ في عزلة عن الناس ، فانه ما زال يلح ويلحف حتى احزنني واضجرني ، فالتيت به ودللته على محل الشيخ في البساتين ، ورجعت بالكتب لاسلمك ايها .

قلت لصديقي المعجوز يا أبا محمد ، ولكن هذه الكتب افريقية ، وانا لا أحسن اللغات الافريقية .

وفوجئت من الباب بصوت الشيخ الموزون يقول لي : أنك سوف تحسبها . انه لنقص عظيم ، وعجز قبيح ، فيك ، وانت من رجال الدين ، الذين يلقي على عاتقهم عبء الإرشاد ، ان تكون جاهلاً لغة العلم في هذا العصر ...

حيران - انني اعرف لغتي ، واعرف التركية واعرف العربية . أليس في هذه اللغات كتب علم .

الشيخ - أتعرف في لغاتك هذه سلسلة كهذه ؟ ثم ما هذه المكابرة

يا حيران . أأنت تعلم ان ما في لغاتنا هذه من مكتب العلم ، على قلبه ، معرب عن اللغات الاجنبية ؟ أليس الاولى ان تكون لنا القدرة على تناول العلم الحديث من منابعه الاصلية ، لتتابع سيره الخاطف ؟ ألا ترى ان ما يعربه علماءنا ، من كتب العلم ، ليس من الوفرة ، ولا من السرعة ، بحيث يحاري سير العلم في بلاد الناس ؟ وهذه السلاسل من الكتب الصغيرة التي اريد بها تبسيط العلم ، وتيسيره للناس كافة ، هل عرفت عالماً من علمائنا استطاع ان يضع مثلها ؟ ذلك لأنه ما من عالم يستطيع ذلك وحده . اما في الغرب ، فيتعلمون العلماء عليها ، كل في ما يحسنه ويتقنه ، وتتفق دور النشر الكبرى ، على هذا الجهد أموالاً طائلة للعلماء وللطابع ، ولكنها تجني من بيعها للناس أموالاً طائلة . ذلك لأن نسبة القراء عديم عظمة ... أما نحن هنا في الشرق ، ولاسيما الشرق المسلم ... فالكتاب العلمي لا يأتي لمؤلفه بنفقة طبعه .

حيران - لماذا يا مولاي .

الشيخ - لقلّة عدد القراء المشرّين ، ولهذا اصبح الواجب ملقن على الحكومات ، فهي وحدها التي تستطيع ان تقوم بتعريب ونشر هذه السلاسل العلمية المبسّطة ، وتيسيرها للناس بأرخص الأثمان ، لتعين على رفع مستوى الثقافة ... وعلى كل حال فان هذا لا يغني الأمة عن تعلم اللغات الغربية . واما انت يا رجل الدين ، فان تعلم احدى لغات الغرب الكبرى فرض في عقلك ، ان كنت تريد ان تكون مرشداً وداعياً الى الله .

حيران - سأعلمها باذن الله يا مولاي .

الشيخ - والآن هيا الى عملنا . هل نقلت الايات الى دفتر الأمالى ؟ لقد رأيتك تكتب الليل كله .

حيران - نعم يا مولاي . ما زلت ساهراً حتى أثمستُها .

الشيخ - انك يا حيران ، اذا تدبرت هذه الايات ، وانعمت النظر فيها ، على ضوء العلوم الطبيعية ، التي يجب ان تكون واسع الاطلاع عليها ، وعلى ضوء الفلسفة ، رأيت بجلاء ، ان القرآن قد تناول فيها كل طرق الاستدلال ،

التي سلكها علماء الدين والفلاسفة ، وتلاقوا فيها على الحق :

فذكر الادلة النظرية المركبة كدليل ( الحدوث ) ، ودليل ( الوجوب ) ،  
ودليل ( الملة الكافية ) التي تقوم على بدهامة ( قانون الملتبة ) ، ثم اعتمد  
اكثر ما اعتمد على دليل ( النظام ) الذي يرتكز على ذكر ما في خلق  
الله من ابداع ، واختراع ، وتصميم ، وتنظيم ، واحكام ، واتقان ، وتقدير ،  
ومجديد ، وترتيب ، واتزان ، فاكثرت من ذكر شواهد وكررها ، واكتدها  
في مواطن كثيرة . لانه الدليل الذي يدركه العقل ، ويرضاه بيسر  
وسهولة ، بدون ان يحتاج الى غوص في لجج الاستدلال ، ومن غير ان  
يعتريه وهم او عجز او كلال ؛ ويستوي في ادراكه ، مبدئياً ، البدوي  
الساذج ، والعالم الفيلسوف ؛ لأن علام الفيوب سبحانه ، علم ان الذين  
يطبقون الإنكباب على التعمق في الأدلة العقلية الفلسفية المركبة العويضة ،  
التي مرت بك ، هم القلة من العلماء ؛ فقطت حكته بأن يخاطب الناس  
كافة بالدليل الأيسر ، الأسهل ، الأوضح ، الذي يزداد ، على مر الأيام ،  
وضوحاً كلما تقدم العلم وانكشفت للعلاء اسرار النواميس الدالة على  
النظام ؛ ليصدق وعده تعالى : ( سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي  
أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَكْتَبِينَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ) ، وقد صدق وعده الحق ،  
فأراهم بعد عصور وعصور من آياته في ( الافاق ) ، وفي تكوين (الأسنان)  
ما التفوا فيه المطولات ، حتى تحقق فيهم قوله سبحانه ( إِنَّمَا يَخْشَى  
اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ) .

حيران — هل يتكرم مولاي الشيخ بدلاقي الى الايات التي برهن بها  
الله على وجوده بالأدلة العقلية المركبة كدليل الحدوث والوجوب والملة الكافية ،  
فانني لم أثبتتها اثناء التلاوة .

الشيخ — انك لم تثبتها لأنها أُلْقِيَتْ باوجز عبارة وألطف اشارة ، كي  
لا يدركها إلا اربابها ، كما قلت لك في حديثي عن ابن رشد . تأمل يا حيران  
في الايات الاتية :

— اَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ ؟

- أَرَأَيْتُمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ  
اللهُ مِنْ شَيْءٍ ؟

- أَفَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ؟  
- هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا  
مَذْكُورًا ؟

- وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ .  
- وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبْتِئُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ .  
- أَفَتَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ؟  
- وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ .

- مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى .  
- إِنْ الْتَذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ  
اجْتَمَعُوا لَهُ .

- وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا  
كِتَابٍ مُبِينٍ .

- مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْمَكْشُوبِ  
اتَّخَذَتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ الْيَتَامَى لِيَتَّخِذُوا الْيَتَامَى وَالْيَتَامَى لِيَتَّخِذُوا  
كَأَنَّهُمْ يَتْلَمُونَ . إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ  
شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ  
وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ .

تأمل في هذه الآيات يا حيران ، وطبقها على ما مرّ معك من الأقوال  
التي ذكرها الحكماء والفلاسفة مثل : ديكارت ، وباسكال ، ولينتز ،  
( فضلا عن ابن سينا والغزالي وغيرهم من علماء الكلام ) عن :

دليل الحدوث

ودليل الوجوب

وبداهة قانون العلية

ودليل ( الملة الكافية )

واثبات صفة الإرادة ، ونفي الخلق بالضرورة  
وبداهة كون العالم الحادث قد خُلِقَ في زمن معين واجل مُسمّى .  
فإنك إذا فلتت ، وراجعت ما قالوه ، أدركت سرّ الاعجاز في هذا  
القرآن ، الذي نزل على الرجل الآتي ، في البيئة الأمية ، قبل أربعة  
عشر قرناً ، من اليوم الذي نحن فيه ، وقبل ألف سنة من عصر ديكاوت  
وباسكال وليبنز ؛ وعرفت ان الفهم الكامل لكل ما تطوي عليه هذه  
الآيات والأمثال ، لا يتيسر الا للملئ .

انه يقول ، كما قال الفلاسفة والمنكلمون من بَعْدِهِ : ( العالم حادث ) .  
ولكنه يَعدِلُ عن اسلوبهم في اثبات الحدوث بدليل تغيّر الصوّر ؛  
لأن العلم الحكيم قد علم ان سيرَ الذهن ، في تصور سلسلة ( الصوّر )  
التفكيرية ، عبّر الادهار الطويلة البعيدة ، يبدو عسيراً ، فيما يتعلق بالمادة  
الصماء التي لا نعرف ماذا كانت في اولها ، ولكنه يبدو سهلاً ، بل  
سيكون مشاهداً ، فيما يتعلق بتكوّن ( الحياة ) على الأرض ، ولاسيما في  
جنس ( الحيوان ) عامة ، وفي نوع ( الانسان ) بوجه اخص . وما انه  
قد ظهر وثبت ، لدى العلماء ان دهاراً طويلة مرّت قبل ظهور الحيوان  
والانسان على الأرض .

لذلك يكثر القرآن من ذكر الدوابّ والانسان ، ليذكر هذا  
الانسان ، المقصود بالهداية ، بأنه ( اتى عليه حين من الدهر لم يكن  
فيه شيئاً مذكوراً ) ، ويستنتج من هذا ، استنتاجاً بديهاً سهلاً ، انه  
( حادث ) ، ليخرج من هذه البداهة الاولى الى نتيجة بديهية ثانية : وهي  
ان المادة التي حدث منها هذا ( الانسان ) لا بدّ ان تكون حادثة ،  
لانها قيلت ( التغير ) ، والقديم لا يتغير ...

وبعد ان يقرر القرآن امر حدوث الانسان ، والمادة ، والعالم ، على  
هذا الوجه السهل الواضح ، يسير في طريق الاستدلال العقلي ، على اساس  
( قانون المثلية ) الذي تُمكن به بداهة العقول ؛ فيتساءل عن علّة هذا  
العالم الحادث ، وسببه .

رَبِّعُضْ ، بِاسْلُوبِ رَاسِعْ مِنْ الْبَيَانِ الْمَوْجِزِ الْجَزَلِ ، كُلُّ الْفُرُوضِ  
الْمُسْتَحِيلَةِ الَّتِي يَذْكُرُهَا الْجَاهِلُونَ الْمَلْعُونُونَ ، الْجَاهِلُونَ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا  
هُدًى ، حِينَ يَقُولُونَ :

- اِنَّ الْعَالَمَ حَدَثَ عَنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

- اَوْ اِنَّهُ حَدَثَ مِنْ نَفْسِهِ .

- اَوْ اِنَّ اللَّهَ وَالْعَالَمَ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

- اَوْ اِنَّ مَادَّةَ الْعَالَمِ قَدِيمَةٌ كَقَدِيمِ اللَّهِ .

- اَوْ اِنَّ الْخَلْقَ حَصَلَ بِالضَّرُورَةِ مِنْ غَيْرِ ارَادَةٍ .

فَيَقُولُ لَهُمْ :

- ( هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا  
مَّذْكُورًا...؟ )

- ( أَوَلَمْ يَذْكُرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكْ شَيْئًا ؟ ) .

- ( أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ؟ ) .

- ( أَفَمَن يَخْلُقُ كَمَن لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ؟ ) .

- ( وَرَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ) .

- ( مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ) .

فَانظُرْ كَيْفَ يَنْبَغُ ، بِهَذَا الْبَيَانِ الرَّافِعِ ، عَقُولَ النَّاسِ إِلَى اسْتِحَالَةِ ذَلِكَ  
الْفُرُوضِ الَّتِي يُزْعِمُهَا الْمَلْعُونُونَ ، اسْتِحَالَةِ بَدِيعِيَّةِ .

وَانظُرْ كَيْفَ يَدْفَعُ الْعُقُولَ ، إِلَى تَطَلُّبِ الْعِلَّةِ الْكَافِيَةِ ، وَابْتِغَاءِهَا ،  
وَالْحُكْمِ بِتَوْجِبِ وجودِهَا ، وَتَوْجِبِ اتِّصَافِهَا بِالصِّفَاتِ الْكَامِلَةِ ( الْكَافِيَةِ )  
لِأَحْدَاثِ هَذَا الْعَالَمِ وَخَلْقِهِ .

وَانظُرْ كَيْفَ يَنْبَغُهَا لِلتَّفْرِيقِ وَالتَّمْيِيزِ ، بَيْنَ اللَّهِ وَالْعَالَمِ ( الْمَعْلُولِ ) ،  
بِالْمَاهِيَةِ وَالذَّاتِ وَالصِّفَاتِ ، لِاسْتِحَالَةِ أَنْ يَكُونَ ( الْمَعْلُولُ ) هُوَ نَفْسُ ( الْعِلَّةِ ) ،  
أَوْ جُزْءُ مِنْهَا .

ثُمَّ انظُرْ كَيْفَ يَشِيرُ ، فِي الْآيَاتِ الْآخَرَى ، إِلَى بَطْلَانِ الْعُقُولِ بِخَلْقِ  
اللَّهِ لِلْعَالَمِ ( بِالضَّرُورَةِ ) لِتَوْجِبِ اتِّصَافِهِ بِسُبْحَانِهِ ( بِالْإِرَادَةِ ) ، الَّتِي يَبْ

وحدهما اختار تحديد ( الأجل ) الذي اراد احداث العالم فيه ... ولأن الخلق بالضرورة يؤدي الى القول بقدّم العالم والإنسان .

( هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً ؟ ) بلى . وهذا ما اثبتته العلم بشأن الانسان والحيوان خاصة ، والحياة عامة . إذن ، هو حادث ، ومخلوق ، ويمكن الوجود ، لا واجب الوجود .

وكل شيء في ملكوت السموات والأرض هو حادث ، لأنه ( شيء ) ولأنه مركّب ولأنه ( متغير ) ، ولأنه ( ممكن الوجود ) ، ولأنه ليس ( واجب الوجود ) ... ، فهل خلق من غير شيء ؟ وحدث من غير ( علة كافية ) ؟ هذا مستحيل ، كما يقول لايبنتز وغيره من الحكماء ، وقد سبقهم القرآن بألف سنة فقال : ( اَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ ؟ )

أهو خلق نفسه ... ؟ وهذا مستحيل أيضاً ، كما يقول ديكارت وباسكال وغيرهم ، ولقد سبقهم القرآن فقال : ( اَمْ لَهُمْ خَالِقُونَ ؟ ) .

هل المخلوق والخالق شيء واحد ... ؟ وهذا مستحيل ايضاً ، لأنه يؤلف تناقضاً عقلياً ، كما يقول لايبنتز وغيره ، لاستحالة ان يكون المخلوق هو نفس العلة ، ( اَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ؟ ) .

هل خلق الله العالم بالضرورة من غير ارادة ..؟ وهذا مستحيل ايضاً ... لأنه يعطل صفة الكمال المتوجبة لله عقلاً ، فالذي لا يريد ولا يختار لا يكون إلهاً . ولأن القول بالخلق بالضرورة بلا ارادة ، يجعل اللسان قديماً . وقد ثبت انه ( حادث ) ... ( وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ) .

هل العالم ازلي مثل خالقه كما زعم البعض ...؟ وهذا مستحيل ايضاً . لأنه لم يَخْلَقْ بالضرورة بل بالارادة الازلية التي حددت وسعت وقت خلقه . ولو كان خلقه بالضرورة لكان قديماً ؛ وهو ( حادث ) ... ، ( ما خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى .. ) .

هذا هو القول الحق الذي لا ريب فيه ، وكل ما سواه ، هو قول واهٍ واهن مثل ( بيت المنكوبات ) الذي هو في الظاهر منسّق ، مرتّب ، مزوّق ، تنسجه المنكوبات من جوفها ، لتصطاد به صغار الحشرات ، كما

يلسج المجادلون في الله بغير علم ولا هدى، ظنونهم الواهية، من بطونهم،  
ليصطادوا بها ضعاف العقول...

وهكذا، يا حيران، يتناول القرآن الذي نزل على الانسان الآتي،  
في الجزيرة الأمية، جميع الحجج العقلية البالغة، والبراهين الساطعة  
الدائمة، التي قضى العلماء والحكماء اعمارهم حتى توصلوا اليها وتلاقوا عليها،  
( يهدى القرآن، او يهدى الله الذي اثار عقولهم )، فيقررها بأبلغ عبارة،  
واوجز اشارة، والطف قنبيه، واصدق تشبيه، لتقريراً معجزاً، يبرز  
فيه، من تلك الحجج والبراهين، ما يملح لادراك الجاهل، ويخفف منها  
تحت الأحماق، للأجيال، ما لا يستطع الفوص عليه إلا العالمون...  
حيران - ألا العالمون... ألا العلل... ( وتلك الأمثال نضربها للناس  
وما يعقلها إلا العالمون ) .

الشيخ - الحمد لله يا حيران . فلقد جزت الامتحان ، وبدأت تدرك  
كيف يتفق العقل والعلم والقرآن...



حَظُّ الْمَصَادِفَةِ



يقول حيران بن الاضعف : سـ . يرمي كله في مراجعة آيات القرآن ، ومقارنتها بما دهره ابن سينا والغزالي في القرن الثاني والثالث ، وبما ذكره ( ديكرت ) و ( باسكال ) و ( لينز ) في القرن السابع عشر ، قاضيتي هزئة من الفرح والمعجب من تلاقي هذه العقول مع القرآن ، على طريقة واحدة في الاستدلال . ولما حلّ وقت الدرس دخلت على الشيخ ، فوجدت امامه ( إبرأ ) يشغل في تلوينها بخطوط ، ولما التقت السلام تبسم وقال : الشيخ - مالك يا حيران . احسبت شيخك قد انقلب من استاذ الى خياط او مشعوز ؟

حيران - معاذ الله يا مولاي .

الشيخ - نعم هذه إبر : اخيط بها البرهان ، وافقأ بها دمل الأوهام ، واخيز بها الغافل الوسنان . واردة بها سحر المشعوذين ... ولي فيها مآرب اخرى ، سوف تعرفها يا حيران ...

حيران - وهل يخاط البرهان يا مولاي .

الشيخ - نعم ان البرهان يفصل تفصيلا ، على قياس عقل المخاطب ، كما يفصل الخياط الثوب على قياس الجسد ، ثم يخاط بالأوليات والبدنيات لتتماسك اجزأؤه . اما أمیرنا بان مخاطب الناس على قدر عقولهم ؟

حيران - هذا اسلوب جديد في البرهنة .

الشيخ - ما هو بالاسلوب الجديد ، فقد ذكره بعض العلماء ليرهنوا على استبعاد ( فكرة المصادفة ) ، ولكني صفته لك بشكل احجية جديدة .

حيران - وما هي الاحجية الجديدة يا مولاي ؟

الشيخ - انها احجية تلتهي الى دليل رياضي ينفي فكرة ( المصادفة ) ،

التي قال بها الماديون عن خلق العالم وما فيه من تنوعات .

حيران - احجية تنتهي الى دليل رياضي ؟!

الشيخ - ألا تزال تستخف بالأحاجي العقلية ... ألا تذكر احجية الورقة المقلّعة ... أما كشفت لك عن الفرق بين التصور والتعلّل ؟ دعنا نبدأ . اكتب في دفترك هذا السؤال :

إذا سألك سائل عن هذه الاشياء المشاهدة في هذا العالم ، كيف تكونت وتركبت وصنعت ، فما هي الفروض التي يمكن ان تتصورها وتقرضها ؟

حيران - لم افهم المراد بهذا السؤال ، بعد ذلك الامتحان الذي جزأه . انها خلقت بقدرة الله .

الشيخ - دع ايمانك جانباً ، وافرض انك رجعت الى الشك الذي كان يحورك في صدرك يوم جئتي اول مرة .

حيران - أيريد الشيخ ان يكرر الامتحان في اثبات حدوث العالم . ونفي قدمه ؟

الشيخ - لا لا . انني لا أسألك عن هذا . دع عنك المادة الاصلية الهولانية كيف خلقت . ودع البحث فيما اذا كانت حادثة او قديمة ، فانهي انما أسألك الآن ، كما سأل القرآن ، عما في ملكوت السموات والأرض من اشياء ( مركبة ومتنوعة ) ، كيف يفرض ان تكون خلقت وتكونت بهذا التنوع ؟

هذه الصور والأشكال من التنوعات المركبة ، ولاسباب الحية منها كالنباتات والحيوانات والانسان خاصة ، لا العقل يقول انها قديمة ، لانه يستحيل ، وهي مركبة ومتغيرة ، ان تكون قديمة ، ولا العلم يقول انها قديمة ، لانه اكتشف في طبقات الأرض انها حادثة . ومعنى كونها حادثة انها مركبة ومصنوعة بعد ان لم تكن ، فكيف يفرض ان تكونت وتكونت ؟

هنالك ثلاثة فروض لا رابع لها ابداً :

الاول - ان تكون من صنع الله .

الثاني - ان تكون من صنع ذرات المادة واجزاها وعناصرها  
عن ارادة وقصد وغاية ، اي ان عناصر المادة الأصلية فكثرت ودبّرت  
وافقتت على صنع تنوعات هذا العالم بهذه الاشكال والصور التي نراها .

الثالث - ان تكون هذه التنوعات قد تكونت ( بطريق المصادفة )  
اي ان الذرات تلاقى وتجمعت على نسب واوراع مخصوصة بطريق  
المصادفة فكونت العناصر الأصلية ، ثم تلاقى ( العناصر ) وتجمعت وتمازجت  
( بالمصادفة ) على نسب صالحة ( بالمصادفة ) وفي مدد كافية ( بالمصادفة )  
واجواء ملائمة ( بالمصادفة ) فتكونت هذه التنوعات وخلقت الحياة من  
هذه المصادفات .

حيران - حقاً انه لا يوجد فرض رابع يمكن تصوره .

الشيخ - اما الفرض الأول فيقول به المؤمنون بالله ، سواء كان ايمانهم  
من هداية ديلية او من هداية عقلية .

واما الفرض الثالث فيقول به بعض الماديين .

'واما الفرض الثاني فلا يقول به احد مطلقاً ، لا المؤمنون ولا الماديون ،  
بل ان هؤلاء الماديين انكروا انكاراً قاطعاً ان يكون لعناصر المادة  
ارادة وقصد وغاية .

اذاً ، قد اصبحنا امام فرضين لا ثالث لهما : فاما ان تكون تنوعات  
العالم من خلق الله وصنعه ، واما ان تكون نتيجة ( للمصادفة ) .

مالي ارى في عينيك ، يا حيران ، ظلال افكار تروح وتغدو في كهف  
عقلك ... هل في هذا الذي اقله ، الآن ، منفذ لأقل شك او ريبه ؟

حيران - كلا يا مولاي . كلا والله . فكل الذي قلته واضح ، ولكن  
هل المصادفة امر مستحيل عقلاً ام هي امر في حدود الامكان ؟

الشيخ - تستطيع ان تجيب بالنفي والايجاب في آن واحد . فالمصادفة  
تكون احياناً ممكنة ، وتكون احياناً في حكم المستحيلة عقلاً . فعليك ، اذاً ،  
ان تبدل صيغة السؤال ، وتقول ما هي قيمة المصادفة في ميزان العقل السليم ؟

حيران - ما هي قيمة المصادفة في ميزان العقل السليم ؟  
الشيخ - الآن جاء دور الاجر . خذ هذا اللوح ، واغرز فيه ابرة ،  
وضع في قلبها ابرة ثانية اخرى وقل لي يا حيران ، اذا رأى انسان عاقل  
هاتين الابرتين ، وسأل كيف أدخلت الثانية في ثقب الاولى ، فاخبره  
انسان ، معروف بالصدق ، ان الذي ادخلها رجل ماهر قذف بها ، من  
بُعد عشرة امتار ، فاستطاع ان يدخلها في شق الابرة الاولى . ثم اخبره  
انسان آخر ، معروف بالصدق ايضاً ، ان الذي القاهما صبي صغير 'ولد من  
بطن امه اعمى ، فوقعتم في الشق ( بطريق المصادفة ) فاي الخبرين يصدق ؟  
حيران - انه ولا ريب يميل الى تصديق الخبر الأول ، ولكنه امام  
صدق الخبرين يرى ان المصادفة ممكنة ، فلا يجزم بترجيح احد الخبرين  
على الاخر .

الشيخ - ولكن اذا رأى هذا الرجل ابرة ثالثة مفروزة في شق الثانية  
ايضاً ، فهل يبقى عدم الترجيح على حاله ؟  
حيران - كلا بل يتقوى ترجيح ( القصد ) على ( المصادفة ) ، ولكنه  
على كل حال يبقى ترجيحاً ضعيفاً .

الشيخ - ولكن اذا رأى الرجل ان هنالك عشر ابر ، كل واحدة  
منها مفروزة في ثقب الأخرى التي تليها ، فهل يبقى ترجيح فكرة القصد  
على ضعفه ؟

حيران - كلا . بل يتقوى عنده ترجيح ( القصد ) حتى تكاد فكرة  
المصادفة ان تتلاشى .

الشيخ - ولكن لو جاءه انسان ، من اولئك يصدق فيهم قول القرآن  
( وكان الانسان اكثر ثمي جدلاً ) ، واخذ يجادله في معنى الاستحالة  
العقلية والاستحالة العادية ، ويبرهن له على ان المصادفة ليست مستحيلة ،  
لا عقلاً ولا عادة ، ولكنها تكون احياناً مستبعدة ، فان صاحبنا العاقل  
لا بد له ان يزعم .

حيران - ان العقل يزعم ، ولكن القلب يميل الى ترجيح ( القصد ) .

الشيخ - ولكن اذا ترقينا في تعقيد الاحجية ، وقلنا ان الابر العشر مرقمة بخطوط لكل واحدة منها رقم ، من الواحد الى العشرة ، وقيل لنا ، في الخبر ، ان الصبي الاعمى أعطى كيساً فيه هذه الابر العشر مخلوطة مشوشة ، وانه كان يضع يده في الكيس ويستخرج الابر تباعاً على ترتيب ارقامها ( بطريق المصادفة ) ، ويلقيها فتقع الاولى في شق المغرزة في اللوح ، وتقع الثانية في الاولى ، والثالثة في الثانية ، والرابعة في الثالثة ، وهكذا حتى اتم ادخال الابر العشر بعضها في بعض ، على ترتيب ارقامها ، وأن ذلك قد حصل بطريق المصادفة . وجاء ذلك الانسان المجادل يحاول ان يبرهن على ان امكان المصادفة لم يزل موجوداً وغير مستحيل عقلاً ، لماذا يكون موقف صاحبنا العاقل ، مع هذا المجادل ؟

حيران - لا ريب في انه لا يصدقه ، لأن المصادفة بهذا التتابع والتعاقب بعيدة جداً جداً وان لم تكن مستحيلة .

الشيخ - بل انها ، في مجال الاعداد الكبرى ، تصبح مستحيلة بداهةً يا حيران .

حيران - اعتقد ان هذه البداهة تأتينا بما جربناه في الحياة من ندرة تكرار المصادفات وتعاقبها .

الشيخ - كلا ، ولكن هذه البداهة تعتمد في اعماق العقل الباطن على قانون عقلي رياضي لا يمكن الخروج عنه .

حيران - ما هو هذا القانون يا مولاي ؟

الشيخ - انه قانون المصادفة الذي يقول : ( ان حظ المصادفة ، من الاعتبار ، يزداد وينقص ، بنسبة معكوسة مع عدد الامكانيات المتكافئة المتزايدة ) .

فكلما قلّ عدد الاشياء المتزايدة ، ازداد حظ المصادفة من النجاح ، وكلما كثر عددها قلّ حظ المصادفة . فاذا كان التزامم بين شيئين اثنين متكافئين ، يكون حظ المصادفة بنسبة ( واحد ضد اثنين ) ، واذا كان التزامم بين عشرة يكون حظ المصادفة بنسبة ( واحد ضد عشرة ) ، لأن

كل واحد له فرصة للنجاح مائة لفرصة الآخر ، بدون اقل تفاضل طبعاً .  
والى هنا يكون الحظ في النجاح قريباً من المتراخين ، حتى لو كانوا  
مئة او ألفاً ؛ ولكن متى تضخمت النسبة العددية تضخماً هائلاً ، يصبح  
حظ المصادفة في حكم العدم ، بل المستحيل . ذلك لأنه اذا اتفق للصبي  
الاعمى ان سحب اول مرة الرقعة (١) ، قلنا ان حظ المصادفة للرقعة (١)  
تقلب على الأعداد الأخرى المتزاخرة معه بنسبة ( واحد ضد عشرة ) ،  
واما اذا اتفق له ان سحب العددين ( ١ و ٢ ) بالتتابع ، قلنا ان حظ  
المصادفة للعدد الثاني هو بنسبة ( واحد ضد مئة ) ، لأن كلا من العشرة  
يزاحم ( للرقعة الثانية ) ضد عشرة ، فيصبح التزاحم بين مئة . واذا اتفق  
ان سحب الصبي الأعمى الابر الثلاث ( ١ و ٢ و ٣ ) على التوالي ، قلنا ان  
حظ المصادفة بنسبة ( واحد ضد الف ) لأن كلا من العشرة يزاحم ضد  
مئة ، وهكذا . فاذا افترضنا ان الصبي سحب الابر العشر على ترتيب  
ارقامها ، فان حظ المصادفة يصبح بنسبة ( واحد ضد عشرة مليارات ) .  
حيران - واحد ضد عشرة مليارات !

الشيخ - هذه احجية حسابية بسيطة ، مثل احجية الورقة الرقيقة  
التي تقطع (٤٨) مرة فيصل سمكها الى القمر . جربها واضرب كل مرة  
حاصل الضرب بعشرة .

يقول حيران بن الاضعف : واخذت في الحساب ، قتبني لي في النهاية  
صدق كلام الشيخ ، فقلت له :

حيران - حقاً يا مولاي ان حظ المصادفة يصبح بنسبة واحد ضد  
عشرة مليارات ولكني ، على وجود هذه النسبة البعيدة التفاوت ، لا ازال  
اتصور ان المصادفة في سحب هذه الابر العشر ، على ترتيب ارقامها ،  
ممكنة وغير مستحيلة .

الشيخ - سأنتقل الى ترتيب آخر في شكل آخر واعداد اكثر : لو  
فرض انك تملك مطبعة فيها نصف مليون حرف مفرقة في صناديقها ،  
فجاءت هزة ارضية قوية قلبت صناديق الحروف على بعضها وبمثرتها



وخلطتها . ثم جاءك منضد الحروف يخبرك انه قد تألف من اختلاط الحروف بالمصادفة عشر كلمات متفرقة غير مترابطة المعاني ، فهل كنت تصدق ؟  
حيران - نعم اصدق .

الشيخ - ولكن لو قال لك ان الكلمات العشر تؤلف جملة كاملة مفيدة ، فهل كنت تصدق ؟

حيران - استبعد ذلك جداً كما استبعدته في مثال الابر العشر ، ولكن لا اراه مستحيلاً .

الشيخ - ولكن لو اخبرك ان حروف المطبعة بكاملها كوّنت ، عند اختلاطها ، بالمصادفة ، كتاباً كاملاً من ( ٥٠٠ ) صفحة ينطوي على قصيدة واحدة تؤلف بمجموعها وحدة كاملة مترابطة متلائمة منسجمة بالفاظها واوزانها وقوافيها ومعانيها ومغازيها ، فهل كنت تصدق ذلك يا حيران ؟  
حيران - ابدأ لا اصدقه يا مولاي .

الشيخ - ولماذا لا تصدقه يا حيران ؟  
حيران - لأنني هنا اجد الاستحالة بدنية حقا .  
الشيخ - ولماذا يا حيران ؟

حيران - لا ادري يا مولاي ، ولكنني عندما اتصور ان الابر العشر أُلقيت على ترتيب ارقامها بالمصادفة ، لا اجد وجه الاستحالة واضعاً وبديهاً كما اجدته في مثال الكتاب .

الشيخ - أتدري ما هو السبب في ذلك يا حيران ؟  
حيران - كلا يا مولاي .

الشيخ - السبب يرتكز على قانون المصادفة نفسه : فالتزام بين الابر المرقمة يجري بين عشر ابر على عشرة ترتيبات ، فيجعل حظ المصادفة بنسبة واحد الى عشرة مليارات . وهذه النسبة ، على تفاوتها الكبير ، ليست من العظم بحيث تُحدث لك في عقلك تلك البداية في ادراك الاستحالة . ولكن التزام بين حروف الكتاب يجري بين ( ٥٠٠ ) الف حرف على تكوين ( ١٢٥ ) الف كلمة تقريباً ، بأشكال وترتيبات لا تعدّ

ولا تحصى ابداً . وهذا ما يجعل حظ المصادفة بنسبة واحد ضد عدد هائل جداً جداً لو قلتَ عنه انه مليار مليار مليار مليار لكان قليلاً ... ويكتفيك ، لكي تدرك ضخامة العدد ، ان تعلم ان الابر لو كانت ( ١٢ ) ابرة لأصبح حظ المصادفة بنسبة ( واحد ضد الف مليار ) ، ولو كانت ( ٢١ ) ابرة ، لأصبح حظ المصادفة بنسبة ( واحد ضد الف مليار مليار ) . فتصور يا حيران ماذا تكون النسبة اذا كان التزامح يجري بين ( ٥٠٠ ) الف كلمة بأشكال وترتيبات لا تعد ولا تحصى ... ؟

يقول حيران بن الأضعف : وهنا سكت الشيخ الموزون وغمض عينيه واستسلم الى سكون عميق ، وكأنه يتيح لي ان اغمض عيني لأفكر ... وبعد فترة من الصمت قال :

الشيخ - هذا في كتاب المطبعة وكلماته المحدودة المحدودة يا حيران ، فما قولك في كتاب الله الأعظم وكلماته التي يقول عنها جلّت قدرته ( قلّ لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً ) ، ويقول ( ولو ان ما في الأرض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ) ... ؟

حيران - هل يعني مولاي بكتاب الله القرآن وما فيه من كلمات ؟  
الشيخ - ارجو ان يكون فهمك للقرآن اسمى من هذا واعق يا حيران . فكلمات القرآن التي بين دفتي المصحف محدودة معدودة ، فلا يُعقل ان تحتاج كتابتها الى مداد ينفد به ماء البحار ، ولا الى اقلام تنفد بها اشجار الأرض .

حيران - هذا والله ، ما كنت اقله في نفسي .

الشيخ - كلا يا حيران . وانما عنيت بكتاب الله ، هنا ، العالم كله ، وعنيت بكلمات الله ، كما اراد الله ، كلّ ما في ملكوت السموات والأرض ( من شيء ) محسوب من عالم الخلق ، او معقول من عالم الأبر ...

وكيف تنفد كلمات ربي يا حيران وكلّ ذرة من مياه البحار واشجار الأرض هي من كلمات ربي ؟ بل كل ما في الكون من ذرات وعناصر ،

ونظم وقوانين ونواميس ، ونسب وروابط وعلاقات ، واقدار واحجام  
واوزان ، ومُدَدَ واوقات وازمان ، وصور واشكال وألوان ، وحركات  
وسكنات واوضاع ، واجناس واسناف وانواع ، كلها من كلمات ربي ...  
حيران - صدق الله العظيم .

الشيخ - والآت وصلنا الى صميم الموضوع ... فتعال تتصور ونخمن  
عددَ ما في عالم الخلق ( من شيء ) في ملكوت السموات والأرض ، من  
الذرة الى المجرة ، وعددَ ما يربط بينها ، في عالم الأمر ، من روابط  
وعلاقات على اختلاف النواميس ، والاقدار ، والمُدَدَ ، والأشكال ، والحركات ،  
والأوضاع ... ثم تعال ندرس على ضوء ( العلم والقرآن ) بعض ما في هذا  
العالم من تقدير ، واتزان ، وتنظيم ، وترتيب ، وأحكام ، واتقان ، لنعرف  
ما هو حظ المصادفة في تكوينه ... ؟

من جملة الآيات التي مرّت معك ، قوله تعالى :

- ( اَنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ )

- ( وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقْدَرَهُ قَدِيرًا )

- ( وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِقَدَارٍ )

- ( وَالْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ )

- ( وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ أَلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ )

- ( وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ .. )

- ( صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي اَتَّخَذَ كُلَّ شَيْءٍ )

- ( الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ لَّخَلْقِهِ )

- ( وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ )

- ( مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ )

- ( قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )

- ( وَكَانَ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ )

- ( سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ... )

هذا يا حيران بعض كلام الله الذي نزل على عبده ورسوله محمد النبي

الأمي ، ليل القبيحة الأمية ، وريب البيئة الأمية ، منذ أربعة عشر قرناً ،  
فتمال ننظر ، كما امرنا الله ، بمض ما في السموات والأرض ، على ضوء العلم ،  
لنرى هل في خلقه ذلك التقدير والاتزان والالتقان والاحسان والتقويم  
التي ذكرها الله في القرآن ، ليبرهن على الخلق المقصود ضد المصادفة .

ولنرى كم هو عدد الأشياء المتزاوجة ( من ذرات ، وعناصر ، وأشكال ،  
ومقاييس ، وأوزان ، وخواص ، وطبائع ، ولواميس ، وأوضاع ، وظروف ،  
ومدد ، وأزمان ، وأجواء ) لتكوين هذا العالم ، ثم نتساءل :

هل يُعقل ان يكون قد كُتِبَ الفوز لهذا الترتيب الشامل ، الكامل ،  
الدقيق ، المقدر ، المتزن ، المتقن ، الجميل ، بمجرد المصادفة ، ضد عدد  
هائل من الممكنات الأخرى المتزاوجة ؟

ماذا يقول العلم عما في هذا العالم من تقدير وترتيب واتزان والالتقان  
واحسان ، وعما فيه من قوانين ولواميس ؟

انا لا استطيع ، يا حيران ، ان اقول لك " كل " ما يقوله العلم ، لانني لا  
اعرف كل ما يقوله العلم . ولكن انت تعرف شيئاً ، وانا اعرف شيئاً ،  
وسنكتفي بإبائك بذكر ما نعرفه او بعض ما نعرفه ، في نطاق ما اشار اليه القرآن  
من آيات صنع الله الباهرة . فالى القد يا حيران .

## فِي الْآفَاقِ

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ  
حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ

(سورة الممتلئ)



المطويات بيمينه

١





الشيخ - والآن يا حيران بأي آيات الله في مخلوقاته نبدا ؟  
حيرات - الخيار لك يا مولاي ، لمخلوقات الله في السماء والارض  
اكثر من ان تحصى ، فهل الى ذكرها كلها من سبيل ؟  
الشيخ - ليس الخيار لي ولكني سأتبع نهج القرآن الكريم ، واختار  
ما اختاره فيه العلم الحكيم . فالقرآن يحض على النظرة الشاملة الكاملة  
حين يقول ( أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله  
من شيء ) ويقسم هذه النظرة الشاملة الكاملة حين يقول ( سنريهم آيات  
في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ) ويختار من آياته ، في  
الافاق وفي انفسنا ، اشياء يخصها بالذكر ، فمن الخير لنا ان تتبع نفس  
التقسيم والترتيب ، ولكن لا سبيل لنا ، كما قلت يا حيرات ، لتفصيل  
الكلام عن كل شيء من آيات الله ، فلا بد ان نحصر الكلام في نطاق  
ما خصه القرآن بالذكر ، لنتخذ منه ، كما اراد لنا العلم الحكيم ، منطلقة  
للنظرة الشاملة الكاملة .

حيران - اذا نبدا بآيات الله في الافاق .

الشيخ - نعم في الافاق .

حيران - ونبدأ بالسماء .

الشيخ - نعم نبدا بالسماء يا حيران لنرى ، على ضوء القرآن والعلم  
ما هو حظ المصادفة في هذا الخلق العظيم .

يقول الخلاق العظيم في كتابه الكريم :

- ( والسماء بنيناها بأيدينا واتنا لالمسكون ) .

- ( أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء ،

- ( اقل ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ).
- ( الله الذي رفع السموات بغير تمدّد توتها ) .
- ( وجعلنا السماء سقفا محفوظا وه عن آياتها معرضون ) .
- ( الذي خلق سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ) .
- ( أأنتم اشدّ خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسواها ) .
- ( ان الله يمكّ السموات والارض أن تزولا ) .
- ( تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا ) .
- ( والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم . والعمر قد رآه منازل حتى عاد كالعرجون القديم : لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون ) .
- ( فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه للقسم لو تعلمون عظيم ) .
- فتعال يا حيران ننظر ، كما امرنا الله ، وعلى ضوء العلم ، الى ما في هذه السماء من شيء مخلوق بلا تفاوت ، وبينان مشيد بلا تمدّد ، وسقف محفوظ بلا فطور ، وسمك مرفوع بلا فروج ، والى ما هي عليه هذه السماء من سعة تستحق أن يقول عنا خالقها بكل جبروت الالهية : ( والساء بنيناها بأيد وإنا لموسعون ) ، والى ما في بناها من نجوم لا تعد ولا تحصى ، وما لهذه النجوم من ( مواقع ) تستحق أن تكون محلا للقسم العظيم يقسمه الخلاق العظيم .
- بماذا احذئك عن سعة السماء يا حيران .. ؟ ان السعة التي عرفها العلم اليوم عن السماء لم تكن تحطّر على قلب بشر في العصر الذي نزل به القرآن .

انت تعلم ان الضوء يقطع في الثانية ١٨٦ الف ميل ( أو ٣٠٠ الف كيلومتر ) أي انه يقطع في الدقيقة ( ١١ مليون و ١٦٠ الف ميل ) ، وفي السنة الواحدة من سنينا يقطع ( ستة ملايين مليون ميل أو ستة الاف مليار ميل تقريبا ) . وهذه المسافة هي التي اصطالحوا على تسميتها

(السنة الضوئية) ليعبروا بها عن ابعاد السماء الهائلة ، فحق قبل لنا ان نجما يبعد عنا سنة ضوئية فمعنا انه يبعد عنا ستة ملايين مليون ميل . فالقمر ، يا حيران ، وهو اقرب الاجرام السماوية الى الأرض ، يصل نوره الينا في اقل من ثانيتين لأن بعده عن الأرض ٢٤٠ ألف ميل تقريبا . اما الشمس فيصل نورها الينا في نحو ٨ دقائق لأن بعدها عن الأرض ٩٣ مليون ميل تقريبا . فهل تدري يا حيران كم يبعد عنا اقرب نجم الينا بعد الشمس ؟

حيران - اذكر اني تعلمت في المدرسة ان نور الشمس يصل الينا في ٨ دقائق ولا اذكر ما قيل لنا عن القمر والنجوم .  
الشيخ - ان اقرب نجم الى الأرض يبعد عنها اربع سنوات ضوئية تقريبا ، ومعنى ذلك انه يبعد عنا ٢٣ مليون مليون ميل تقريبا .  
حيران - هذا شيء هائل .

الشيخ - هذا شيء ثافه يا حيران ، فوراء ذلك (النسر الطائر) الذي يبعد عنا ١٤ سنة ضوئية ، و (النسر الواقع) الذي يبعد عنا ٣٠ سنة ضوئية ، و (الساك الرامح) الذي يبعد عنا ٥٠ سنة ضوئية اي ( ٢٩٤ مليون مليون ميل ) تقريبا .

حيران - حقا ان ذاك شيء ثافه ، فهذا هو الهائل .  
الشيخ - وهذا ايضا ثافه يا حيران ، فوراء ذلك نجوم تبعد عنا الف سنة ضوئية ، ووراء مجرتنا هذه سدم منها سديم ( المرأة المسلسلة ) الذي يبعد عنا مليون سنة ضوئية ، ووراءه من السدم ما هو ابعد في تقدير العلماء . فهل يكفيك هذا يا حيران لتدرك معنى ذلك التوكيد المضاعف الذي عبّر به الخلاق العظيم عن سمة السماء بقوله ( والسماة بتيناها بأيديهم وانا لموسعون ) .

حيران - سبحان الخلاق العظيم ... سبحانه .  
الشيخ - هذا في سمة السماء ، اما عدد النجوم فباذا احذثك عنه ... ؟  
انهم في المائتين كانوا يعدون النجوم بالآلاف ، ثم صاروا يعدونها بالملايين ،

ثم وصلوا الى مليارين . اما اليوم فانهم يقدّرون عدد النجوم في المجرة التي نحن من عليها بثلاثين ملياراً .

حيران - ثلاثون ملياراً في مجرتنا وحدها ؟

الشيخ - نعم ثلاثون ملياراً في مجرتنا هذه التي تسمى عندما ( دَرَب التبتان ) وتسمى عند الافرنج ( الدرب اللبّنية ) . وهذه المجرة ، التي يقع نظامنا الشمسي كله في طرفها ، يوجد ورائها عالم السدم ومن جملته سديم المرأة المسلسلة ، بل عوالم السدم التي رأوا منها حتى اليوم بآلات التصوير ( ٥٠٠ ) ألف سديم ثم قالوا لو تقدمت هذه الآلات وازدادت اتقاناً لرأينا اكثر من مليون سديم .

حيران - يا للهول . سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - وعن مواقع النجوم بماذا احدثك يا حيران ... ؟ لقد رأى العلماء ان هذه النجوم مواقع لا تتبدل ولا تتغير ، فظنوها ثابتة ، وسموها ( الثوابت ) ، ومنها شمسننا . وما هي بثوابت ، كما حقق العلماء في هذا العصر ، بل كلها تدور وتجري ، لمستقرّ لها ، في مجريين مختلفين ، متداخل احدهما في الآخر ، كأنها فوجان من النحل غتخلطان . ولكن هذا الجرمي يتم ويستمر في مواقع ومدارات لا تتبدّل ولا تتغير بنسبة بعضها الى بعض على كره الدهور بذلك النظام المعجيب الذي كان محل القسم العظيم .

حيران - والشمس تجري معها ايضاً ؟

الشيخ - كيف لا والشمس نجم من جملة نجوم هذه المجرة . انها تجري مثلها ومعها ايضاً ساجبة ورائها موكبها من السيارات ومن جملتها الارض . حيران - فرّج الله عنك يا مولاي كما فرجت عني . فقد كان العلم يؤكد ان النجوم ثوابت ، وان الشمس ثابتة ، وكنت أجادل مشايخي في معنى قوله تعالى ( والشمس تجري لمستقرّ لها ذلك تقدير العزيز العليم ) وقوله تعالى ( وكلّ في فلكٍ يسبحون ) .

الشيخ - ألم تتعلم يا حيران ، من كل ما قررته لك ، ان حقائق العلم لا يمكن ان تتنافى مع حقائق الدين الحق . ان النجوم كلها تدور وتجري

والشمس معها تدور وتجري . انهم عرفوا ، من قبل ، انها تدور على محورها مرة في مدة ٢٦ يوماً ، ولكنهم كانوا يحسبونها ثابتة لا تتنقل ولا تجري ؛ اما اليوم فقد ثبت لهم ، ثبوتاً لا ريب فيه ، انها تجري ، وان النظام الشمسي كله يجري في السماء كما تجري كل النجوم في مجرتنا وفيها ورائها جرياً عجيباً مستقرّاً لها كما قال القرآن .

ومن مواقع النجوم عرف العلم ان لها اقداراً ثابتة مقدرة بحسب نورها وعددها : عدّوا منها في الماضي البعيد ستة اقدار ووقفوا ؛ ثم ما زال العلم يكشف الجديد حتى وصلوا الى القدر العشرين ، ثم الى القدر الحادي والعشرين . والعجيب في هذه الاقدار انها تسير مترقية او متدنية بحسب عدد النجوم طارة ، وبحسب قوة نورها اخرى ، في نسب مدهشة تطرد في عدد النجوم فاتزداد تبعاً من قدر الى قدر ، فيكون عدد نجوم القدر الاول ١٤ نجماً ثم لا يزال يزداد حتى يبلغ في القدر العشرين ٢٦ مليون نجم ، ويبلغ في القدر الحادي والعشرين ملياري نجم . اما في قوة النور فالعجيب ان قوة النور في تلك الاقدار تزداد باطراد من القدر الاول الى القدر العاشر ، فكلما زاد عدد نجوم القدر زادت قوة نور نجومه ؛ واما بعد القدر العاشر فتعكس الآلة وتأخذ قوة النور في التضاؤل .

وترى مثل هذا التناسب بين الابعاد في عالم الشمس . فانت تعلم ان في المجموعة الشمسية ثمانية كواكب غير منيرة تدور حول الشمس : اصغرهما عطارد ثم المريخ ثم الزهرة ، فالارض فاورانوس فنيبتون فزحل فالملطري ، ثم بلوتو الذي كشفه منذ ثلاثين سنة ( وهو كوكب شاذ في صغر حجمه وفي بعده عن الشمس فلا يصلح ان يكون سبباً قاطعاً لابطال النسبة المجيبة التي سأذكرها لك عن بعد الكواكب من الشمس ) .

هذا في ترتيب احجامها ، واما بعدها عن الشمس فالكواكب تأتي على ترتيب آخر : فاقربها عطارد الذي يبلغ متوسط بعده عن الشمس ٣٦ مليون ميل ، ثم الزهرة ومتوسط بعده ٦٧ مليوناً ، فالارض ومتوسط

بعدها ٩٣ مليوناً ، فالمرينخ وبعده ١٤٢ مليوناً ، فالملشيري وبعده ٤٨٤ مليوناً ، فزحل وبعده ٨٨٧ مليوناً فاورانوس وبعده ١٧٨٢ مليوناً ، ونبتون ومتوسط بعده عن الشمس ٢٧٩٢ مليوناً من الأميال .

وما ذكرتُ لك هذه الاحجام والابعاد لأعرفك بشيء انت تعرفه ، او تستطيع ان تمار عليه في أبسط كتب الفلك ، وانما ذكرتُها لأعرفك بما تنطوي عليه هذه الأبعاد من نسب مقدرة تدهش العقول : فقد كشف العلماء ان ابعاد هذه السيارات عن الشمس جارية على نسب مقدرة ومطرودة تسير وفق (٩) منازل : اولها ( الصفر ) ثم تليه ثمانية اعداد تبدأ بالعدد (٣) ثم تتدرج متضاعفة هكذا : (٣-٦-١٢-٢٤-٤٨-٩٦-١٩٢-٣٨٤) . فاذا اضيف الى كل واحد منها العدد (٤) ثم ضرب حاصل الجمع بتسعة ملايين ميل ، ظهر مقدار بعد السيارة ، التي في منزلة العدد ، عن الشمس . اي انه باضافة (٤) الى كل منزلة تصبح المنازل التسع هكذا : (٤-٧-١٠-١٦-٢٨-٥٢-١٠٠-١٩٦-٣٨٨) . فاذا اخذنا اعداد المنازل هذه وضربنا كل عدد منها بتسعة ملايين يظهر لنا بعد السيارة التي هي في منزلة ذلك العدد عن الشمس . فمطارد مثلاً يبلغ متوسط بعده عن الشمس (٣٦) مليون ميل كما سبق القول . وبما ان منزلته في البعد هي الاولى فيكون وقها (٤) . فاذا ضربنا  $٩ \times ٤$  ملايين يكون حاصل الضرب (٣٦) مليون ميل . وهكذا تسير النسبة في بعد كل سيار عن الشمس مع فروق مختلفة قليلة .

ولكنهم حاروا كيف تكون المنازل التي اكتشفوها في تفاوت الابعاد تسع منازل في حين ان الكواكب المعروفة ثمانية . فقد وجدوا ان منزلة العدد (٢٨) ليس فيها كوكب بل يأتي ، بعد المرينخ صاحب العدد (١٦) ، كوكب المشتري الذي هو صاحب العدد (٥٢) . فما هو السر في هذا الفراغ ؟ اما ان تكون النسبة التي اكتشفوها غير مطردة ، واما ان يكون هنالك كوكب غير منظور في مرتبة العدد (٢٨) على بعد ٢٥٢ مليون ميل عن الشمس ، اي بين المرينخ والمشتري .

ومن عجائب النظام الباهر انهم وجدوا اخيراً في هذا الفراغ الشيء الذي قدرنا انه لا بد من وجوده . ولكنهم لم يجدوه كوكباً كبيراً . بل وجدوا كويكبات صغيرة كثيرة تدور كلها في الفراغ المذكور الذي بين المريخ والمشتري ، اي في نفس المنطقة التي حسبوها من قبل فارغة .

فهل هذا التناسب في مواقع النجوم واقدارها ، ومواقع الكواكب وابعادها ، كله اثر من آثار المصادفة الممياء يا حيران ؟

حيران - زفني يا مولاي من هذه العجائب زفني .

الشيخ - ماذا ازيدك ، خذ لك كتاباً من كتب الفلك واقرأه تردد ايماناً وخشوعاً يا حيران . بماذا احدثك ؟ أأحدثك عن احجام النجوم والشموس التي تبهر العقول ؟ أأحدثك عن الاضواء التي تبهر الابصار ... ؟ وما قولي تبهر الابصار كأني احدثك عن شمسنا .

حيران - اذاً هنالك نجوم ابر نوراً من شمسنا واكبر .

الشيخ - وما هي شمسنا هذه يا حيران في نورها وحجمها بالنسبة للنجوم الكبرى ؟ ان نور شمسنا يبلغ بتقدير العلماء ( ثلاثة آلاف مليون مليون مليون مليون شمعة ) ؛ ولكن ما قولك اذا عرفت ان نور النجم المسمى (الشعري لليانبة) اقوى من نور شمسنا بـ ٢٦ مرة ... وان هنالك ، في النجوم البعيدة ، شموساً نورها اقوى من نور شمسنا بمئة مرة ...

حيران - يا للهول !

الشيخ - وما قولك اذا عرفت ان العلم اكتشف اليوم ان هنالك نجوماً نورها اقوى من نور شمسنا بـ ٥٠٠ الف مرة ... ؟

حيران - يا للهول الهائل !

الشيخ - الهول الهائل في احجام النجوم الكبرى واوزانها يا حيران . فحجم ارضنا هو اكثر من مليون مليون كيلومتر مكعب . والشمس في حجمها اكبر من ارضنا ( بمليون و٣٠٠ الف مرة ) . لأن متوسط قطر الأرض هو ( ١٢٧٥٦ ) كيلومتراً في حين ان متوسط قطر الشمس هو ( مليون و٣٩٠ الف ) كيلومتر . فتكون نسبة قطر الأرض الى قطر

الشمس كنسبة ( واحد الى ١٠٩ ) . ومن المعلوم ان احجام الكرات تتناسب وكعوب اقطارها . فيكون حجم الشمس ( ١٠٩ مكعبة ) اي ( مليون و ٣٠٠ ألف مرة ) اكثر من حجم الارض .

وارضنا هذه وزنها ( خمسة آلاف مليون مليون مليون ) طن . اما الشمس فلا يستطيع ان اقول لك كم وزنها ، ولكن اقول لك ان كتلة الشمس (masse) اي وزنها اكبر من كتلة الأرض بمقدار ( ٣٣٢ ألف ) مرة . فاضرب وزن الارض بـ ( ٣٣٢ ألف مرة ) وانظر هل تستطيع ان تقرأ حاصل الضرب ؟

والآن بعد ان عرفت حجم الشمس وقطرها ووزنها بالنسبة الى الأرض فاني غيبرك ان قطر النجم المسمى ( منكب الجوزاء ) هو اطول بـ ٤٦٠ مرة من قطر الشمس فيكون حجمه اذاً اعظم من حجم الشمس ( بمئة مليون مرة ) تقريباً .

حيران - يا للهول الهائل !

الشيخ - وهذا ايضاً ضليل وقافه بالنسبة الى حجم ( سديم المرأة المسلسلة ) الذي يضرب العلماء مثلاً ، ليعرفوك بالفرق العظيم بين حجمه وحجم الشمس ، فيقولون لك : ( هذه الهباءة من الغبار التي تراها في شعاع الشمس النازل من الكوّة الى ارض غرفتلك كم هو حجمها ووزنها تلك الهباءة ، بالقياس الى حجم الأرض ؟ هكذا حجم شمسنا ووزنها بالقياس الى سديم المرأة المسلسلة . وحقّ لهم ان يضربوا هذا المثل ، فان كتلة سديم المرأة المسلسلة اي وزنه يفوق قدر كتلة الشمس بنحو ( ألف مليون مرة ) . اما حجمه ، يا حيران ، فاعظم بكثير ... قلبي تعرف ما هو حجم سديم المرأة المسلسلة بالنسبة الى حجم الشمس يجب ان تعرف مقدار قطره بالنسبة لقطر الشمس الذي سبق معك ان طوله مليون و ٣٩٠ ألف كيلومتر . فهل تدري كم هو طول قطر سديم المرأة المسلسلة ؟ انه يبلغ نحو ٣٠ ألف سنة نورية ... اي ان حجم هذا السديم يبلغ قدر حجم الشمس ( مليون مليون مليون مليون مليون مرة ) ( او ألف مليار مليار مليار مرة ) .



حيران - يا للهول الهائل ... سبحان الله العظيم ... كيف تلف هذه  
الاحجام والاوزان الهائلة في الفضاء بهذا التوازن المعجب ؟  
الشيخ - يحيبك القرآن عن هذا فيقول لك ( الله الذي رفع السموات  
بغير عمد ترونها ) ويقول لك ( ان الله يُمسك السموات والأرض أن تزولا ) .  
أما العلم فيقول ان هذا الامساك يحصل بقوة الجاذبية ، التي شاهد العلماء  
آثارها ، واحصوا اطوارها ، ومسّوا سطوحها ولم يسبروا اغوارها ،  
وعرفوا قوانينها ولواميسها ولم يعرفوا ، بمدى ، اسرارها ...  
ولعمري انه الحق ما قالوا . فالجاذبية حق ، وقوانينها المحسوبة المتزنة  
المتناسبة المحكمة الدقيقة حق . ولكن هل يكون القانون الدقيق المحكم  
أثراً من آثار المصادفة العمياء يا حيران ... ؟  
( وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة  
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ) .



أَمَّنَا بِالْجَنَّةِ



الشيخ - والآب ، دعنا نزل الى الأرض يا حيران ، لنرى على ضوء القرآن والعلم ما في خلقها وتكوينها من آيات النظام والاحكام والاتزان والاعتقان والحكمة والنعمة ، ثم نتساءل عن حفظ المصادفة العبياء الهوجاء في تكوين هذا الخلق المجيب العظيم .  
يقول الله تعالى :

- ( الله الذي خلق السموات والأرض وانزل من السماء ماء فاخرج به

من الثمرات رزقاً لكم )

- ( الذي جعل لكم الأرض مهذاً وجعل لكم فيها سبلاً لعلكم تهتدون )

- ( الذي جعل لكم الأرض مهذاً وسلك لكم فيها سبلاً وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواجاً من نبات شتى )

- ( الله الذي جعل لكم الأرض قراراً )

- ( والأرض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون )

- ( والأرض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج بهيج )

- ( والأرض فرشناها فنعم الماعدون ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون )

- ( ألم نجعل الأرض كفافاً . انسياً وامواتاً . وجعلنا فيها رواسي شاغات واسقيناهم ماء فراثاً )

- ( أم من جعل الأرض قراراً وجعل خلالها انهاراً وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزاً . أالله مع الله بل اكثرهم لا يعلمون )

- ( او لم يروا ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون )

— ( وجرى الجبال بحسبها جامدة وهي تبرز من السحاب )

— ( ان في السموات والأرض لايات للمؤمنين )

الى غير ذلك من الآيات التي ورد فيها خلق الأرض وجعلها صالحة للحياة .  
فتعال ننظر ، كما امرنا الله ، وعلى ضوء العلم ، كيف ولماذا كانت  
الأرض هي السيارة الوحيدة التي اتيح لها ان تكون صالحة للحياة ، بما  
خصها الله به من كثافة ، وجاذبية ، وحركة ، وهواء ، وماء ، وغير ذلك  
من اسباب الحياة ، وهل كان ذلك اثرأ من آثار المصادفة ام هو اثر من  
آثار القصد والعناية والتنظيم والأحكام ؟

نحن امام سبع سيارات كبار اخرى ، منها ما هو اقرب الى الشمس  
من ارضنا ومنها ما هو ابعد ، ومنها ما هو اكبر من ارضنا ومنها  
ما هو اصغر ، ومنها ما هو اسرع من ارضنا دوراناً حول الشمس وحول  
محوره ومنها ما هو ابطأ ؛ وكلها ، بحسب تقدير العلم الذي ارجح ان  
يكون صحيحاً ، منفتحة عن السماء ، كما يقول القرآن ، او منفصلة عن  
الشمس ، كما يقول العلم ، والمعنى واحد . فلماذا كانت ارضنا وحدها صالحة  
للحياة دون السيارات الأخرى ؟

فمطارد يدور ، كالأرض ، حول نفسه وحول الشمس ، ولكنه يتم  
دورته حول نفسه في مدة ٨٨ يوماً وهي المدة التي يدور بها حول الشمس .  
اي انه كالقمر مع الأرض ، أحد وجهيه موجه دائماً نحو الشمس ، فنصفه  
شمس ونصفه زهريبر ... وكثافته تقارب نصف كثافة الأرض فالجاذبية  
فيه قليلة . وليس فيه هواء ، فهو لهذه الأسباب لا يصلح للحياة .

والزهرة التي قيل ان مدة دورانها على نفسها هي مدة دورانها حول  
الشمس وهي ٢٢٥ يوماً تتجه بإحد وجهيها نحو الشمس دائماً مثل القمر ،  
ووجهها المتجه للشمس حرارته ٩٠ درجة والوجه الثاني ٢٠ درجة تحت  
الصفر ، وليس فيها هواء ولا ماء بل فيها بخار مميك ، فمن البديهي انها  
لا تصلح للحياة .

والمرئخ الذي توم بعض الباحثين ان فيه احياء ، يدور حول نفسه

كل ٢٤ ساعة مرة مثل الأرض ، ولكن دورته حول الشمس تتم في مدة ٦٨٧ يوماً - وبعده عن الشمس ١٤٢ مليون ميل - وحرارته في النهار بضع درجات فوق الصفر ولكنها في الليل تنزل الى ٧٠ درجة تحت الصفر ، وسطحه برّ لا بحر فيه ، ولا ماء فيه على الرأي الأرجح ، وهو مؤلف من غاز انقل من الاوكسجين ، وجاذبيته ثلث جاذبية الأرض فلا تكفي لحفظ الاوكسجين في هوائه ، فهو لهذه الأسباب لا يصلح للحياة ابدأ وهذا هو رأي المحققين من العلماء .

والمشاري يتم دورته حول الشمس في ١٢ سنة ، ويدور على محوره مرة في كل عشر ساعات ، وبعده عن الشمس ٤٨٤ مليون ميل ، ودرجة الحرارة فيه ١٣٠ درجة تحت الصفر ... وكثافته ربح كثافة الأرض ، ويرجعون انه كرة من الغاز والمواد الذائبة ، فمن البديهي انه لا يصلح للحياة . وزحل يتم دورته حول الشمس في ٢٩ سنة ونصف سنة تقريباً ، ودورته على محوره في عشر ساعات ، وبعده عن الشمس ٨٨٧ مليون ميل ، فيصل اليه من حرارة الشمس جزء من ٩٠ جزء مما يصل الى الأرض ، وكثافته اقل من ربح كثافة الأرض ، ويظهر للعلماء ان مادة سطحه مائعة متحركة ، فمن البديهي انه لا يصلح للحياة .

اما اورانوس ونبتون وبلوتو ، فعندم صلاحها للحياة اظهر لأسباب كثيرة ولا سيما ان الاول يتم دورته حول الشمس في ٤٨ سنة و٧ ايام ، ويدور على محوره في عشر ساعات ، وبعده عن الشمس ١٧٨٢ مليون ميل . والثاني يتم دورته حول الشمس في ١٦٩ سنة تقريباً ، ويدور على محوره في عشر ساعات ، وبعده عن الشمس ٢٧٩٢ مليون ميل . وبلوتو يتم دورته حول الشمس في ٢٤٧ سنة وبعده عنها ٣٦٧٠ مليون ميل ... فما رأيك يا حيران في الحياة على سيار الشتاء فيه ٤٢ أو ٨٤ أو ١٢٣ سنة ، والصف فيه كذلك ، ونهاره خمس ساعات وليله خمس ساعات ... ؟

فارضنا التي منّ علينا الله في آيات كثيرة بخلقها ، وذكرنا بما في هذا الخلق من دلائل القصد والحكمة والنظام ، هي السيار الوحيد الذي جعله الله صالحاً للحياة :

فقرها من الشمس معتدل . والحرارة التي تصل اليها معتدلة . وكثافتها تفوق كثافة كل السيارات ، حتى الشمس . وجاذبيتها معتدلة . ودورها اليومية معتدلة وكافية لاحداث نهار وليل معتدلين صالحين للسمي والراحة ، ودورها السنوية معقولة وكافية لاحداث فصول معتدلة صالحة لارواء الزروع وانضاجها . وهي تمتاز بالماء والهواء الصالحين للحياة

فهل كان اجتماع كل هذه الأسباب الداللة للحياة أروعاً من آثار المصادفة

يا حيران ؟

حيران - سبحان الخلاق العظيم ... لكن مولاي الشيخ اشار الى سبع مزايا جعلت الأرض صالحة للحياة . والقرآن اقتصر على ذكر الحكمة في خلق الأرض وصلاحها للحياة اجمالاً ، لم يذكر القرب والحرارة والكثافة والجاذبية والنوريتين .

الشيخ - ان المزايا التي ذكرتك بها يا حيران انما هي المزايا الرئيسية ، وسوف اذكرها بما ينطوي تحتها من مزايا وخواص . اما المزايا السبع فقد ذكرها القرآن بكلام يفهم العالم بواطنه ، ويفهم الجاهل ظواهره . فالقرب المعتدل والحرارة المعتدلة مشار اليها ، حيناً ، بما هي عليه الارض من صلاح للحياة والزرع .

والكثافة والجاذبية مشار اليها ، بوضوح ، بقوله تعالى ( الله الذي جعل لكم الأرض (قواراً) ، فلولاً الجاذبية ما كان لنا ولا شيء على الأرض قرار ابداً . والدورة اليومية مشار اليها بوضوح بذكر الليل والنهار ، وبذكر ( مرور الجبال من السحاب ) ، وبذكر الظل وقبضه بغياب الشمس . والدورة السنوية مشار اليها بوضوح بذكر الامطار . فهل تريد من العلم الحكيم ان يفصل تاموس الكثافة والجاذبية ، ويشرح الدورة السنوية ، وشكل المدار ، وميل الأرض ، في عصر لم يكن للانسان به علم بهذه الأمور ، وفي خطاب قوم لم يسمعو بها فضلاً عن ان يدركوا معانيها ؟

وهذه الاشارات الى ذكر الدورة اليومية ، وحصول الليل والنهار



بسببها ، كثيرة في القرآن ، ولاسيما الآيات الآتية :

( ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ) .

( ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون ) .

( ألم تر ان الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) .

( يَكْوَرُ الليل على النهار ويَكْوَرُ النهار على الليل ) .

( يُغَشِّي الليلَ النهارَ يطلبه حثيثاً ) .

( وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون ؟ )

( ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ) .

( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي كمرٍّ مرٍّ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء )

( ألم تر الى ربك كيف مدّ الظلّ ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا

الشمس عليه ذليلاً . ثم قبضناه لينا قبضاً يسيراً . وهو الذي جعل

لكم الليل لباساً والنوم سباتاً وجعل النهار نشوراً ) .

( والشمس وضحاها . والقمر اذا تلاها . والنهار اذا جلاها . والليل اذا يقشاهما ) .

( ألم يروا ان جعلنا الليل ليسكنوا فيه والنهار مبصرأ ان في ذلك لآيات لقوم يؤمنون ) .

( وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب ) .

( وهو الذي جعل الليل والنهار خِلْفَةً لمن اراد ان يذكر أو اراد شكوراً ) .

( هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرأ ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون ) .

الى غير ذلك من الآيات التي من الله بها على عباده بذكر الليل والنهار واختلافهما ، فتعال تنظر كما امرنا الله ، وعلى ضوء العلم ، ما في خلق الليل والنهار من نظام وحكمة ، وما هو حظ المصادفة في هذا الخلق والتنظيم ؟

انت تعلم يا حيران ان حجم الأرض اصغر من الشمس بمليون و ٣٠٠ ألف مرة . وان كتلتها اي وزنها اقل من الشمس بـ ( ٣٣٢ ) ألف مرة تقريباً . وانها اكثف السيارات جميعاً بل اكثف من الشمس لأن كثافة الشمس هي ربع كثافة الأرض . فالثقل النوعي لكل جسم في الشمس اخف من الثقل النوعي للجسم نفسه وهو على الأرض . وان بعدها عن الشمس ( ٩٣ ) مليون ميل . وان دورتها اليومية تتم في ٢٤ ساعة . وان دورتها السنوية ، حول الشمس ، تتم في مدة ٣٦٥ يوماً ونحو ربع يوم . وان شكل مدارها حول الشمس اهليلجي . وان سرعة دورانها حول نفسها ( ١٠٠٠ ) ميل في الساعة . وان سرعة دورانها حول الشمس بمعدل ( ١٨ ) ميل في الثانية اي نحو ٦٥ ألف ميل في الساعة . وان وضعها على مدارها مائل بزاوية قدرها ٢٣ درجة .

ويقول العلم لو كان حجم الأرض اكبر بما هو او اصغر ، او كان ثقلها وكثافتها اقل او اكثر لاختل امر الحياة او تغير او تشوه ، لأن حجمها متناسب مع سرعتها ، ومع دورتها ، وثقلها متناسب مع قوة جاذبها ، فلو زاد الحجم او نقص لتغيرت السرعة والمدة ، ولو قل جاذبها لأفلت الأوكسجين منها . ولولا الدورة اليومية لما كان لنا ليل ونهار دائبان ثابتان .

ولو زادت سرعة دورانها حول نفسها عن ألف ميل في الساعة او قلت ، كما هو الحال في بقية السيارات فكانت مثلاً ( ١٠٠ ) ميل في الساعة ، لأصبح طول النهار ( ١٢٠ ) ساعة ، واحتترقت زروعنا في لهيب النار وذوت في زهمير الليل ، ولاختل ميزان العمل في النهار والراحة والنوم في الليل .

لكن هذه السرعة ثابتة لم يطرأ عليها تبديل في ثانية واحدة منذ ملايين السنين .

ولولا الجاذبية التي تربطنا بالأرض ، لطرنا عن ظهرها ، وانتثرنا انتشاراً ،  
نحن وبيوتنا .

ولولا التعادل المعجيب بين الجاذبية ، التي تلتصقنا بالأرض ، وقوة ( البعد  
عن المركز ) ( Force centrifuge ) التي تطردنا عن سطحها ، لطرنا وطارت  
بيوتنا ، وزحلت بحارنا من وسط الأرض الى القطبين ...

فهل يكون هذا الصنع العظيم ، والاتقان المعجيب ، والاتزان الدقيق  
أمرًا من آكار المصادفة ؟

حيران - سبحان الله العظيم .

الشيخ - ولو تأملت ، يا حيران ، في الآيات التي ورد فيها ذكر  
( التكوير وإيلاج الليل في النهار والنهار في الليل ، وطلب كل منهما للآخر  
حئيئاً ، ومرور الجبال مر السحاب ) ، لرأيت فيها البيان الصريح ، منذ  
أربعة عشر قرناً ، لكروية الأرض وحركتها اليومية اللتين يتم بها اختلاف  
الليل والنهار .

فإن التكوير لا يكتمل معناه إلا مع كروية الأرض وحركتها اليومية .  
إذ لا يكون معنى التكوير واضحاً ، لو نحن تصورنا الأرض مبسوطة  
تطلع الشمس عليها وتقيب عنها ، كما كان رأي الاقدمين . لأن قوله تعالى  
( يكوّر الليل على النهار ويكوّر النهار على الليل ) ، وقوله تعالى  
( يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) ، وقوله تعالى ( يفشي الليل  
النهار يطليه حئيئاً ) ، يتجلى فيها كلها معنى التلاحق ، وإن تكوير كل  
منهما على الآخر يجري في آن واحد ، فكلمة "لفّ" الليل على النهار في جزء  
من الأرض ، "لفّ" مثله النهار على الليل في الجزء الذي يليه ، ولا يتصور  
هذا المعنى مع تصور الأرض مبسوطة ساكنة ، لأن الشمس اذا طلعت  
عليها افارتها ، من اولها الى آخرها ، دفعة واحدة ، واذا غابت عنها  
اظلمت دفعة واحدة .

اما ( مرور الجبال مر السحاب ) فانه نص صريح في دورة الأرض  
اليومية على محورها ، فتأمل يا حيران .

حيران - زدني يا مولاي ، زدني .

الشيخ - اما الدورة السنوية العجيبة وما ينشأ عنها من اختلاف الفصول الاربعة فمشار اليها ، عند الذين يملون ويمقلون ، بتكرار ذكر المطر في آيات كثيرة سيأتيك ذكرها ، فلولا هذه الدورة السنوية ما كانت الفصول ولا الامطار ولا الحياة .

فتعال ننظر يا حيران ، على ضوء العلم ، ما وراء ازال الامطار من نظام وترتيب ، فيا يتعلق بشكل الارض ودورتها ووضعها ، لنرى ما هو حظ المصادفة في خلق هذا النظام وتكوينه ؟

يقول العلم ان سرعة الأرض في دورتها حول الشمس ، وهي ١٨ ميلا في الثانية ، لو زادت او نقصت ثانية واحدة في كل سنة بل في كل مئة سنة ، لاختل هذا النظام . لأن الدورة ، بمرور الملايين من السنين ، ستطول كثيراً او تقصر كثيراً ، فيختل نظام الفصول الاربعة على الارض باختلال مددها المحسنة ، ويختل نظام المطر العجيب .

ولو كان الفلك ، الذي تدور به الارض حول الشمس ، اطول مما هو او اقصر ، كما هو الحال في بقية السيارات ، لوقع الاختلال في مدة الفصول وزول الامطار .

ولو ان شكل الفلك ، الذي تدور فيه الارض حول الشمس ، لم يكن اهليلجياً ، لاختل نظام الفصول الاربعة .

ولو ان الارض لم تكن ( حنواء ) ، اي لو ان وضع الارض على مدارها غير مائل بزاوية قدرها ٢٣ درجة ، لاختل نظام الفصول الاربعة المنتقلة على الارض ، ولاصبح وسط الارض صحراء تحترق في صيف دائم ، واصبح شمالها وجنوبها مدفونين تحت ركام من الثلج .

ولو ان درجة هذا الميل زادت عما هي عليه ، لأصبحت المنطقتان المعتدلتان ، كالقطبين ، أما في ليل طويل وشتاء طويل ، او في نهار طويل وصيف طويل . فهذه الدرجة من الميل هي الدرجة المحسنة اللازمة لهذا التنظيم العجيب .

وإجماع هذه الاسباب كلها ، من السرعة ، الى المسافة ، الى المدة ،  
الى شكل الارض ، وشكل المدار ، الى المثل ، الى غير ذلك مما سبق ذكره  
تحصل الفصول الاربعة ، ويتم الاعتدالان ، ويحصل التبخر في مياه الارض ،  
وتحمل الرياح الأبخرة على متن الغبار الذي تثيره ، وتسوقها الى الاجواء  
الباردة ليتم تكاثفها ، وتكون حبات المطر ، ويحبلجل الرعد ، ويومض  
البرق ، وتسقط الامطار التي تحيي الارض بمد موتها ...

أفكل هذا النظام والترتيب والاحكام أثر من آثار المصادفة يا حيران .  
حيران - سبحان الله العظيم ... حقا ان امنا الارض حَذَّاهُ حنواه ...  
فسبحان من ( حناها ) لنا لتحنوعلينا ، وسبحان من ( أَحْدَبَهَا ) لتحَدَّب  
علينا وعلى كل حيّ .



أَخُونَا الصَّنِير

٣





الشيخ - وهذا القمر ، اخونا الصغير ، الحلو الطريف الغرير ، الذي ما  
زلنا نقاربه ، حتى كدنا نناكبه ، ثم اخذنا نقلقه ، وبالصواريخ نرشقه ...  
هذا القمر يا حيران ماذا عرف الانسان ذو النفس الطليعة من اسراره ،  
واختلاف اطواره ، في منازل واقداره ، وظلماته وانواره ...؟  
يقول القرآن عن القمر :

- ( ألم تر كيف خلق الله سبع سموات طباقاً . وجعل القمر فيهن  
نوراً وجعل الشمس سراجاً ) .
- ( تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ) .
- ( ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس  
ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ) .
- ( وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى ) .
- ( وسخر لكم الشمس والقمر دائبين ) .
- ( والشمس وضحاها . والقمر اذا تلاها . والنهار اذا جلاها .  
والليل اذا يغشاها ) .
- ( فالتقوا الصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً ذلك  
تقدير العزيز العليم ) .
- ( والشمس والقمر بحسبان ) .
- ( والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ) .
- ( وهو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا  
عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحق يفصل  
الآيات لقوم يعلمون ) .

هذا بعض ما يقوله القرآن عن القمر ، وقد جاء اولئك الذين يعملون ، فكشفوا عما وراء هذه الاشارات من اسرار فعرفوا : ان هذا القمر جرم غير منير بذاته ولكن يستمد نوره بالانعكاس من الشمس المضيئة بذاتها ، ليصكه بدوره الى الارض كما صرح القرآن . وعرفوا انه تابع للارض ، يسايرها ويدور معها ومثلها من الغرب الى الشرق . وان له دورتين ، دورة حول نفسه ودورة حول الارض . ولكن حكمة الله سبحانه قضت ان يتم الدورين في وقت واحد ، وان يبقى متجهاً باحد وجهيه الى الارض فلا يرى وجهه الثاني ابداً . ذلك ان الارض تتم دورتها حول نفسها في يوم كامل وتم دورتها حول الشمس في سنة كاملة تدور فيها على نفسها ٣٦٥ دورة . اما القمر فيتم دورته حول نفسه وحول الارض معاً في مدة شهر قمرى واحد اي انه في المدة التي يدور بها حول الارض لا يدور على نفسه الا مرة واحدة يتجه بها دائماً بوجه واحد نحو امه الارض لا يوليها ظهره ابداً .

وعرفوا من بدائع صنع الخلاق الحكيم ، ان القمر في دورته الشهرية هذه يقطع كل يوم ١٣ درجة ، ويتأخر كل يوم ٤٩ دقيقة نحو الشرق ليكشف لنا عن جانبه المنير ككشفاً متدرجاً يبدأ به هلالاً ثم بدرأ ثم يرجع كالمرجون القديم حتى يختفي ويطلع بعد ٢٩ يوماً و ٨ ساعات هلالاً جديداً نعرف به عدد السنين والحساب .

وعرفوا ايضاً ان القمر اقرب اجرام السماء الى الارض فلا يبعد عنها سوى ٢٤٠ الف ميل تقريباً ، وان كتلته هي جزء من ٨٠ جزء من كتلة الارض .

وعرفوا ان للكواكب الاخرى اقاراً منها الصغير الصغير الذي لا يزيد قطره على بضعة اميال ، ومنها الكبير الكبير الذي يبلغ قطره ٣٢٠٠ ميل ، ومنها السريع السريع الذي يتم دورته حول كوكبه في ست ساعات ، ومنها البطيء البطيء الذي لا يتم دورته الا في ستين . وعرفوا انه ما من قمر يتم دورته في شهر واحد الا قر هذه الارض التي جعل

الله سلتها بفصولها الاربعة اثني عشر شهراً ...

عرفوا كل هذه الامرار التي اشار اليها القرآن وادركوا ما في هذا النظام والاحكام من حكمة ونعمة فقالوا :

لو لم يكن القمر يدور حول نفسه وحول الارض في آن واحد ، ولو لم يكن يقطع في دورته كل يوم ١٣ درجة ويتأخر نحو ٤٩ دقيقة لما كان يتنقل في منازلها المختلفة لنرى وجره المتغيرة ، ولما كان يتم الدورة في شهر واحد ليستأنف شهراً جديداً نعرف به عدد الشهور والسنين والحساب .

ولو كانت المسافة بين القمر والارض اقل مما هي او اكثر ، او كان حجمه اكبر مما هو او اصغر ، او كانت دورته اطول او اقصر لاختل هذا النظام كله ، بل ربما زال القمر كله ، لانه لو قرب من الارض ل زاد جاذبه فاصبح المد على الارض طاغياً يقمر اليابسة كلها ، وان تزايد هذا القرب جذبت الارض فوقه عليها . ولو بعد عن الارض لتعطل عمل المد والجزر بقلة الجذب ، وان زاد البعد جذب القمر كوكب آخر اليه وحرمتنا من نعمه . ولو كبر حجمه ل زادت قوة جاذبه ، ولو صغر لقلت . ولو كانت دورته مثل دورة بقية التوابع الاقمار قصيرة قصيرة في ساعات ، او طويلة طويلة في سنين لاختل هذا النظام الذي جعل الله لنا به القمر حساباً ، وعاد شهراً القمري اسبوعاً او سلتين ...

فهل كل هذا النظام والاحكام الذي خص الله به القمر في حركاته المحسوبة ودوراته المكتوبة ، ومنازله المقدرة واقداره المسخرة ، وانواره المكتسبة واطواره المرتقبة ، أثر . آثار المصادفة العمياء يا حيران ... ؟ حيران - سبحان الخلاق العظيم . والله ان هذا كله لا يجمع بالمصادفة . ولكني فهمت من كلام الشيخ انه يوشك ان يكون كالمساخر من عمل العلماء الساعين للوصول الى القمر .

الشيخ - كيف فهمت هذا ؟ وكيف تظن بي اني اسخر من العلم والعلماء وانا ادلك على الله بما قاله العلم والعلماء ؟ ولكني اذا كنت ساخراً فانما انا ساخر من اولئك الذين تأخذهم كبرياء العلم ، من غير العلماء ، فيظنون

ان ارسال صاروخ الى القمر او انسان الى الفلك ضربٌ من مشاركة الله  
في كبريائه وجبروته ، والتصرف في ملكوته ... وم لو عقلوا لادركوا  
ان الكبرياء لذلك الذي خلق الانسان فسوّاه ، وبنور العقل هداه ،  
وخلق هذا القمر الذي يشدون اليه الرمال ، ويعقدون على بلوغه الآمال ،  
ومتى شاء سبحانه شقّه ونثره ، ومع النجوم بعثه ، وطمس أثره .  
يؤمنون يعلم هذا الانسان قدره وقدره .

الانبىء الأعظم



الشيخ - وهذا الإنبيق الأعظم ، يا حيران ، الذي نصبه واضعه ورفعـه  
رافعه بين السماء والارض ، فسطح بحاره ، واوقد ناره ، وطير بحاره ،  
واقفل سحابه ، وأسأل قطاره ، وجعل الجبال قراره ، وقتق منها أنهاره ،  
فجعدد بها مداره ، من الذي احكم اسراره ...؟

لقد حدثتك عند ذكر دورة الارض السنوية ، عن الامطار ، وذكرت  
لك بعض اسرارها . فاسمع الآن ماذا يقول القرآن عن عملية المطر التي  
تكون بهذا الإنبيق العظيم :

- ( أفرايتُم الماء الذي تشربون . أأنتم أنزلتموه منَ المَزنِ امْ نحنُ  
المُنزِلون ) .

- ( الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج  
به من الثمرات رزقاً لكم ) .

- ( الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء كيف  
يشاء ويميله كَيْسَفاً فترى الودقَ يخرج من خلاله ) .

- ( والله الذي ارسل الرياح فتثير سحاباً فسقناه الى بلد ميتٍ  
فأحيينا به الارض بعد موتها ) .

- ( هو الذي انزل من السماء ماء فأحيا به الارض بعد موتها إن  
في ذلك لآيةً للقوم يسمعون ) .

- ( وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نباتَ كلِّ شيء ) .

- ( وهو الذي يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحته حتى إذا أَقْلَتْ  
سحاباً ثقالاً سقناه لبلدٍ ميتٍ فانزلنا به الماء ... ) .

- ( وهو الذي يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحته وانزلنا من السماء

ماء طهوراً . لنُحْيِي بِهِ بِلْدَةَ مِثْنًا وَنُسْقِيهِ مَا خَلَقْنَا أَنْعَامًا  
وَأَنَامِي كَثِيرًا . وَلَقَدْ صَرَقْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا أَنَّهُمْ أَكثَرُ  
النَّاسِ إِلَّا كَفُورًا ) .

- ( وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ) .

- ( وَانزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ ) .

- ( وَانزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا . لنخرج به حَبًا وَنَبَاتًا .  
وَجَنَاتٍ لِّفَافًا ) .

- ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلَفًا أَلْوَانُهَا ) .

- ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ) .

- ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا  
فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ) .

- ( أَوَلَمْ يَرَوْا إِنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزْرِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا  
تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَانْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ) .

تأمل يا حيران في هذه الآيات وفي التي مرّت قبلها ، وأنعم النظر  
على ضوء العلم في عملية المطر ، التي اعتدنا أن نراها عادية بسيطة ، غرّ  
بها مُعْرِضِينَ عما فيها من نظام عجيب واحكام غريب ؟

أليست مدهشة يا حيران هذه ( القطارة الإنبيق ) السماوية التي خلقها  
الله ، وربّها وجعلها ، بفضل ذلك التنظيم ، الذي ذكرناه ، وبسرّ نواميس  
الحرارة ، والتبخّر ، والتكاثف ، والتميّع ، تسير سيراً دورياً مطّرداً ، في  
حلقة من التحوّل المتواصل المتجدد ، الذي يسقي به بعضه بعضاً ، ويستعير  
بعضه من بعض ، ويعود كرّته في كل عام ، فيردّ العارية ويؤدي الأمانة ،  
بلا تأخير في مدّة ولا تخلف عن وعده ، ولا نقص في قطرة ، ولا زيادة  
في ذرة ؟

وما كانت هذه الاعجوبة الكبرى ، اعجوبة المطر ، تتمّ ابداً بهذا  
التنظيم الدوري لولا اجتماع كل هذه الاسباب من الحركة والمدار والوضع  
والميل ، والتساع سطوح البحار ، وحرارة الشمس والتبخّر والتكاثف والتميّع



والتجمع والتحبُّب والتناقل والريح والبرق . فهل يعقل ، يا حيران ، ان  
تجتمع كل هذه الاسباب والنواميس والقوانين دفعة واحدة بطريق  
المصادفة العمياء ؟

حيران - اعوذ بالله ... ويل للكافرين .

الشيخ - وهذا البحر العجيب ، يا حيران ، الذي يؤلف بعض اجزاء  
الإنبيى ، بماذا احدثك عن اسراره ، التي من الله علينا بذكرها في كثير  
من الآيات تنبيهاً لنا الى عظيم قدره ؟  
يقول القرآن :

- ( الله الذي سخر لكم البحر لتجري الفلك فيه بأمره ولتبتغوا  
من فضله ولعلكم تشكرون ) .

- ( ربك الذي يُزجي لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله انه  
كان بكم رحيماً ) .

- ( ألم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله ) .

- ( وآية لهم انّا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون ) .

- ( ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام ) .

- ( والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ... ) .

- ( وما يستوي البحران هذا عذب سائغ شرابه وهذا ملح  
أجاج ومن كل تأكلون لما طريا وتستخرجون حلية  
تلبسونها وترى الفلك مواخير فيه لتبتغوا من فضله ولعلكم  
تشكرون ) .

هذه الآيات ، يا حيران ، فيها اكثر من نعمة واكثر من حكمة : فيها  
حكمة خلق البحر بذاته وعلى الوضع الذي هو فيه . وحكمة كونه مالحة ،  
مع ان غيره من مياه البحيرات والانهار جعل عذبة . ونعمة امتلائه بالاسماك ،  
التي هي من اعظم الاغذية للانسان ، بل من اعظم مخازن الطعام واغناها ،  
وابقاها على الدهر ، وحكمة كونه يحمل الفلك ، ونعمة سير الناس فوقه  
لابتغاء فضل الله من طريق التجارة .

حيران - لقد فهمت نعمة خلق الاسماك ، ونعمة سير الناس في البحر للتجارة ، ولكني لم افهم حكمة خلق البحر بذاته ، ولا نعمة تكونه يحمل الفلك .

الشيخ - نعم ان خلق البحر بذاته ، على الوضع الذي هو فيه ، ينطوي على اكبر نعمة واعظم حكمة .

فالولا هذا السطح العظيم من الماء الذي يغمر ثلثي الكرة ، مفرقا بين القارات ، لما تمت عملية التبخر ، ولما تمت عملية المطر الدورية ، التي هي قوام الحياة على الارض . ولو جعل مدؤه عذبا لدب اليه الفساد ، بما فيه من الحيوانات ، وبما يصب فيه من سوط اليابسة . ولو جعل في ناحية منزلة من الكرة ، غير مفرقة بين القارات ، لتعطلت دورة الماء المجبية في صعوده من البحر ، بالتبخر ، وعودته الى البحر من طريق الانهار ، وعادت اليابسة مستنقعا لمياه الانهار ، فتأمل يا حيران ...

اما ذكر الفلك وجريانها في البحر ، بنعمة الله ، فانما اراد به القرآن الاشارة الخفية الحكيمة الى سر هذا الناموس المجيب المعروف ( بقانون ارشيميد ) ، الذي ثبت على اساسه الفلك ، وتسيح الاسماك . فهل كان هذا الناموس ، الحكم الماثلن الدقيق ، الذي يجعل كل جسم غاطس في الماء يتلقى ، من الاسفل الى الاعلى ، دفعا عموديا قائما مساويا لوزن الماء المبادل لحجمه ، فاذا فاق وزن الجسم وزن الماء غرق ، وان نقص عنه طفا ... هذا الناموس الذي بسرّه تسيح الاسماك ، ويستطيع الانسان ، ان يبني سفنا كالاعلام ضخامة واتساعا وشهوقا ووزنا ، ويجعلها ، لو شاء ، من حديد ، ويجعلها ، في جوفها ، ما ناه من الاثقال ، ويتضمن ، بالحساب الدقيق ، ان يلقها في البحر فلا تفرق ... هذا الناموس هل كان أترأ من آثار المصادفة يا حيران ...

حيران - حقا لقد كنا في غفلة عما وراء ذكر الفلك وحملها في البحر من اشارة الى هذا الناموس .

الشيخ - وهكذا ترى ، يا حيران ، ان الله ، سبحانه ، خلق الخلاق ،

والنواميس ، وجعلها بقدرته وسكته تتلاقى ويُقضي بعضها الى بعض .  
ويؤازر بعضها بعضاً في تسيير آلة هذا الكون العظيم : فجعل الماء أصلاً  
لحياة النبات والحيوان . وجعل المطر الدوريّ وسيلة لسقي الارض في وقت  
حاجتها . وجعل البحر معيناً دائماً للمطر . وجعل التبخر والتكاثف وسيلتين  
لتكوينه ورفعہ وازاله . وجعل هذا البحر نفسه مخزناً للطعام ، وطريقاً  
للتجارة ، وحاملاً للفلك ، التي تجري بما ينفع الناس ، على اساس قانون  
يتحكم في الماء والهواء ، على السواء ، فيرفع السفن العظام الثقيلة ، كما  
يرفع الابخرة الخفيفة . فهل يُعقل ان يكون اجتماع كل هذه الاسباب  
والنواميس وترابطها أفرأ من آثار المصادفة يا حيران ؟

حيران - هذا والله مستحيل يا مولاي .

الشيخ - وهذه الجبال يا حيران ، التي اتى القرآن على ذكرها في عدة  
آيات ، ما هو حظ المصادفة في تكوينها وارسائها ورفع سمكها وشق  
مغاورها ؟

يقول القرآن :

- ( والله جعل لكم ما خَلَقَ ظِلَالاً وجعل لكم من الجبال اكناناً ) .
- ( وهو الذي مدَّ الارضَ وجعل فيها رواسيَ وانهاراً ) .
- ( ألمْ نَجْعَلِ الارضَ حَقْبَاتاً . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتاً . وجعلنا فيها رواسيَ واسقيناكم ماءً فُرَاتاً ) .
- ( والقي في الارض رواسي ان تَمِيدَ بكم وانهاراً وَسُبُلًا لعلكم تَهْتَدُونَ ) .
- ( والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون ) .

هذا بعض ما قاله القرآن عن الجبال ، وفيه الصراحة ، وفيه الاشارة :  
انها اوتاد تمسك الهماد ، وانها اكنان ، وانها حواجز للرياح ، ومعاهد للتلوج  
في اعاليها ، وراسخ للنباه في اواسطها ، ومخازن في اكنانها ومغاورها  
وكهوفها ، ومنافذ للنباييع والانهار في اسفلها . اما العلم فيقول ايضاً

لولا الجبال ما كانت الينابيع الدافئة ، والانهار الدائبة ، التي تسقي اراضيها ، طيلة ايام السنة ، ثم تصب في البحر ، لتزداد اليه العارية . فلو كانت الارض كلها ( مهاداً ) منخفضة ، او مبسوطة ، لسقط المطر والثلج والبرد عليها ، وتفرق فيها مبدداً مشتتاً ، او تجتمع في المطنائن من الارض ، لا سبيل له الى ان يجري فيها ينابيع وانهاراً ، تصب في البحر ، فيختل بهذا الركود سقي الارض ، بل ربما اختلت عملية المطر من اساسها لولا هذه الجبال ...

حيران - والله ما كان يخطر ببالي ان تكون للجبال كل هذه الفوائد .

الشيخ - وانا والله كنت اعجب من امتنان الله سبحانه على عباده بذكر الجبال . ثم كشف لي ان القرآن لا يكاد يذكر الجبال الا ويذكر معها الماء او الانهار او النبات ، فادركت انه لولا خلق هذه الجبال العالية ، التي جعلت مساحق الامطار ، ومعاهد ومراشح للثلوج التي تذوب بالتدرج ، وتخزن عالية مرتفعة للمياه ، ومناقل للانهار تنحدر منها الى السهول ، لتعطى ، كما يقول العلم ، عملية سقي الارض ، ورد مياه الامطار الى البحر ، بل تعطى عملية المطر من اساسها ، فهل كان كل هذا التنظيم أثراً من آثار المصادفة يا حيران ؟

حيران - سبحانه الخلاق العظيم .

الشيخ - ودع عنك هذا الترتيب العجيب الذي يتم به تفسير المطر ، واسأل نفسك يا حيران ، عن هذا الماء الذي قال القرآن فيه ( وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ) ، وقال العلم انه اصل الحياة لكل حي على الارض ، ما هو حظ المصادفة في تركيبه من عنصريه وجعله اصلاً للحياة ؟

هذا الماء الذي هو اصل الحياة مؤلف ، كما تعلم ، من ( الاوكسجين والهيدروجين ) ، ولكن الاول لا يتحد بالثاني في درجة حرارة عالية ولا في درجة حرارة واطية ، فكيف اتفق ، على هذه الارض دون سواها من الكواكب ، ان اصبحت الحرارة ملائمة لاتحاد هذين العنصرين وتكوين هذا الماء الذي هو اصل الحياة ؟

قد تقول ان الاتحاد يمكن ان يقع بالمصادفة . ولكنك سوف ترى ، اذا حدثتلك عن العناصر ، ان الاتحادها لا يتم الا على اساس قانون دوري ثابت من جهة احكامه ان عدد الالكترونات في سطح الذرة لا يكون اكثر من ثمانية وان العنصر المضيف لا يستقبل العنصر الضيف ولا يتحد معه الا اذا كان عدد الالكترونات الضيف مساوياً لعدد الامرة الفارغة عند المضيف . فهل كان هذا القانون من عمل المصادفة ؟ وهل كان من عمل المصادفة ايضاً ان عنصر الاوكسجين يستطيع اضافة عنصر الهيدروجين والاتحاد معه ليتكون لنا هذا الماء الذي نقوم به حياة كل حي على الارض...؟



مَدَايَا الْجَنَّةِ

٥





الشيخ - وهذا الهواء الذي به نحني ونعيش نحن ، وكل الاحياء على الارض من حيوان ونبات ، ما هو حظ المصادفة في تكوينه ، وتوفيره ، وتيسيره للحياة ، من مصنع لا يتوقف سيره ، ولا ينضب خيره ، ما دامت الحياة على الارض ؟

حيران - لقد حدثتني يا مولاي عن الانبيق الاعظم ( مصنع الماء ) العجيب ، ولكني ما كنت احسب ان للهواء مصنعا ، بل الذي اعلمه ان الهواء شيء موجود موفور ميسور يحيط بالارض ، فما معنى ان له ( مصنعا ) لا يتوقف سيره ولا ينضب خيره ... ؟

الشيخ - تعلم يا حيران ان الهواء مؤلف من الاوكسجين بنسبة ( ٢١ ) بالمائة ، ومن النروجين بنسبة ( ٧٨ ) ومن بعض الغازات الاخرى . والاوكسجين عنصر طيار سريع الافلات فمن شأنه ان يفلت او يمتصه الارض ، فلماذا لم يفلت كله كما افلت من كواكب اخرى ، ولماذا لم يمتصه الارض كله . وكيف اتفق ان بقي منه في الهواء ٢١ بالمائة لا اكثر ولا اقل ، وهي النسبة اللازمة لحياة كل حي ، فلو زادت لاحترقت زروعنا وغاباتنا عند اقل شرارة في الجو ، ولو نقصت لاختنقنا . فهل كان تحديد هذه النسبة أثرا من آثار المصادفة يا حيران ... ؟

اما مصنع الهواء فالسر في تكوينه وتنظيمه ادق واعظم والحكمة في انتاجه اعجب واحكم :

ذلك ان اجسامنا تقتقر الى توليد حرارة دائمة ، والحرارة تقتقر الى وقود ، والوقود هو الاوكسجين الذي تنفسه فيدخل من طريق الرئتين ويحرق طعامنا . ولكن كمية الاوكسجين في الهواء محدودة ، ولا بد لها

على حرق الدمور ، ان تنفذ ، لان الاوكسجين الذي نأخذه يتحد ، بالاحتراق ، مع الكربون الذي في طعامنا ، فيتكون من هذا الاحتراق ( ثاني اوكسيد الكربون ) وهو سم قاتل لنا نلفظه بالزفير الى الهواء . فلا بد ، اذا استمر الحال على هذا المتوال ، ان ينقذ ما في الهواء من الاوكسجين ، فما العمل ؟

من حكمة الخلق ان النبات قد جعل مفتقراً في حياته وغذائه وتكوين ثماره الى الكربون ، وانه لا يستطيع تناوله من الطبيعة مباشرة ، بل قضي عليه ان يتناوله من طريق ( ثاني اوكسيد الكربون ) . ولكن كية ثاني اوكسيد الكربون لا بد ان تنفذ فما العمل ؟

هنا تجلّت حكمة الخلاق العظيم باعجوبة ( المقايضة ) بيننا وبين النبات : فتأتي اوكسيد الكربون ، كما علت ، سم قاتل وغذاء كامل في آن واحد . هو سم للحيوان وغذاء للنبات . وهو ينتج من اتحاد الكربون مع الاوكسجين ، على اثر كل احتراق . فنحن عندما نتنفس الاوكسجين ، ونحرق طعامنا ، ثم نلفظ ثاني اوكسيد الكربون ، لا ندري ، ونحن نتخلص بالزفير من هذا السم القاتل ، اننا نرسله ( هدية ) منا الى عالم النبات الذي يتخذ منه غذاءه ويحفظ به حياته ويكتج به ثماره ؛ فان اوراقه تأخذ هذا السم القاتل ، وتتفاعل كياوي سحري عجيب مدّش ، يحصل بين المادة الخضراء التي فيها وبين ضوء الشمس ، تحلّه الى عنصرين ( الكربون والاوكسجين ) . اما الكربون فيأخذه النبات ويذيبه بالماء الممتص من جذوره ليصنع منه لنا ( هدايا ) الشكر من ازهاره وثمار ، واما الاوكسجين فيلفظه ليرد لنا ، بالمثل ، تسمية الحياة ...

وهكذا اوجدت قدرة الخلاق ، بهذا التنظيم العجيب ، ( مضمناً ) دائماً لتدعيم الاوكسجين لنا والكربون للنبات ، ولولا هذه المقايضة المدهشة لتعطلت الحياة على الارض ...

فهل كان كل هذا أترأ من آثار المصادفة العمياء يا حيران ... ؟

حيران - سبحان الخلاق العظيم ، حقاً انه لمصنع مدّش يكاد يكون

اعجب واحكم من مصنع المطر .  
 الشيخ - وهل كان من قبيل المصادفة ، يا حيران ، ان يقول القرآن  
 للناس ، قبل ثلاثة عشر قرناً من العصر :  
 (وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ  
 فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا ...) .  
 حيران - لم افهم يا مولاي .

الشيخ - لم تفهم لانك لم تتأمل في الآية . يقول الله : (فأخرجنا به ،  
 اي بالماء ، نبات كل شيء) ، ثم يقول ( فأخرجنا منه ، ( اي من النبات ) ،  
خَضِرًا ) ، ثم يقول ( نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا ) ، فلن يعود هذا الضمير في  
 قوله ( نخرج منه حباً ) ؟ أيعود للماء ، ام للنبات ، ام للخضير ؟  
 حيران - ظاهر انه يعود ( للخضير ) ، ولكن ما معنى ان يخرج الله  
 الحَبَّ من الخضير ؟

الشيخ - هنا سر الاعجاز في الآية يا حيران ؛ بل هنا الاشارة للسر  
 الذي لا يزال عند العلماء سرّاً الى اليوم .  
 لقد عرف العلم ، كما قلت لك ، ان بناء النبات وغذائه من (الكربون) ،  
 وان النبات يأخذ هذا الكربون من ثاني اوكسيد الكربون ، ذلك السم  
 القاتل ، وعرف العلم ان النبات "يمجّل" ثاني اوكسيد الكربون الى عنصرين  
 ( الكربون والاكسجين ) ، فيأخذ الكربون ويذيبه بالماء الممتص من جذوره  
 واغصانه ، ويصنع منه كميّاته وثماره كلها ، ولكن كيف يمجّل النبات  
 ( ثاني اوكسيد الكربون ) الى عنصريه ؟

هنا الاعجوبة . لقد وجد العلماء ان هذا ( الحَلْ ) يحصل نتيجة  
 لتفاعل كياوي عجيب بين المادة الخضراء التي في خلايا الاوراق المسماة  
 الكلوروفيل ( Chlorophylle ) وبين ضوء الشمس . وهذه الكلمة اليونانية  
 مؤلفة من ( Khloros ) ومعناها الأخضر ، و ( Phyllon ) ومعناها الورقة .  
 ولكن كيف يحصل هذا التفاعل الكياوي العجيب بين ضوء الشمس والمادة  
 ( الخضراء ) ؟ هذا سرٌّ لم يزل العلم يمدّه اعجوبة من اعاجيب الخلق .

وكلّ ما عرفه العلماء انه لولا المادة ( الخضراء ) هذه لما حصل تفاعل ،  
ولما امكن ( حلّ ) ثاني اوكسيد الكربون الى عنصري ( الكربون  
والاوكسجين ) ، ولما امكن للنبات ان يأخذ غذاءه ، وهو الكربون ،  
ويصنع منه ثماره

فهل كان تكوين هذا المصنع للهواء ، وخلق هذه المادة الخضراء ،  
وتحويل السم بها الى غذاء ، وتنظيم ذلك التهادي الدوري بين الجيران ،  
بهذا الاحكام والاتقان ، أثراً من آثار المصادفة يا حيران ...؟

الفندق الكبير



الشيخ - وهذا الفندق ، الذي بناه لنا صاحبه وركّزه ، وحماه وحرّزه ،  
ولجّده وطوّّزه ، ويكلل الخيرات والنعم جهّزه ، ما هو حظ المصادفة  
فيه يا حيران ؟

حيران - ايّ فندق هذا يا مولاي ؟

الشيخ - فندق هذه الارض ، الذي نزل به في سفرنا من المهد الى  
اللمد ... ، هذا الفندق الذي لجّد فيه المأوى ، والدفع ، والنار ، والنور ،  
ومطعماً تقدم لنا فيه انواع المأكّل والمشارب ، من اللحوم والالبان  
والخضار والفواكه ، حتى الحلوى ، واصناف الملابس التي تعينا قرّ الشتاء  
وحر الصيف . ألسنت تلاحظ ما فيه من تصميم وعناية واتقان ، يا حيران ؟  
انظر الى حجراته الصغيرة الصغيرة ، التي يتكوّن منها هذا الفندق  
العجيب ... هذه المادة التي فتّتها وحلّلتها ، والى ذراتها وصلوا ، والى  
نواتها دخلوا ، والى فلقها توصّلوا ، وعلى طاقتها حصلوا ، فخرّبوا واحرقوا  
واهلكوا وقتلوا ، أترام عرفوا حقيقتها ام جهلوا ... ؟

وهل لهم ما رأوا فيها ، من التركيب الغريب ، والتنظيم العجيب ،  
والتنسّق الساحر والتصميم الباهر ، على انها أثر من آثار المصادفة العمياء ؟  
كلا ثم كلا يا حيران . فرجل العلم كان ، في عصر مضى ، ينظر الى  
ظاهر المادة ، ولا ينفذ الى احشائها واجوافها ، ويرى (العناصر) في  
تمددتها ، فلا يدرك سرّ تنافرها واتّلاقها ، ويبصر النور بالوانه فلا  
يدري سرّ تنوعها واختلافها ... اما اليوم فقد نفذ الى الصميم ، فرأى  
الله عنده ...

فلو سألت سائل علماء العصور البعيدة من اي شيء تتكوّن مادة هذا

الكون لأجابه انها تتكون من ذرات العناصر الاربعة ( التراب والماء والنار والهواء ) . ثم تقدم العلم فعرفوا ان هذه العناصر الاربعة تتكون هي نفسها من عناصر وعناصر ، وان هذه العناصر الكثيرة تتكون من اجزاء صغيرة لا ترى ولا تتجزأ . ثم ففز العلم قفزته الكبرى في القرن الماضي فعرف ان تلك الاجزاء الصغيرة التي كان يحسبها لا تتجزأ ، لانها اصغر شيء يمكن تصوره ، مؤلفة من اجزاء اصغر منها بكثير هي الذرات ( atomes ) التي تبلغ من الصغر ، يا حيران ، ان قطر الواحدة منها يقدر بخمسين مليون جزء من ( البوصة ) ووزنها يتراوح على اختلاف العناصر بين جزئين تقريباً ٣٩٥٥ جزء من ( مليون مليار مليار جزء ) من الفرام .

حيران - يا للعجب !

الشيخ - وهذا الحجم يراه العلماء عظيمًا بالنسبة لحجم الالكترونات والبروتونات التي تتألف منها الذرة ، ولذي يقرّبوا لنا تصور الفارق ضربوا مثلاً ( كما فعلوا بين الهباء والارض وسيم المرأة المسلسلة ان كنت تذكر ) فقالوا ان الفرق بين حجم الذرة كلها وبين حجم الالكترون الذي فيها هو كالفرق بين ذرة الغبار وهذه الغرفة التي نحن فيها يا حيران ...

حيران - يا للعجب العجيب . أليكون لهذه الذرة وهي بذلك الصغر جوف واجزاء ؟

الشيخ - نعم يا حيران انهم عرفوا ان للذرة غلافًا تدور فيه نواة او نويات كثيرة . اما الغلاف فهو مؤلف من الكترون ( electron ) واحد او الكترونات كثيرة بحسب العناصر ، واما النواة فتؤلف من بروتون ( Proton ) واحد او بروتونات كثيرة ومن نوترون ( Neutron ) واحد او نوترونات كثيرة ، إلا في الهيدروجين فلا نوترون فيه .

حيران - ما هي هذه الالكترونات والبروتونات والنوترونات ؟

الشيخ - الالكترون عبارة عن وحدة كهربائية سالبة ، والبروتون عبارة عن وحدة كهربائية موجبة ، والنوترون عبارة عن وحدة كهربائية محايدة ( neutre ) لا سالبة ولا موجبة .



حيران - اذاً ، اصبحت المادة والعالم كله ونحن معه عبارة عن وحدات  
او شحنات كهربائية ؟

الشيخ - هذا هو الواقع يا حيران ، فالمادة التي يتألف منها العالم ونحن  
معه عبارة عن طاقات كهربائية متجمدة بشكل ذرات وعناصر . وقد  
جاء العالم انشتين بنظرية النسبية يقول للعالم ( ان المادة والقوة شيء واحد )  
ثم صدق رأيه عندما امكن فلق الذرة وتحويل مادتها الى قوة .

حيران - اذا كانت المادة والقوة شيئاً واحداً ، وقد امكن ان تتحول  
المادة الى قوة ، كما ثبت عملياً بفلق الذرة ، فلا مانع من ان يثبت يوماً امكان  
تحويل القوة الى مادة .

الشيخ - ليس هذا ببعيد . ألسنت ترى نفسك بهذا اقرب الى الايمان  
بامكان خلق مادة العالم من العدم . ( إِنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً ) يا حيران ...  
( إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ) يا حيران ...

حيران - ما حدثني مولاي قبل اليوم عن فلسفة النسبية .  
الشيخ - ليست النسبية فلسفة ولكنها نظرية علمية محضاً ، وسأحدثك  
عنها اذا شئت ، اما الآن فدعني اتم لك وصف الذرات لأريك ما فيها  
من نظام واحكام ، فارشادك الى وجود النظام هو همّي وبغيتي .  
حيران - الامر لك يا مولاي .

الشيخ - من عجائب النظام والتنسيق ان عدد الالكترونات في مدار  
الذرة الخارجي ( الذي سميناه غلافها ) يكون بعدد البروتونات التي في نواتها ،  
فاذا كان في نواتها بروتون واحد كان في المدار الكترون واحد كما في  
الهيدروجين . واذا كان في النواة بروتونان كان في المدار الكترونان وهكذا  
يتدرج العدد واحداً واحداً من اخف العناصر الى اقلها وزناً ذرياً وهو  
الاورانيوم . وبهذا التعادل المعجيب بين الالكترونات السالبة والبروتونات  
الموجبة تتعادل كهربائية الذرة ، اما النوترونات ( المحايدة ) فان عددها  
في نواة الذرة قل او كثير لا يتعادل مع عدد الالكترونات لانها محايدة ،  
فتأمل يا حيران بهذا التنسيق المعجيب .

واعجب من هذا يا حيران واعظم هو ذلك القانون الدوري الذي يتحكم في ترتيب الالكترونات في مدار الذرة بل مداراتها ، ويتحكم بالتالي في تأليف العناصر المختلفة وتركيبها ، تبعاً لترتيب الالكترونات وعددها . ذلك انهم وجدوا ان مواقع الالكترونات في غلاف الذرة تنظم في ترتيب ( 'ثماني' ) فاذا بلغ عدد الالكترونات في مدار الذرة السطحي الثمانية اكتفت حمولة هذا السطح بل امتلأت ايسرته الثمانية فلم يمد يتسع لالكترون آخر ، فاذا كان للعنصر ٩ الكترونات اتخذ التاسع مركزاً له في مدار ثان من غلاف الذرة ، وهكذا حتى تمتلئ الايسرة الثمانية في المدار الثاني ثم في الثالث فالرابع الى النهاية ثمانية ثمانية .

واعجب من هذا ان اتحاد العناصر ببعضها يتمشى على اساس هذا الترتيب الثماني في السطح تمشياً فيه الكثير من ( ادب الضيافة ) . ذلك ان اتحاد العناصر انما يحصل بين الكتروناتها ، فاذا كان عدد الكترونات العنصر المضيف في سطح الغلاف اقل من ثمانية أي كان عنده ايسرة فارغة فانه يستطيع بكل رحابة صدر ان يستقبل ويضيف في هذه الايسرة الفارغة عنصراً آخر ، بشرط ان تكون عدد الكترونات العنصر المضيف بقدر عدد الايسرة الفارغة عند العنصر المضيف . فالعنصر الذي في طبقة الخارجية ثمانية الكترونات لا يستطيع ان يستقبل احداً في ضيافته ، وهو معذور ، اما الذي في طبقة الخارجية سبعة كهارب فانه يستطيع الاتحاد بعنصر آخر في طبقة الكترون واحد ، والذي في طبقة الخارجية ستة الكترونات يتحد مع الذي في طبقة الكترونات ، وهكذا .

ولما كان اختلاف العناصر الاصلية في الكون انما هو باختلاف عدد الكتروناتها كما سبق البيان ، ومق عرف ( الوزن الذري ) لأي عنصر عرفت خواصه كلها ، فقد استطاع العالم الروسي ( مندليف ) ان يصنف العناصر بحسب وزنها الذري ، فوضع لها جدولاً في سلم صاعد متدرج ؛ ولكنه فوجيء بمثل ( الفراغ ) الذي فوجيء به علماء الفلك بين المريخ والمشتري كما تذكر يا حيران ، فوجد ان درجات السلم الدوري للعناصر تطرد

يتتابع لا فراغ فيه إلا في ثلاثة عناصر ؛ فاما ان يكون هذا ( القانون الدوري ) غير مطرد وغير صحيح ، واما ان يكون صحيحاً ومطرداً فلا بد حينئذ من وجود هذه العناصر الثلاثة المفقودة في نفس تلك الدرجات الفارغة .

ومن العجيب ان مندليف الذي كان مؤمناً بصحة قانونه الدوري اخذ يؤكد ان هذه العناصر الثلاثة المفقودة لا بد من وجودها على الارض ، بل انه استطاع على اساس وزنها الذري الذي يأتي في الدرجات الفارغة ان يحدد كل الخواص الكيماوية التي لها كأنه يراها . ومن المدهش حقاً يا حيران ان مندليف اسعده الحظ ان يرى قبل موته في سنة ١٩٠٧ صدق نبوءته العلمية ، فقد اكتشف العلماء العناصر المفقودة ، وكان لكل واحد منها نفس الوزن الذري وكل الخواص الكيماوية التي تنبأ بها مندليف . فهل يُعقل يا حيران ان يكون هذا النظام العجيب والترتيب الغريب في الذرة وفي الجهرة على حدٍ سواء أثراً من آثار المصادفة العمياء ... ؟

حيران - لقد صدق الشيخ حين قال ان العالم قد نفذ اليوم من المادة الى الصميم فرأى الله عنده .

الشيخ - وهذا النور يا حيران ، الذي اتى القرآن على ذكره في آيات كثيرة ، ما هو حظ المصادفة في خلقه وتكوينه وتنظيم نواحيه وقوانينه . وتوزيع ألوانه وتصريفه في الابصار ؟ يقول القرآن :

- ( الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ) .

- ( وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور ) .

- ( قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمداً الى يوم القيامة ، من الله غير الله يأتيكم بضياء أقلاً تسمعون ) .

- ( فلا أقسم بما تُبصرون وما لا تبصرون ) .  
فما هو هذا الضوء الذي نرى به الاشياء ، وما هو هذا الذي اقسم

الله باننا نبصره ولا نبصره ، وهو ، جلّت قدرته ، لا يُنقسم في القرآن  
إلا بأعظم آياته من المخلوقات ؟

ان الاشعة التي تصل الى ارضنا من الشمس ومن كل كوكب مضيء  
تأتي عبر الفضاء او عبر ( الأثير ) ، كما كانوا يقولون ، مهتزةً باهتزازات  
مختلفة في عددها ، اي في امواج مختلفة في اطوالها ؛ ولكن ابصارنا لا  
تستطيع ان ترى من هذه الامواج الا جزءاً قليلاً جداً ، وهي الامواج  
التي تحدث ألوان الطيف الشمسي السبعة . اما الامواج الاخرى الكثيرة  
التي تأتي في السلم تحت الاحمر ، وفوق البنفسجي ، فلا تراها ابصارنا ،  
لانها "خلقت عاجزة" عن رؤيتها ، بل قل ان هذه الامواج ما خلقت  
لترى وتُبصّر .

واختلاف الامواج في اطوالها ، هو الذي يفرّق بينها في ألوانها  
وتأثيراتها : فاطول الامواج التي يقدّر طولها بالاميال ، ولا تقصر عن ست  
موجات في البوصة ، هي الامواج التي تؤثر في اللاسلكي . فاذا قصّرت  
الامواج عن ذلك أصبحت تحدث الحرارة ، فنسبياً ( امواج الحرارة  
المظلمة ) لاننا لا نراها ما دام طولها لا يزيد عن جزء من ثلاثين الف  
جزء من البوصة . فاذا تجاوزت هذا الحدّ بسرعتها تصبح قادرة على  
التأثير في ابصارنا ، فنسبياً ( امواج الضوء ) وهي التي تحدث ألوان الطيف  
الشمسي السبعة . ويختلف لون هذه الامواج المرئية باختلاف سرعتها ،  
فعمداً تكون سرعتها في البوصة الواحدة ( ٣٤ ) الف موجة ، تحدث الضوء  
الاحمر ، فاذا قصّرت عن ذلك تحدث البرتقالي ، ثم الاصفر ، ثم الاخضر ،  
ثم الازرق ، ثم النيلي . فاذا زاد قصرها كثيراً ، واصبحت الامواج متقاربة  
بحيث تشغل ( ٦٠ ) الف موجة منها بوصة واحدة ، فانها تحدث الضوء  
البنفسجي . فاذا ازداد قصرها عن ذلك تصبح ( غير منظورة ) وتحدث  
الضوء المسّمى ( فوق البنفسجي ) الذي يظهر لنا تأثيره في المواد الكيماوية .  
ووراء ذلك سلام كثيرة ، فان العالم المنظور ليس الا شيئاً ضئيلاً  
بالنسبة الى العالم غير المنظور . فالامواج الاثرية المعروفة حتى الآن تنتنظ

في اكثر من ( ٢٧ ) سلماً ، المنظور منها سلم واحد ، والسلام الاخرى غير منظورة .

فهل فهمت يا حيران معنى قوله تعالى : ( فلا أقسمُ بما تُبصرونَ وما لا تُبصرونَ ) ؟ وهل يعقل يا حيران ان يكون هذا الترتيب والتحديد والتنظيم أفرأ من آثار المصادفة ؟

حيران - سبحان الخلاق العظيم ، ولكنني ارى مولاي ينكر وجود الاثير الذي كان العلماء مجمعين على القول بوجوده .

الشيخ - ما احد من العلماء الذين قالوا بوجود الاثير ، يعلم ما هو الاثير ، ولكنهم فرضوا وجوده فرضاً ، لانهم وجدوا انفسهم امام امور زعموا انه لا يمكن تعليلها إلا بفرض وجود الاثير ، وقاسوا الضوء على الصوت فقالوا انه لا بد من وجود وسيط يتخلل الاشياء ، ويعمل على نقل التأثير من جسم الى جسم . فانه عندما ينطلق مدفع ، مثلاً ، من مسافة بعيدة ، ويصل صوته الينا ، تتسائل ، ما الذي انتقل من المدفع الى آذاننا ؟ فلا نجد شيئاً قد انتقل ، ولكننا نجد الوسيط الذي يتخلل بيننا وبين المدفع ، وهو الهواء ، قد اهتز بانطلاق المدفع ، فوصلت اهتزازاته الى اسماعنا . ولكن هذا الهواء الذي صكح ان يكون وسيطاً لنقل الصوت ، ليس بوسيط صالح لنقل النور . فاننا اذا كنا ننظر الى نور مصباح كهربائي يشع من مسافة بعيدة في ربيع طيبة ، ثم هبت زويدة هوجاء لم نجد ان الزويدة تحدث في النور اضطراباً او تغييراً ، كما تحدث كثيراً من الاضطراب والتغير في صوت المدفع . واذا اخطينا كرة زجاجية من الهواء ، وتركنا فيها بعد التخلية ، جرساً ومصباحاً كهربائيين ، ثم اطلقنا تياراً كهربائياً على الجرس لم نسمع له صوتاً ابداً ، واما لو اطلقنا تياراً كهربائياً على المصباح رأيناه قد اثار حالاً ، فندرك بهذا ، ان الهواء ليس هو الوسيط الذي ينقل الضوء ، هذا الوسيط هو الذي اطلق عليه العلماء اسم ( الاثير ) بدون ان يعرفوا حقيقته . ولكن التجارب العلمية اثبتت عدم وجود الاثير . القياس بين الصوت والضوء قياس مع الفارق . فالصوت هو في

حقيقته صدم للهواء وهزه هزات مختلفة تصل الى آذاننا ، فاولا وجود الهواء لم يكن صوت ؛ اما الضوء فانه امواج الاشعة تسير في الفضاء بلا حاجة الى وسيط .

وسواء كان الاثير شيئاً موجوداً ، او امرأ مفروضاً ، فان الذي يعني في حديثي ، يا حيران ، ان اكشف لك دائماً عن ناحية الحكمة والنظام في الخلق ، فهل تلبثت الى ما جعل الله من فرق ، في الانتقال اليها ، بين الصوت والنور ؟ وهل تصورت ماذا يكون حال اسماعنا لو ان الصوت كان ينقل اليها كالنور ، من الشمس والكواكب واجرام السماء ؟ او عكس الامر فاصبح التوثر ينقل اليها بواسطة الهواء ؟ اذن لاختل السمع واختل الابصار ... فهل كان كل هذا التمييز والتنظيم والاحكام أثراً من آثار المصادفة يا حيران ؟

حيران - زديني يا مولاي زديني .

الشيخ - وهذه النار يا حيران ...

حيران - ولكن مولاي لم يحدثني عن ( النسبية ) كما وعدني .

الشيخ - اراك تلح في السؤال عن النسبية كأنها تعلق بك .

حيران - كيف لا تعلق بالي وهي تغلب الاوليات العقلية والبدديات رأساً على عقب حين تنكر ان الخط المستقيم هو اقصر الخطوط بين نقطتين ، وتدعي ان الابعاد ليست ثلاثة بل اربعة احدها الزمن ، الى غير ذلك من الغرائب .

الشيخ - من اين عرفت هذا ؟

حيران - قرأته في الصحف السيارة وسمعته من كثير من الناس .

الشيخ - لا تأخذ يا حيران حقائق العلم عن صحف الاخبار ، ولا تتلفها من افواه غير العلماء ، ولا تدع عقلك يتخاذل في مجال الاوليات والبدديات ولو خذلك عنها علماء الارض قاطبة ، ولا تُصدق ان عظيماً كانشتين يتناقض مع عقله فينكر البدديات .

ان انشتين لم يقلب التفكير ولكن صحح بعض جوانبه ، ولم ينكر البدديات العقلية ولكن نبهنا الى ان ندخل في فهمها وادراكها حساباً

المكان والزمان والحركة اللواتي يقع فيهن الشيء المدرك . فالنسبية حينما تقول ان الخط المستقيم ليس اقصر الخطوط بين نقطتين تدخل في حسابها تحدب الارض التي تتصور عليها الخط المستقيم مستقيماً ، وما هو كذلك بل هو يتحدب وينحني مع سطح الارض ، فلا سبيل الى ان تتصور ان اقصر الخطوط بين النيويورك وباريس مثلاً هو المستقيم ما دمنا نقيسه على سطح الارض المحدب ، ولكن اذا قسنا المسافة في باطن الكرة بين النقطة التي تقع فوقها النيويورك والنقطة التي تقع فوقها باريس فان البداهة التي تحكم بان المستقيم هو اقصر الخطوط بين نقطتين تبقى سليمة على حالها . وحينما تقول بالنسبية ان الابعاد ليست ثلاثة بل اربعة احدها ( الزمن ) فانما تقرر ذلك بالنسبة الى الجسم المتحرك لا الجسم الثابت الساكن ، وبالنسبة للمكان والزمان اللذين تقع فيهما الحركة ويقوم بهما الشخص المدرك .

وبما انه قد ثبت علمياً انه ما من جسم في الكون من النرة الى المجرة الا وهو في حركة دائمة بسرعات مختلفة . وبما انه قد ثبت ايضاً ان الاجسام تنقلص وتنكش في خط اتجاه سرعتها تنقلصاً نسبياً يزداد بازياد السرعة وينقص بنقصها . وبما انه قد ثبت ان كتلة المادة هي صفة نسبية ايضاً تزداد قيمتها بازياد سرعة الجسم . وبما انه ثبت ايضاً ان بين الكتلة والطاقة تناسباً مطلقاً اي ان الطاقة تساوي الكتلة مضروبة في مربع سرعة الضوء فعدد وحدات الطاقة في جسم من الاجسام يساوي دائماً عدد وحدات كتلته مضروباً بعدد ثابت وهو مربع سرعة الضوء . وبما ان هذا التناسب الثابت بين الطاقة والكتلة اي القوة والمادة يحملها شيئاً واحداً ، فكما زادت الكتلة زادت الطاقة ، وكلما فُتت الطاقة من جسم نقصت كتلته ، وبهذا صارت المادة شيئاً قابلاً للفناء . وبما ان الزمن نفسه يختلف ادراكه عند شخصين مدركين يقف احدهما في كوكب والثاني في آخر باختلاف سرعة كل واحد من الكوكبين ، لان الزمن هو تعاقب الحركات كما تعلم ، وبهذا اصبح قياس الزمن نسبياً ايضاً . فقد نتج عن كل هذه الحقائق العلمية التي لحصتها لك عدة نتائج علمية منها ان تصورها

لابعاد الاجسام المتحركة لا يجوز ان يقوم على اساس ابعادهما المكانية الثلاثة وهي الطول والعرض والعمق التي نعرفها ، بل لا بد ان يدخل فيه عنصر (الزمن) اي عنصر السرعة التي تتحكم كما علمت في (طول) المادة وفي (كتلتها) وفي (طاقتها) وبالتالي في طول مدة بقائها او فناؤها ... وهكذا لم يعد لنا ان ننظر الى المادة والطول والكتلة والطاقة والمكان والزمان نظرات متفرقة وثابتة (باطلاق) ، بل صار حقاً علينا ان ننظر الى الاشياء المدركة نظرة نسبية نخرج بها بين مكانها وزمانها وحركتها وسرعتها . وهذا هو معنى (النسبية) (Relativité) . فهل رأيت فيه يا حيران شيئاً يقلب المقولات . او ينكر البديهيات ؟

اما كنت تحسب يا حيران اني اتهرب من ذكر (النسبية) لانها تبعد عن الايمان ؟  
حيران - هكذا كنت احسب

الشيخ - كلا يا حيران كلا . فالنسبية بما قررته من عدم مطلعية الزمان والمكان اوضحت ما قاله الغزالي قبل الف سنة وقربت الى الايمان بالله ، وبما قررته من الوحدة بين المادة والقوة ، ومن تحول المادة الى طاقة وفنائها ، وبما استنتجته من عدم استحالة (الخلق والفناء) خلافاً للمبدأ لقائل ان (لا شيء في الطبيعة يخلق ولا شيء يفتنى) ، ذلك المبدأ الذي كان يتحكم في عقولنا ويمسر علينا الايمان بالخلق بعد العدم ... هذه للنسبية قد قويتنا ، بكل هذا ، الى الايمان وقربتنا من الله .

حيران - اذن كان الشك من المؤمنين بوجود الله .

الشيخ - لم يكن مؤمناً فحسب ، بل كان يرى انه ما من عالم عبقري بنفذ الى بعض اسرار الحكمة والنظام في الخلق إلا ويكون ايمانه بالله عظيماً ، بل انه ليرى ان العلم لا يستقيم في مشيته بلا ايمان ، وان الايمان لا يستنير بغير العلم ، وفي هذا كله يقول وما اروع ما يقول :

ان اجل هزة نفسية نشعر بها هي تلك الهزة التي تعرضنا عندما نقف على عتبة الحق من باب الغيب . انها النواة لمعرفة الحق في كل فن . وكل علم . وانه لميت ذلك الذي يكون غريباً عن هذا الشعور ، فيعيش



مستقلًا رُعبًا ، من غير ان تجد روعة التعجب الى نفسه سبيلًا . ان جوهر الشعور الديني في صميمه هو ان نعلم بان ذلك الذي لا سبيل الى معرفة كُنْه ذاته موجودٌ حقًا ويتجلى باسمى آيات الحكمة واهى انوار الجمال التي لا تستطيع ملكاتنا العقلية المسكينة ان تدرك منها الاصورها الجبليّة في السطح دون الدقائق في الاعماق ) .

ثم يتف بايمان العالم الذي يدرك ما بين الايمان بوجود الله والعلم من تعاون : ( اي ايمان عميق بالحكمة التي بني عليها هذا الكون كان ايمان كبلر ونيوتن ؟ واي شوق لطاب كان شوقها لأن يريا اضاء شعاع من نور العقل المتجلي في هذا الكون ؟ .... انني لا استطيع ان اتصور عالما حقًا لا يدرك ان المبادئ الصحيحة لعالم الوجود مبنية على حكمة تجمعها مفهومة عند العقل . ان العلم بلا ايمان ليمشي مشية الاعرج ، وان الايمان بلا علم ليتلّس تلّس الأعمى . )

حيران - هذا عظيم يا مولاي .

الشيخ - والان دعنا يا حيران نرجع الى الفندق والى النار التي جعلها صاحبه في مطابخه وغرفه .

هذه النار التي اشار اليها القرآن في بعض الآيات ، ومن علينا بها ليدكرنا بوجود القصد والحكمة في خلقها ، قل لي ، يا حيران ، ما هو حظ المصادفة في إعداد عدتها ، وتبيده عناصرها ، وتوفير مادتها ، وتسييرها وجعلها كامنة ، وتسليط الانسان على توريتها ، عند الحاجة ، بقتضى نواويس محددة وخواص معينة ؟

يقول القرآن :

- ( أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ . أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشَوْنَ . نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ . فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ . )  
- ( الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَلِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ مُوقِدُونَ . )

اما العلم فيقول ان النار هي عبارة عن ظاهرة لتزايد الحرارة الناتج من احتراق بعض الاجسام . وان ( الاحتراق Combustion ) بمعناه العام ، هو عبارة عن ظواهر كيمياوية تحصل عند اتحاد جسم من الاجسام مع الاوكسجين . ولكن الاحتراق الذي يولد الحرارة انما يحصل من اتحاد ( الاوكسجين مع الكربون ) . وهذا الكربون موجود في الطبيعة في اجسام مختلفة من الجمادات والاحياء ، ولكن اعظم وجوده وانسره في النباتات ؛ فانسجة النبات ، كما تعلم ، كلها من الكربون ، بل يكاد يكون الكربون العنصر الوحيد في تركيب جسم النبات وغذائه وثماره . فهل ادركت الآن ، يا حيران ، ما تنطوي عليه هذه الآيات ، وما اعظمها واوضحها ( تذكرة ) في بيان القدرة والحكمة : فالنار من اعظم الضروريات لحياة الانسان ، في دفئه وطعامه وصناعته . ولو 'وجدت' مكونة' كلاما والهوام لاهلكت' الحياة ، او كانت خطراً دائماً عليها . فانظر كيف اعدّ الخالق لها نواميسها ، وعناصرها ، وجعلها ( كامنة ) في الشجر الاخضر كسونا بالقوة ، وسلطنا على توريثها ، عند الحاجة ، وبقدر الزوم ، وجعلنا لنا متاعاً وتذكرة نتذكر بها ( حيناً نستخرجها من مكانها في الشجر الاخضر الطري المائي الذي لا تتوقع كمن النار فيه ) ، تلك القدرة العظيمة والحكمة الباهرة التي انشأت لنا شجرة النار . فان هذا التذكير مما يثير عجب البدوي الساذج ، ويدله على قدرة الخالق ، كما يثير عجب العالم ، فيذكر ما وراه من اسرار القدرة والحكمة والنظام والقصد والتصميم . فهل كانت هذه النار ، يا حيران ، هذه النار ( غير المتكونة بالفعل ، ليقال انها تكونت بالمصادفة العمياء ، بل مُعدّة ومهيأة للتكوين بالقوة ، ومتوقفة على عمل يُنتجها ويخرجها عن كونها ؛ عند الحاجة ، وفق نواميس دقيقة ) ، هل كانت هذه النار التي من الله علينا بها ليذكرنا بوجوده ، أرواً من آثار المصادفة العمياء ، يا حيران ؟

حيران - سبحان الله العظيم .

الشيخ - وهذه النباتات ، يا حيران ، التي اتي على ذكرها القرآن في

آيات كثيرة ، وكرر ذكر ( اختلافها في الالوان والثمرات ) ما هو حظ المصادفة في تكوينها ، بانواعها واشكالها وطعومها وروائحها وخواصها ومنافعها ، وهي تثبت في تراب واحد ، وتسقى بماء واحد ؟ يقول القرآن :

- ( وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مَّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِثَ لَهَا بِمَضْطَبِّهَا عَنَى بُغْضٍ فِي الْأَكْثَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . )

- ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا ... )

- ( وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ يَنْطَلِعُ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ . )

- ( وهو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون يثبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون . )

- ( والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج بهيج . تبصرة وذكرى لكل عبد منيب . ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحبا الحصيد . والنخل باسقات لها طلع نضيد . رزقا للعباد ... )

- ( وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكتناه في الارض وإنا على ذهاب به لقادرون . فانشأنا لكم به جنات من نخيل واعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء

تَبَتْ بِالذَّهْنِ وَصَبَّغَ لِلْأَكْلِينَ . )

- ( فليَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ . إِنَّا مَصَّبْنَا الْمَاءَ صَبًّا . ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا . فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا . وَعَيْنًا وَقَضْبًا . وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا . وَجَدَاتٍ مُّغْلَبًا . وَفَاكِهَةً وَأَبًّا . مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ . )

فانظر كيف يسوق القرآن الحجة البالغة على وجود الله وقدرته  
بمختلف الآيات الدالة على ان هذا التكوين أو من آثار القصد والارادة  
والحكمة ، لا من أثر المصادفة العمياء .

ان العلم نفسه يقف مذهوشاً امام هذه القدرة التي جعلت الارض  
الواحدة تثبت انواعاً مختلفاً من النبات ، فيقول العلماء ان العناصر التي  
تألف منها كل النباتات معلومة ، وكلها تمتص غذائها من الارض من تراب  
واحد ، وتسقى بماء واحد ، وتتنفس من هواء واحد ، وتصنع غذائها  
ومغارها من كربون واحد ، فالاقرب الى المصادفة ، ان تثبت كلها نوعاً  
واحداً . فما هو السر الذي يجعلها تختلف بعضها عن بعض في الثمرات  
والأككل ، كما قال القرآن ، حتى لو زرعنا في مساحة لا تزيد على ذراع  
مربع من الارض ، الحلو والحامض والمر والسام ، وسقيناها بماء واحد ،  
نجد أن كل صنف يخرج ثمارة مختلفة المتميزة من دون اقل اختلاط  
او امتزاج ...؟

لقد عرف العلم اليوم ، ان الله جعل قدرته جعل في بذور النبات ،  
كما في بيوض الحيوانات ، عناصر التخطيط النووي للخلية ، حسب نوع  
النبات ، وبهذا التخطيط يتبع سيره في تكوين الثمرات والأككل على  
اختلاف ألوانها وثمراتها ، فهل كان هذا التخطيط النووي العجيب أثراً من  
آثار المصادفة يا حيران ؟

ثم انظر كيف اختار القرآن من انواع النبات التي تبلغ الملايين ،  
الحب والزيتون والنخيل والاعناب والرمث ، خصها بالذكر من بين كل  
الثمار التي تنفع الناس . ليشير الى وجود القصد و ( العناية ) في الخلق :  
فانت تعلم ان الاغذية التي نحتاج اليها تتألف ، من المواد النشوية السكرية

الكرونية ، والمواد الدهنية ، اما البروتينية فسيأتيك بيان القرآن لمنابعها عند ذكر الانعام . واما الثلاثة الاولى ، فالنشوة منها نستخرجها من الحبوب على اختلافها ، والسكرية الكرونية نستخرجها من الاعناب والنخيل والزمان ، واما الدهنية فنستخرجها من الزيت ... فتأمل يا حيران في اسرار الخطاب : انه خاطب العرب ، اذ خاطبهم ، باشياء يعرفونها ، ووجه المنّ بها ظاهر لهم ، وخاطب من وراءهم اقواماً علم الله انهم سوف يأتون ، بعد اكثر من الف سنة ، ليفهموا من ذكر هذه الانواع ، ما ينطوي تحتها من عناصر التغذية الاولى الضرورية للانسان ، فضلاً عن الحيوانات الذي خصّه بذكر الاعشاب .

حيران - ارى القرآن يكثر من ذكر الزيتون ، ويصف شجرته بانها مباركة ، وقد ادخلها في ضرب المثل عن نور الله .

الشيخ - الزيتون شجرة مباركة ومقدسة عند جميع الامم ، التي عمرت حوض البحر المتوسط من قديم الزمان ، وكانت عندهم رمز ( الحكمة ) و( الحصب ) و( المجد ) ، وهي اكثر ما تلبت في هذه البقعة المتوسطة التي هي ، كما وصفها الله ( لا شرقية ولا غربية ) وفي ما جاورها من الارض المقدسة ، مهدّ المدنيات ومهدّ الديانات السماوية كلها ...

وتكيف لا تكون مباركة وقد باركها الله ، حين جعلها ، في عالم النبات ، من اعجب آيات خلقه ، الدالة على قدرته ، وحكمته ، وعنايته ، بما اكتمل لنا فيها من غذاء ودفع وثار ، ونور ، ما كنا نرجو ولا نتوقع ، ولا يخطر ببالنا ، ان يكون كامناً كله في هذه الشجرة ذات الورق الدائم الخضرة ، التي نستخرج منها الدهن غذاء اصيلاً لابداننا ، وصيفاً لطعامنا ... ودفعاً لاجوافنا ، ونستخرج النار ، والنور ، من زيتها هذا ، الذي يكاد يضيء ولو لم تمسه نار ... ( نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ) يا حيران ...

حيران - نور على نور .. يهدي الله لنوره من يشاء ...  
الشيخ - وهذه الحيوانات ، يا حيران ، من الدواب والطيور ، التي ذكرها

القرآن في آيات كثيرة ، وأشار الى اختلافها وقد خلقت من اصل واحد ، هو الماء والتراب ، ما هو حظ المصادفة في خلقها وتكوينها ، واختلاف انواعها واشكالها ، واقدارها واعضاؤها وقواها ، والوانها واصواتها ، ومنافعها ومضارها ؟

يقول القرآن :

- ( والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يشي على بطنه ومنهم من يشي على رجلين ومنهم من يشي على أربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير . )

- ( أفلا ينظرون الى الإبل كيف خلقت . )

- ( وما من دابة في الارض ولا طائر يطير يمنحنيه إلا أمم أمثالكم . )  
- ( ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له . )  
- ( ألم تر ان الله أنزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود . ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوان كذلك انما يفتش الله من عباده العلماء . )

ويقول العلم ان العناصر التي تتألف منها اجساد هذه الحيوانات معلومة ، وان كل حيوان نشأ ، في اصله ، من تراب هذه الارض ومائها . ثم تنوع وترقى على اساس قوانين النشوء والارتقاء التي سبق ذكرها . وقد يكون الامر كذلك ، فان الخلق المباشر ليس ادل على الله من الخلق بالنشوء والارتقاء ، كما قال الجسر ؛ ولكن هذه النواميس التي تسير عليها الحياة في نشوء الاحياء وارتقاها ، وتباينها وتمائلها ، وتوارثها ، وتنوعها ، هي قوانين ، ومعنى انها قوانين انها أثر من آكار التصميم والارادة والحكمة ، فهل يفعل ان تكون أثرأ من آكار المصادفة ؟

وانت تعلم انه ما من حيوان الا ويتكون من بيضة من الانثى ولقاح من الذكر ، وقد كشف العلم ان لكل نوع من الحيوانات مخططات اصيلة خلقها الله في البيوض وفي الحيوان المتوي . وبهذه المخططات العجيبة يتميز

كل جنس عن الآخر بصفاته وخواصه ، مع ان كل الحيوانات قد خلقت من الماء كما يقول القرآن . فهل يكون هذا التنظيم والتخصيص والتمييز أمراً من آثار المصادفة العمياء يا حيوان ؟

واي مصادفة هذه التي كونت البرغوث والفيل ، والبقرة وفرس البحر ، والضفدع والحوت ، والعنكبوت والتمساح ، والغزال والكركدن ، والحمامة والنعامة ، والفراشة والعقاب ، والجرادة والطاووس ، والاسد والحمل ، والنملة والحمل ، والعقرب بسُمها الناعم ، والنحلة بعسلها النافع يا حيوان .. !

حيوان - اعوذ بالله من الضلال . اي مصادفة ... ؟ والله اني طالما فكّرت ، في صِغري ، يَهْدِي النحل كيف تصنع لنا العسل الذي كنت احبه ؟ واتساءل ، وانا لعب في الحقل ، لماذا لا يصنع الفراش مثل هذا العسل الذي تصنعه النحل ؟ اذاً لكان جَنِيه اهُون علينا واقل خطراً ...

الشيخ - ومن اين للفراش ان يصنع العسل . ان القضية ليست قضية مصر السكّر من كؤوس الزهر ، ليتساوى ، في صنع العسل النحل والفراش . ولكنها غرائز عجيبة خص الله بها كل حيوان بما اراد له ، وجعله ، بعد ذلك ، بما يصلح ، في جسده ، لبلوغ الغرض الذي وجهه اليه .

والى هذه الغرائز اشار القرآن في ذكر النحل خاصة ، لانها اوضح في الدلالة على خلق الله وهديه ورحمته والحامه ، والصق بهذا الانسان ، المبطلان ، المترّف ، الشره الى الطيبات ؛ ليتذكّر ، وهو المقصود بالهداية ، ويتفكّر ، في هذا الخلق العجيب الذي يستحيل تكوينه ، بهذه الصورة ، دون سواه من انواع الذباب ، من طريق المصادفة العمياء ...

- ( وَأَرْسَىٰ رِبْكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا

وَمِنَ الشَّجَرِ وَيمَا يَغْرَسُونَ . ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ

فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ

مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً

لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ )

حيوان - سبحان الله العظيم .

الشيخ - أليس عظيمًا مَطْنَمَ هذا ( الفندق ) الكبير ، يا حيران .  
حيران - لا إله إلا الله .

الشيخ - تأمل يا حيران بهذه الفرائز التي في النحل وغيرها من الحيوانات  
الدُّنْيَا ، وقل ما هو حظ المصادفة في خلقها ؟

لقد قال بعض العلماء عن الفرائز أنها ضرب من التعقل يتصاعد في سلم  
التطور . وقد يكون لبعض الحيوانات عقل بدائي يسير في سلم الترقى كما  
قالوا ، ولكننا نشاهد من الحيوانات الصغيرة ، التي يُفترض أن تكون  
أدنى مرتبة في سلم التطور ، أعمالاً يعجز عنها الكبير الأرقى ، فينعكس  
معنا الدليل ، وينقلب سلم التطور العقلي من الأعلى إلى الأدنى . وهذه  
الحيوانات الصغيرة نفسها غير متساوية ولا متقاربة في تلك التصرفات  
الغريزية المعقدة ، إذ منها ما لا يحسن عملاً سوى أن يبحث عن طعامه ،  
ومنها ما يدesh العقول بأعماله كالنمل والنحل والعناكب والطيور . وبهذا  
الشذوذ والاختلاف يحتل دليل التطور ، وتصبح الفرائز على غير قاعدة ،  
فيضطر العقل السليم إلى التسليم بأنها أثر لإرادة حكيم شامت أن تُمَيِّز  
بها بعض الحيوانات الضعيفة ، للدلالة على وجود الله وقدرته وتصرفه في  
الخلق بمشيئته .

هذه النحل التي أشار إليها القرآن ، انظر يا حيران كيف تصنع لنا  
الصل ، وكيف تبني بيوتها ، وكيف تقسم البيت إلى غرف في نظام  
هندسي عجيب ، منها الصغيرة للعامل ، ومنها الكبيرة للعباس ، ومنها  
غرف للملكات الحوامل . وانظر كيف يقسمن الأعمال كما يتقاسمن المساكن ،  
فمنها ما يقوم بحثي السكر من كؤوس الأزهار ، ومنها ما يقوم بأعداد  
الغذاء للأطفال ، فيمضغ لها الصل ليسهل هضمه عليها ؛ فإذا بلغ الأطفال  
الحد الذي به تستغني عن هذه المساعدة ، كفّت العاملات الطائرات عن  
المضغ . ولكن هذا الدلال يبقى للمرشحات للعرش .. ويستمر هذا التعاون  
الجماعي ، من دون أن يحتل أو يتبدل ، على كثر الأيام والسنين ، بدقة لا  
يتيسر لنا أن نراها ، في أحسن مؤسسة اجتماعية يديرها الإنسان العاقل .



وهذا النمل الذي نعرف عنه الشيء العجيب في تعاونه على جمع قوته ،  
وتكوين مساكنه وبيوته ، وتقاسمه الاعمال والمصالح ، وصبره ، وحيلته  
في نقل الطعام ، وخزنه ، ونشره وتحفيفه ، وخرقه للحب حتى لا يثبت  
في الرطوبة ، بأي عقل ، بل بآية غريزة يقوم بهذه الاعمال التي يعجز عنها  
ارقي الحيوانات في سلّم التطور كالفيل والفرس والاسد والقرد ؟

وهذه المنكبوت التي تبني بيوتها من لعابها بذلك التنسيق الهندسي  
العجيب ، لتجعلها شباكاً وحبالاً لصيد طعامها ، ما هي درجتها في سلّم  
التطور حتى تقدر على هذا الالتقان المدهش والاحتياط القريب ؟

وتلك الطيور التي يروى عنها انها تداوي نفسها ، اذا كُسرت ارجلها ،  
بالتجبير ، فتجمع على محل الكسر الطين والعشب وتقف في الشمس حتى  
يجفّ ، ويتكوّن منها رباط قوي متين كالجبيرة ، تبقىها على المكسر  
حتى يلتئم وينجبر .

وهذا الحيوان المائي الذي يسمى (القنندر) الذي يروى عنه ما يدهش  
المقول في طريقة بنائه لبيوته وسدوده التي يخزن فيها طعامه طيلة ايام  
الشتاء والثلج ، فيقطع الشجرة باسنانه ، ثم يجرّ الجزء في مجرى الماء الى  
المكان الذي اختاره ليبنى فيه سدهً وخزنه وبيته . وحين يعلو السد ،  
بما يترام على الجزء من الطين ، وبما يضعه القنندر عليه من الورق واللحاء  
والاليف ، يشرع كل زوجين من القنادر في بناء مسكنها فوق السد من  
عيدان واغصان وحجارة يحبكها حبكاً متيناً ، ويجعلان منها غرفة مقببة  
مطيّنة ذات بايين ، وارض من خشب جاف . ثم يأتيان بطعامهما من  
الاغصان فيجعلانه في الحوض تحت بيتها مخزوناً ، فكلما ارادا ، اخرجوا  
من ( بيت المونة ) طعاماً فاكلوه واويا الى بيتها الجاف يسكنانه هادئين  
دافئين آمنين ...

بأيّ عقل ، بل بآية غريزة ، تقوم هذه الحيوانات بهذه الاعمال المدهشة  
التي يعجز عنها الفيل والحصان والاسد بل القرد ، وما هي علاقة التطور  
بين النمل والنحل والمنكبوت وكلب البحر ... ؟

حيران - صدق الله العظيم . ( وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ) .  
 الشيخ - وهذه ( الانعام ) التي ذكرها القرآن في آيات عديدة وامتن  
 علينا بنافعتها الكثيرة ، قل لي يا حيران ، ما هو حظ المصادفة في خلقها ،  
 وتكوينها ، وتذليلها ، وجعلها ، ( على كونها من آكلات العشب ) ، نخزنا  
للعواد البروتينية والدهنية ، وتمكيننا من ضروب الانتفاع باليابها ولحومها  
واصوافها واشعارها واربابها وجلودها وعظامها ، فضلا عن استخدامها في  
حرث الارض ، والركوب ، وحمل الاثقال وجرها ؟

يقول القرآن :

- ( أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مَا مَلَكَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ . وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا يُحْمَلُونَ مِنْ ثَمَرِهَا وَأُكْلُونَ . وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ) .
- ( وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّذِكِّيرِكُمْ بِمَا فِي بَطُونِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْنَيْهِ . وَذَرِكُمْ لِنَبْنِي خَالصًا سَائِقًا لِلشَّارِبِينَ ) .
- ( وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ . وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَاا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ) .
- ( اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِيَتَذَكَّرُوا مِنْهَا وَأَكْلُوهَا . وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ) .

هذا بعض ما ذكره القرآن من المنافع الصريحة المفصلة ، والمنافع  
 الخفية الجملة .

لماذا يقول العلم عن هذه الأنعام ؟

انه يقول كما يقول القرآن ان هذه الحيوانات البونة من ( آكلات العشب )  
 هي من النفع للانسان في المرتبة العظمى : فهي تعطيه الحليب ، واللحم ،  
 والصوف ، والوبر ، والشعر ، خاصة ، فضلا عما يلتفع به من جلودها  
 وعظامها وقرونها . ويقول العلم : ان الانسان يحتاج لحفظ حياته الى اغذية

تتألف من المواد البروتينية ، والمواد الكربوهيدراتية ، والمواد الدهنية ،  
والاملاح المعدنية والفيتمينات . وان البروتينات منها الكاملة ومنها الناقصة .  
وان اعظم مصدر للبروتينات الكاملة هو ( اللحم واللبن ) . وابت المواد  
الدهنية هي اغنى الاغذية في انتساج الحرارة ، وان من اعظم مصادرها  
( السمن والزبدة واللبن واللحم ) - اي الانعام - ، واما المواد المعدنية  
فالول مصدر يذكره لها هو ( اللب ) ، وكذلك ام انواع الفيتمينات  
موجودة في ( اللحم واللبن ) . ويقول العلم ان هذه الانعام هي وحدها ،  
من بين جميع الحيوانات اللبونة تنتج اللب باستمرار ، وكثرة عظيمة ، ولو قُطع  
عنها رضيعها ، وهي وحدها التي تجمع بين هذه الخصائص ، وبين القدرة  
على الحرث والحمل والجز .

فاية قدرة ، يا حيران ، هذه القدرة التي جمعت في الانعام بين ان  
تكون آكلة عشب ، ميسوراً غذاؤها ، يسيراً تذليلها ، وبين ان تكون  
غزناً دائماً ، ومصنعاً دائماً للحليب والسمن واللحم وكلها من المواد  
البروتينية ، وقد كان المتوقع ، عذراً ، ان تنتج هذه الانعام ، التي كل  
غذاها العشب ، ( وهو عبارة عن كربون ) ، مادة كربوهيدراتية نشوية  
سكرية ، لا ان تنتج مادة كلها بروتينات ، من لحم ولبن وسمن ودهن وشحم ؟  
فهل كان كل هذا أثراً من آثار المصادفة يا حيران ؟

واية قدرة هذه القدرة التي جمعت ، كما اشار القرآن ، في هذه الانعام  
الى الضعف والذلة والانقياد ويسر التفتدي بأهون عتبة ، تلك القوة العظيمة  
الكافية لحرق الارض وجبر الاتقال وحملها ، وجمعت فيها بين طعام الانسان ،  
ولباسه ودفئه ، ومسكنه واثاثه ، وركبه وحرثه ، حق لو ملك الرجل  
منها بقرة واحدة نهضت بكل اعبائه ، وقضت كل حاجاته ، بدون ان  
تكلفه سوى ان يطلق سراحها لتأكل من رزق الله الذي يقول ( وما من  
داية في الارض إلا وعلى الله رزقها ... ) . أكل هذا من أثر المصادفة  
العمياء يا حيران ؟

حيران - اعوذ بالله من الضلال الممين . والله انت يا مولاي ما احسك

حين سميت هذه الأرض التي نسكنها (الفندق الكبير) . حقاً انها لفندق عظيم ، هيأ لنا فيه الخالق العظيم كل اسباب الراحة من المأوى والملبس والدفع ، والنار والنور ، وكل الطيبات من الاطعمة والاشربة والفواكه ، حق الحلوى .

الشيخ - لقد لست ان تذكر ما فيه من صُور الجمال يا حيران .  
حيران - ما كنتُ ناسياً لهذا الجمال الرائع يا مولاي ولا غافلاً عنه .  
الشيخ - ما كنتُ ناسياً له ولا غافلاً عنه ، ولكن هل خطر على بالك ، وانت تقف في هذا الفندق مبتهجاً مشدوهاً امام سحر الالوان والظلال ، في ياقوت الشفق ، وذهب الاصيل ، وزمرّد الحقل ، ولجين الماء ، واوراق الزهر ، واجنحة الفراش ، وريش الطير ، واذناب الطواويس ، ان تسأل عن حقيقة هذا الجمال ، الذي تسحرنا آياته وروائعه ، او تسأل عن حظ المصادفة في تكوين اشكاله وألوانه ، وخطوطه ومقاييسه وصوره ، وما ينطوي عليه هذا التكوين من احسان ، واتقان ، وتقويم ، واتزان ، وتناسب ، وتلسيق ، وتزيين ، وتزيق ؟  
حيران - كلا يا مولاي .

الشيخ - ما هو هذا الجمال يا حيران ؟ وهل هو معنى لشيء اعتباري كونه صورته عقولنا ، ام هو شيء له وجود ذاتي في الخارج ، تتذوقه حواسنا وتدركه عقولنا كما تدرك غيره من صور الخلق ؟ وهل نبتهج نحن بصور الجمال لانها بذاتها تفرض علينا هذه البهجة ، التي اشار اليها القرآن ، ام نبتهج بها لأننا تعودنا بتأثير مصالحننا ورغباتنا وعواطفنا واذواقنا وشهواتنا ان نبتهج بها فصرنا نسميها جملة ؟

حيران - لم افهم كيف يكون للجمال وجود ذاتي في الخارج .  
الشيخ - ليس المراد ان هنالك شيئاً مستقلاً في الخارج يسمى جمالاً ، كما ان هنالك شيئاً يسمى هواء او ماء ، ولكننا نتساءل هل هنالك اشكال ، ومقاييس ، وألوان مقدرة ، بلسب معينة ، كلما اجتمعت وتلاصقت تكون الجمال لذاته ، ام هذا الجمال شيء اعتباري خلقته عقولنا وحدها

يوحي المصالح والرغبات والعواطف والشهوات التي تمرنا مثلاً ان الاحمر جميل لاننا تعودنا ان نراه في الوجه الاحمر رمزاً للصحة ، وانّ الاخضر الزمرديّ جميل لاننا تعودنا ان نراه في الحقل النضير مبشراً بالغيث الكريم والخير العميم .

أم ان هذا الجمال مزيج من حقيقة موجودة في الخارج وخيالٍ من نسيج الذكريات والعواطف تضيئه عقولنا على تلك الحقيقة ؟ -

ألحق يا حيران ان هذا الاخير هو الواقع ، فهناك في الخارج جمال صحيح لحسه احساساً مادياً وندركه ادراكاً عقلياً ، ولكننا اذا اضفينا عليه ذلك الخيال من عواطفنا وذكرياتنا ترايد احساسنا به ، وفي هذا يظهر سر التفاوت في تذوق الجمال بين الطفل والرجل .

نعم هنالك حالات يطفئ فيها خيال العواطف والافواق على حقيقة الجمال الاصيل طغياناً يكاد يخفيها او يعطل ادراكنا لمقاييسها الصحيحة ، فيصبح احساسنا بالجمال مشوباً ، ولكنه يبقى صافياً في الصور الاخرى التي لا نكون فيها تحت حكم الذوق والمادة ، فنتفق مع الممجد ، بل مع الطفل الرضيع ، بل مع الحيوان الاعجم ، احياناً ، على ادراك سحر الالوان في جمال الزهور والفراش والطيور .

فاذاً هنالك في الخارج جمال واقع حق اصيل ، ونحن في ادراك هذا الجمال الاصيل امام عملية احساس تتعقله ، كما نحس وتتعلل كل صور الوجود المادية الاخرى .

فما هو هذا الجمال الاصيل ، وما هي عناصره ؟

انه صور من التناسق ، والتناظر ، والتناغم ، في الاشكال والالوان والاصوات ، تتكون من نسب مقدرة خاضعة لناموس ثابت ، ليس ادلّ عليه من الايقاع الموسيقي ، الذي يتألف من اصوات تكون في اصلها مختلفة متنافرة ، ثم نغز نحن بينها ، على نسب مقدرة من الايقاع والتناغم ، تبعاً لقانون ثابت معلوم ، فنخلق منها انغاماً شجية ساحرة . وهكذا الالوان والاشكال تخضع ، في تكوين صور الجمال التي نراها في

الطبيعة ، لنسب مقدرة تبعا لقانون ثابت احسبته القدرة لتكوين الجميل ؛ فليس لنا ، اذن ، ان نعتبر الجمال الذي نراه في الكون وهما كونه عقولنا ، بل هو حقيقة موجودة في الخارج نحسها كما نحس الحجم والشكل والوزن والطعم والرائحة التي يتكون كل منها من نسب مقدرة ايضا في العناصر والذرات . واذا كنا نضفي على صور هذا الجمال الاصيل ثوبا من نسيج عواطفنا وذكرياتنا ، فتلك اضافة مزيد في ابتهاجنا ، كما يزداد الطفل ابتهاجا بالثوب الاحمر اذا قيل له هذا ثوب العيد ، فانه في غير العيد يراه جيلا ، ولكنه بذكريات العيد يراه اجلا وابهج .

فهل يعقل ، يا حيران ، ان يكون هذا القانون الثابت الباهر الذي ينتج هذا الجمال الساحر ، بهذا الاحسان والاتقان ، والتقويم والاعتزان ، والتناسب والتنسيق ، والتزيين والتزييق ، أفرأ من آثار المصادفة العمياء ؟ حيران - اعود بالله من الضلال المبين .

الشيخ - وهل يعقل ان يكون هذا الفندق العظيم ، بكل ما رأيت فيه من نظام ، واحكام ، وعناية ، واختراع ، وكمال ، وجمال ، قد تكون هكذا بالمصادفة العمياء يا حيران ؟

حيران - حقا انه لفندق عظيم !

الشيخ - واعظم من ذلك ان صاحبه لا يطلب منا عليه اجرا سوى ان نقول له شكرا ...

حيران - ما اهوته اجرا وما ارضاه .

الشيخ - وما اكثر ما نلناه ... ولعلنا لا نلناه يا حيران ، فانا اليه راجعون ...

# وَفِي أَنْفُسِهِمْ

سُورِهِمْ آيَاتٍ تَا فِي الْأَقَا فِي وَفِي أَنْفُسِهِمْ  
حَقًّا يَنْبَغِي لَكُمْ أَنْ تَهْتَفُوا  
(سورة فصلت)





# في ظلمات ثلاث

١



الشيخ - وهذا النظام المعجيب ( نظام الزوجين ) الشامل المطرد في كل شيء ، الذي ذكره القرآن في آيات كثيرة ليدل على القصد والارادة والحكمة في الخلق ، ما هو حظ المصادفة في خلقه وتكوينه وتنظيمه واطتراده في الحيوان والنبات يا حيران ؟  
يقول القرآن :

- ( والله خلق الزوجين الذكرَ والأنثى )  
- ( سبحانه الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم )  
- ( والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجاً ... )  
- ( وهو الذي مدَّ الأرض وجعل فيها رواسي وانهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين )

- ( ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون )  
هذا بعض ما يقوله القرآن عن نظام الزوجية الذي تشير الآيات الى شموله واطتراده في كل شيء من الأحياء ، نباتاً كان او حيواناً او انساناً ...  
فماذا يقول العلم عن هذا النظام المعجيب . ؟

يقول العلماء ، والمعجب يأخذ منهم مأخذه ، ان نظام الزوجية مطرد وشامل لجميع الأحياء من الحيوانات والنباتات كلها بطريقة واحدة ، ونسق واحد ، واعضاء تكاد تكون متماثلة ، ولهاض يكاد يكون متماثل ، ويتساوون كيف اتفق هذا الاطراد والشمول والتماثل في كل شيء ؟

ان هذا الاطراد المعجيب كشف لي فيه عن بصيرتي ، كما سبق القول يا حيران ، بفضل ما قرأته للفيلسوف المعاصر ( هنري برغسون ) . فقد كنت ، قبل ذلك ، لا ادرك ابداً سر الحكمة في تكرار ذكر الزوجين الذكر

والانثى . وكنت اظن ان هذا التكرار انما يريد به الخالق سبحانه مجرد المنّ علينا ، فلا افهم وجه المنّة في خلق الزوجين وهما الوسيلة لبقاء الحياة التي شاء الله بقاءها واستمرارها على الأرض بالتناسل . ولكنني بعد ان قرأت برغسون أدركت ان تكرار ذكر الزوجين لا يراد به المنّة ، وانما يراد به توبيخ اعظم ، وهو التنبيه الى ما في اطراد الزوجية في النبات والحيوان من دليل عظيم على القصد ، وتفسير المصادفة .

ان هذا الاطراد استلقت ، كما حدثتك قبل اليوم ، نظر برغسون ، فبعد ان تكلم عن حاسة الابصار واستبعد ان يكون اطرادها في الانسان وفي جميع الحيوانات ، على نسق واحد وتركيب مماثل ، أثار من آثار المصادفة قال : واذا سلمنا بان هذه المصادفة جائزة الحدوث في تكوين حاسة ابصار واحدة في جميع الحيوانات ، وقلنا ان الحيوانات ترجع الى نوع واحد ، فماذا نقول في النبات وهو نوع آخر يسير في طريق مختلفة كل الاختلاف عن طريق الحيوان اذا نحن رأيناها يسيران على طريقة واحدة في عملية التناسل ؟ فكيف اتفق ان اختراع الحيوان الذكورة والأنوثة ووقت النبات الى الطريقة نفسها والمصادفة نفسها ؟

حيران - ( سبحانه الذي خلق الأزواج كلها مما ثنبت الأرض ومن انفسهم ) سبحانه .

الشيخ - وهذا التكوين الجنيني للانسان الذي ذكره القرآن في اكثر من عشر آيات بينات ، ما هو ، يا حيران ، حظه من المصادفة في تصويره وخلقه ، من بيضته ونطفته ، وعكسته ومضفته ، وعظامه وكسوته ، وقراره وميكنته ، الى قدره ومدته ، في زوايا ظلمته ... ؟  
يقول القرآن :

- ( يا ايها الناس ان كنتم في ريب مما بعثنا فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علكة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقرر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ... )  
- ( انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا )

- ( يا ايها الانسان ما غرك ربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء وكتبك )
- ( او لم ير الانسان انا خلقناه من نطفة ... )
- ( قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا آكَلَهُ . من اي شيء خلقه . من نطفة خلقه فقدّره . )
- ( قال له صاحبه وهو يحاوره اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً )
- ( ألم نخلقكم من ماء مهين . فسنلناه في قرار مكين . الى قدر معلوم . فتقدرنا فنعيم القادرون )
- ( ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ... )
- ( الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين . ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون )
- ( هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء ... )
- ( يخلقكم في بطون امهاتكم . ملقاً بعد خلق في ظلمات ثلاث ... )

هذا بعض ما يقوله القرآن يا حيران لما الذي يقوله العلم ؟  
 بيضة مثل بيضة الدجاجة ولا تنها اصغر منها بكثير . قطرها يتراوح بين جزء وجزئين من ٢٤٠ جزء من القيراط ، اي جزء او جزئين من عشرة اجزاء من المليمتر . ووزنها جزء من مليون جزء من الغرام . وفيها ( محّ Cytoplasme ) وفي المحّ ( الحويصلة الجرثومية noyan ) التي يبلغ قطرها جزء من ( ٧٠٠ ) جزء من القيراط ... وفيها تكئن ( النقطة الجرثومية nucléole ) التي يبلغ قطرها جزء من ثلاثة آلاف جزء من القيراط ... هذه البيضة تتكوّن في ظلمة المبيض ضمن حويصلة تسبح في سائلها

الألوميني. فإذا نمت هذه الحويصة وازداد السائل الذي في باطنها بتمدد غشاؤها ويزرق ثم يتفجر وتخرج البيضة منها ومن المبيض كله . قال ابن قزوين هذه البيضة الصغيرة الغريبة المنراء وحدها في هذا الظلام ... ؟ انها على موعد مع المشير الذي تحمل به من غير ان تعرفه ولا يعرفها ، فهي تسعى اليه وهو يسمى اليها ، ويتلاقيان في الطريق ، ثم يسيران متماتقين متزاوجين الى بيت الزوجية الأمين المهيأ لها ليصنعا فيه من نفسيهما بشراً سوياً ...

ولكن هذا الطريق ( الملتقى ) عبارة عن بوق مظلم مظلم ، ضيق ضيق ، رفيع رفيع ، قطره قطر شعرة ، ينتهي وراء الرحم ويمتد منه الى المبيض . فمن اين وكيف يأتي اليه الحبيب للقاء الحبيبة ... ؟

ان هذا الحيوان المنوي الذكور خبير ذكي شاطر ، وجريء وقع ماكر يا حيران ... انه عرف ان البيضة تنتظره في فم البوق ، وان لا طريق اليها الا من الرحم فدخل اليه وخرج منه لا يلوي على شيء حتى وصل الى البوق فلاقاها ... ورأى نفسه صغيراً صغيراً بالنسبة الى البويضة الضخمة ، لأن طوله عبارة عن ٦٠ جزء من الف جزء من المليمتر ، فلم انه ان لم يكن له رأس مكوّر لم يستطع خرق جدار البيضة ... وعلم انه ان اتاه ساجداً ساجداً رهواً بطيئاً ، مثل سبحة ، فاقه الوصول اليها في الوقت المناسب ... وعلم ان السبح يكون اسرع ان كان في حركة لولبية ... وعلم ان السبح السريع لا يكون الا بتلبّط في الماء ... وعلم ان جوفه في رأسه لا في ذنبه ... علم الحيوان المنوي الصغير كل هذا فجعل لنفسه رأساً مكوّراً ، وجعل لرأسه عنقاً لولبياً ، وجعل لعنقه ذنباً طويلاً يضرب به الماء الذي يسبح فيه ويتلبّط ، وجعل هذا الذنب معقوداً بانحوسة لينفك عنه اذا دخل الى البيضة ...

وان هذه البيضة الانثى لذكية ذكية وفيه عذبة حسان يا حيران ... انها عرفت انها وحيدة ، وان الذكور كثير كثير يربو عددهم على (٢٠٠) مليون تشد سعيها اليها ، وتدور حولها تفاضلها من وراء الجدار تستفتح . فاذا اتاه

القوي السابق رضى به زويًا وفتحت له الى قلبها بابًا خاصًا يسمى ( باب الجاذبية Cône d'attraction ) فاذا دخل اغلقت بابها وقطعت جذبها واستقلت واحصتت وصدت الملايين الأخرى من الخطأب وردتهم خائبين ليموتوا حزناً واسفاً ...

وان هذا الرَّحِم ( البيت الزوجي ) لمضيف رحوم عطوف يا حيران ... انه يستعد ويتبأ كل شهر لاستقبال العروسين وإبرائها واطعامها ، فتنتفخ خلايا غشائه المخاطي ، وتوسع الشعيرات الدموية فيه ، وتنشط الغدد . فاذا تمّ التزاوج استقبل الزوجين على الرحب والسعة ، وان تمرقل الزواج ، لسبب من الاسباب ، تميز غيظاً وتمزق اسفاً وبكى على البيضة الميتة دماً غزيراً ...

حيران - يا للعجب ثم يا للعجب . سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - والذي يكون بعد ذلك اعجب واغرب يا حيران وادلّ على اعجاز القرآن واحثون على فهم اسراره . لما يكاد يتم التزاوج والاختلاط حتى يبدأ العمل المشترك في بناء الانسان الجديد . فيمشج الشريكان كل ما عنده بما عند الآخر من عناصر التخطيط التنوي ( الكروموزومات Chromosomes ) وما فيها من الخلق المختلفة ( الجينات Gènes ) التي خلقتها وخلقتها وسوّتها يد القدر بأقلام الأثر المتحدر ، عبر الاجيال ، من الجدود والآباء الى الابناء وابناء الابناء ( سلالة من طين ) ثم ( سلالة من ماء ميين ) ، ومن هذا الاختلاط تتكوّن النطفة الامشاج التي اُشار اليها احسن الخالقين .

حيران - ما هذه الكروموزومات والجينات ؟

الشيخ - هي كما عرفت لك عناصر التخطيط والتخليق والتسوية التي يخلق الله بها المضة لتكون بشراً سوياً فرداً يتميز عن غيره من الناس بكل صفاته الجسدية والعقلية من شكل وقد ولون وذكورة وانوثة وجمال وقوة وذكاء واخلاق ، ترسم كلها للفرد الخطوط الأولى من حظه في الحياة . فقد كان الناس في الماضي يعرفون ان الجنين يتكوّن من التلاقح

بين بيضة الانثى وماء الذكور، وانه يث من ابيه واجداده كثيراً من صفاتهم، ولكنهم ما كانوا يعرفون ما هو الحيوان المنوي، وما هي البيضة وما تركيبها وما خلاياها وما انوارها ووظائفها، وكيف يتم التلاقح وكيف يحصل التوارث، وبحار المفسرون، للقرآن في تفسير ( المضغة المختلة وغير المختلة ) . اما اليوم فقد عرف العلماء اكثر اسرار هذا الخلق العجيب حين كشفوا عن الخلايا وعرفوا وظائف كل قسم منها، ورأوا بميونهم، ما يحمل الحيوان المنوي في رأسه وما تحمل البيضة في لواتها من عناصر التخطيط التي ذكرناها لك، فادركوا الفرق بين خلايا المضغة المختلة التي تكون الجنين بذاته، وبين غير المختلة التي تتولى امر حفظه ووقايته وتغذيته، فامتثلت قلوبهم بالخشية التي خص الله بها العلماء من عباده يا حيران ...

حيران - زدني، بربك، ايضاحاً . زدني..

الشيخ - وسير هذه البيضة الخلقة الامشاج سيراً رهواً بطيئاً في البوق فلا تنتهي منه الى الرحم الا بعد ثمانية ايام او عشرة تقوم خلالها بتقسيم نفسها تقسيماً بعد تقسيم، لكي تتبوء كل قسم وُعدته للدور الذي سيقوم به في تكوين الجنين الجديد، او في حفظه وحمايته ووقايته، او في تغذيته .

وتصل البيضة النطفة الى بيت الزوجية المهيأ لها فتلتصق بجداره وتبدأ خلايا الاقسام عملها العظيم بالتعاون مع بعضها او مع خلايا جدار الرحم، فتجعل حول الجنين غلافاً فوق غلاف فوق غلاف . اما الغلاف الاول الظاهر الذي يحيط بجميع الاغشية ويسمى ( السلى Chorion ) فتتخذ من جانبه اللاصق بجدار الرحم وسيلة للتغذية الاولى ثم لتكوين المشيمة العجيبة، وتتخذ من جانبه الظاهر غير المتصلق بجدار الرحم وسيلة لوقاية الجنين وحفظه . اما الغلاف الثاني الباطن فتنسجه بعد ذلك تحت الكوريون ليحيط بالجنين احاطة كاملة من وراء غلاف مائي يحيط بالجنين احاطة مباشرة ليقية مع الغلافين الاولين كل صدمة او رجة تأتي من الخارج...



فَلْتَهُ مَا اعْقَلَهَا هَذِهِ الْخَلَايَا وَمَا احْرَصَهَا عَلَى حَيَاةِ الْجَنِينِ ...

وبتبدأ ، في الوقت نفسه ، الخلايا الجرثومية (المخلقة) التي تُكوّن الجنين سيرها في تطورها من نقطة الى علقه الى مضغة ، على الترتيب الذي ذكره القرآن . ومن هذه المضغة المخططة المخلقة بكموموزوماتها المتخالطة وجيناتها يبدأ تكوين الاعضاء والاحشاء ، كما يبدأ تكوين اغشية الحفظ والوقاية والتغذية من الخلايا الحية غير المخلقة . فيقوم قسم من الخلايا الجرثومية بتكوين مبادئ القلب ، بينما يقوم قسم آخر منها بتكوين مبادئ المخ ومبادئ العمود الفقري ، الى جانب خلايا اخرى تقوم بتكوين مبادئ الاحشاء من الجهاز الهضمي والتنفسي والتناسلي ، الى جانب اخرى تقوم بتكوين العظام ؛ كل في دائرة اختصاصه . فلا ينتهي الشهر الثاني الا وتكاد المضغة تصبح انسانا كاملا بجميع اعضائه واحشائه واعصابه . فالتة ما اعلمها هذه الخلايا بالخلق وما اقدرها عليه ، يا حيران ، حين تخلق انسانا كاملا ... وما اعجزها ، حين تصبح هي نفسها انسانا كاملا ، عن ان تخلق ذبابة ...

حيران - سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - والله ما اذكها هذه الخلايا خلايا الكوربون وخلايا جدار الرحم وما احكمها وما ارحمها حين تشارك في صنع المشيمة للجنين العزيز ... انها تعلم ان الانسان الجديد سوف يحتاج ، اذا صار مضغة وتكونت اعضاؤه ، الى طريقة من التغذية غير الطريقة الامتصاصية الارتشاحية الساذجة التي تحصل بين خمل الكريون وبين جيوب الدم الرحمية ؛ لان حاجة الجنين الى الدم اذا كبر ستكون اكبر ، وحاجة الدم الى التصفية اذا كثر ستكون اكثر ، وعلمت ان دم الام لا يجوز ان يدخل بذاته الى الجنين ، وان دم الجنين حق عليه ان يتخلص من اقداره وسمومه كما يتخلص كل حيوان ، فلا بد من احداث آلة كبرى تتولى هذا الترشيح والتوريد والتصدير بين دم الام الوارد الطهر ودم الجنين الصادر القذر ؛ فاخترعت ( المشيمة ) العجيبة وبنتتها من خمل الكوربون واهدابه ومن جيوب الدم

الرحية ، وجعلتها موصولة بسرة الجنين بجبل يحمل منها اليه عناصر الغذاء والاكسجين التي تستخلصها المشيمة من دم الأم ، ثم يحمل الجبل من الجنين الى المشيمة ، في وريد اخر ، ما يتكوّن في جسم الجنين من سموم واقدار ، حتى اذا خرج الجنين من ظلمات الثلاث الى عالم النور والهواء والثدي ، واصبح قادراً على ان يتنفس الهواء برئيه ، ويمتص الغذاء بشفتيه ، ويمحرق قمامته في سحره ويلفظها من سحره ، قطعت المشيمة عن ربيها المستغني عن حليبها ، وانصرم الجبل عن الولد ، وسد باب السرة الى الأبد ...

حيران - سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - افكل هذا الابداع والتنظيم والاختراع والتصميم التي اشار اليها القرآن في تكوين الانسان وخلقه ، من بيضته ونطقته ، وعلقته ومعضته ، وعظامه وكسوته ، ومشيمته وسرته ، وقراره ومكنته ، الى قدره ومدته ، في زوايا ظلمته ، اثر من آثار المصادقة العمياء يا حيران .

حيران - سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - وهذا الحب الذي تسحر الناس مباهجه ، وتكويهم لواعبه ، ما هو حظ المصادقة في خلقه يا حيران ... ؟

هذا الحب الذي ما قدّرت اقداره ، ولا فضعت اسراره ، ولا رنت اوتاره ، ولا أوقدت ناره ، ألا لغرض واحد عبّر عنه القرآن احلى تعبير والطفه ، واحكمه واشرفه ، واصحّه واصدقه ، وابسطه واعقه ، حيث قال :

( ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً ان في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون ) .

هذا الحب الذي من وده ينشأ الودك في كل الصدر ، ومن سكّنه تخيم السكينة كل على كل النفوس ، ومن رحمته تفيض الرحمة كلها على كل القلوب ...

هذا الحب الذي من خيوطه يلسج الزوجان (اوكر الصغار) ... وهي اجل واحلى واقدس صورة خلقها الله في ملكوته من السماوات والارض ... يدخل

اليها الرجل وحشاً فيصبح انساناً ... وتدخّل اليها المرأة لُعبة فتصبح الجنة تحت اقدامها ...

تلك الاوكار التي تحمّ عليها السكينه ، وتورق فيها الرحمة ، ويؤثر بها الحنان ، وتثمر منها عبادة الله ، فيبدأ اول دعاء صادق تستمطر به رحمة الله على افلاذ اكبادنا الذين جعلهم الخلاق الحكيم بسرّ الحب اعزّ علينا من اكبادنا ...

( هو الذي خلّككم من نفسٍ واحدة وجعل منها زوجها ليسكنن اليها فلما تفتشها حملت حملاً خفيفاً فرّت به فلما اثقلت دعوا الله ربّها لئن آتيتنا صالحاً لنكونن من الشاكرين ) .

هذا الحب الذي بسرّه صرنا نحب اطفالنا وازواجنا وآباءنا وامهاتنا والاهلّ والاخوان والحلان والجيران وكلّ اخ لنا في الانسانية ، بل الحيوانات الاعجم الضعيف الذي نأسى عليه اذا رأيناه يفقد عشيره او صغيره ، حتى نكاد نبكي عليه من الرحمة ...

هذا الحب الذي من اجله خلّقت الله الجمال كله ... وفي خدمته صنع الانسان الجميل كله ... من الشجاعة الى الكرم الى الزهو والخيلاء الى الأناقة الى الظرف الى الترف الى الحياء والفناء الى الشعر والنحت والتصوير ... وهو يظن بهذا كله انه يتعبّد الحبّ والحبيب ، من غير ان يدري انه ، في اعماق نفسه ، انما يتعبّد الذي خلق فيه هذا السرّ العجيب ... هذا الحب الذي يبدّاه الله فينا شهوة وينتهي بنا فيه الى عبادة ... قل لي يا حيران ما هو حظ المصادفة العمياء في خلق آياته ، وتوفير اسبابه وآلاته ، وسوقه الى اعظم اغراضه واقدس غاياته ... ؟

أكلّ هذا النظام العجيب والتصميم الغريب ، من خلق الزوجين ، الى خلق هذا التعاطف الفريزي التلقائي الساحر الطاعني العنيف ، الى خلق الانسال في اصلاّب الرجال ... والبيوض والاجنة في بطون النساء ... اثر من آثار المصادفة العمياء ؟



فِي مَسَاكِينِ الْجَنَّةِ



الشيخ -- وهذا ( السمع ) يا حيران ، الذي كرر البيان ذكره ، مع  
( البصر ) في آيات كثيرة حيث يقول :

- ( هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا .  
إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ امْتَسَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَعَجَلْنَاهُ سَمِيمًا بَسِيرًا ) .  
-- ( وهـ : الذي أنشأ لكم السمع والابصار والافتدة ، قليلاً ما تشكرون ) .  
-- ( الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين .  
ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه من  
روحنا فجعل لكم السمع والابصار والافتدة ، قليلاً ما تشكرون ) .

هذا السمع يا حيران ، ما هو حظ المساعدة في بناء مغارته المعجبية  
الغريبة بأوابها وصاخاتها ، وكواها وغشاواتها ، وغضاريفها وعظماياتها ، وكهوفها  
ومتاهاتها ، وسالكها وطرقاتها ، وأعصابها ورباطاتها ، وجوامدها ومائعاتها ،  
وسلالها وقنواتها ، ولوالبها وقوتقاتها ، وأكياسها وجراباتها ، واسجبارها  
وحصواتها ... ؟

حيران -- ما هي هذه المغارة المعجبية التي تكاد تشبه مغاور الجنيات  
في قيعان البحار أو كهوف الشياطين في متاهات القفار .  
الشيخ -- انك لم تُبهد يا حيران في خيالك وأسجاريك فيه .  
حيران -- كيف ؟

الشيخ -- ساصفها لك بلسان سكانها من الجن والشياطين ، فكثيراً ما  
يكون الخبال عونا على الإدراك والتعقل ، فاسمع .  
قال شيطان من شياطين الشمر : سألت (جنياً) من عشيرة (الأشنام)  
ابن مساكتم ؟ قال اتنا نظير ونرقص بين السماء والارض على متن الرياح

والامواج ، واذا اردنا ان نستريح أوينا الى آذان هذا (الانسان) المضيف  
الطروب الذي يتلقانا ثلثة بالسرور وثلثة بالدموع ...

قلت : صف لي هذه المساكن كيف حالها ؟ قال اني اعجز عن وصفها  
فهي تكاد تشبه ، بدهاليزها وقاعاتها ومراديبها واقنيبتها ومنافذها وكؤواها ،  
مستكناً من مساكن جنّيات البحر في اعماق اغواره ... وليس الخبر كالميان .

قلت : هل لي ان ازورك مرة لأراها ؟ قال حباً وكرامة ، ولكن  
تعال إليّ بعد نصف الليل ، حين يستغرق صاحبي في نومه فلا يشعر بك .

قال شيطان الشعر : وجئته في الموعد فوقفت من (أذن) الرجل امام  
(بوابة) عظيمة تحيط بمدخل ضيق ، لم ار في البوابات شيئاً لها في اقواسها  
وحنياتها ، واطنانها وطياتها ، فقلت هذه أولى العجائب ... واخذت  
انثقت لأرى صاحبي ، فوجدته واقفاً عند المدخل الضيق ، يخفيه وراء  
شميرات ثابتة عند نفسه . فاشار إليّ بالصمت ، ومشى امامي قتبعت ،  
ودخلنا في قناة كالنقّ تذهب في اولها صُعداً ثم تنحدر عند نصفها  
وتضيق ، وفي ارضها دهن لزج اصفر ، ولما انتهينا الى آخر النفق وجدنا  
انساناً امام ستار صغير رقيق نصف شفاف كشفه الطبل ولكنه مغمّر ...  
فلما . ث منه همس صاحبي كالحائف قائلاً : لا سبيل لدخولك انت من  
هاهنا . قلت واثت ؟ قال اني ادخل كمادتي ، واما انت فترجع وتدخل  
من دهليز آخر . قلت كيف ارجع وحدي ؟ دعني اشق هذا الغشاء شقاً  
قليلاً . قال اياك ان تفعل فانك ان فعلت عطلت اذن الرجل واغضبت  
وحرمتي من دخول هذا المسكن الى الابد . قلت واين المعبر الثاني ؟  
قال تخرج وتقف عند شفتي الرجل فاذا انفرجتا مرة ، عند غطيته ،  
عبرت بلطفك المعهود الى بلعومه ، وهنالك تجد قناة مكتوب عليها (بوق  
اوستاكوس) وهي السبيل الوحيد الذي تتصل به الاذن بالهواء ، فتدخل  
انتَ منها الى القاعة التي وراء هذا الغشاء ، فتراني في انتظارك .

قلت شيطان الشعر : ففعلت ما اشار به ، ودخلت الى البلعوم ، وعبرت  
من تلك القناة صُعداً ، فوجدت نفسي في قاعة واسعة من العظم الرقيق ،



وقد 'شدّ' في جدارها ذلك الغشاء الطبلي الذي منعي من الدخول . وفي الجدار المقابل له كوة بيضية الشكل مسدودة بغشاء ، وكوة مستديرة مسدودة بغشاء ايضاً ، وفي الجدار الخلفي ثقب كبير وثقوب صفار . وبين هذه الجدران عُملت سلسلة عظام عجيبية : احدها على صورة ( المطرقة ) ، والثاني على شكل ( سندان ) الحداد ، والثالث على شكل ( ركاب ) السرج الافرنجي ، وهي تتصل ببعضها : ( فالمطرقى ) يتصل بالغشاء الطبلي ويدخل بين طبقيه ويرتبط بهما ويشد الغشاء الى داخل الغرفة فيجعله عذباً من الداخل مفرّجاً من الخارج ، ( والركابي ) يتصل بغشاء الكوة البيضية المجاورة ، امّا ( السندانى ) فهو متوسط بين الاثنين ويتصل بهما بمفاصل . فقلت لصاحبي ما هذه العظام المعلقة ؟ قال لا ادري ولكني اعلم اننا اذا قرعنا ( الغشاء الطبلي ) ودخلنا بهت اهتزازاً خفيفاً . قلت وما السر في كونها معلقة هكذا في الهواء ؟ قال لا ادري ولكن اعلم انه ان نقصت واحدة منها او تعطلت مفاصلها ضعف السمع . قلت وما هذه الكوة المستديرة المغشاة والى اين تؤدي ؟ قال انها معبرّة ان الى اعصاب السمع . قلت وما وراء هاتين الكوتين ؟ قال وراءهما القاعة الاخيرة التي نستقر بها في نهاية مطافنا ، وهي اعظم القاعات واعزها على صاحبها ، وفيها دهاليز واقنية وسلام كثيرة يقبى بها السالك ولهذا يقال لها ( اللّثّيه ) ( labyrinth ) . قلت من اين ندخل اليها ؟ قال : انا ادخل من الكوة البيضية او الكوة المستديرة ، واما انت فلا تستطيع الدخول منها لانهما مسدودتان بغشائيهما كما ترى . قلت ما العمل ؟ قال لا اعرف لك حيلة في هذه الساعة ... قلت ، وقد ظهر في وجهي اثر الغضب ، وهل من حيلة في غير هذه الساعة ؟ قال نعم ولكن هذا يحتاج الى وقت وفرصة سانحة . قلت ما هي هذه الفرصة ؟ قال نبحت عن انسان شاعر له ولع بالموسيقى ، فتذهب انت اليه وتلمه ابياتاً من الشعر لا تصلح الا للغناء ، واذهب انا اليه فالفته انعاماً لا تصلح الا لهذه الابيات ... فاذا استفواه الشعر ، واستهواه التّغمّ جمع بينهما فتقمصتني وتقمصتك فصرت شيئاً مني ، واستطعت الدخول معي الى حرم اللّثّيه العجيب ... قلت ان الشاعر الذي انا شيطانه

من اكبر الشعراء ، ولكنه لا يحسن الغناء ، فهل تعرف ، بين هواتك انت ، من ينظم الشعر ؟ قال لا يخلو البلد من مثل هذا ، ولكن الذي يتاح له ان يكون شاعراً موهوباً يأنف من ان يكون مغنياً ... قلت وكيف عرفت ذلك ؟ قال ، وقد اخفى بين فكّيه ابتسامة مأكرة ، عرفته من صاحبي هذا الذي نحن في اذنه ، فانه يحسن الشعر ويمجد الغناء ، وان كان يستترّ فيها عن الناس ... قلت : مالك اذا تصعب علينا البحث والنقيب ؟ قال اخشى ان ايقظت الرجل ان يغضب . قلت لا عليك . انا انفت ارباقاً من الشعر الباكي في ثياب احلامه ، فاذا افاق يرددها تراقصت انت في حلقه فغنتها ... قال ولماذا اخترت له الشعر الباكي ؟ قلت ألا تراه عجوزاً يكاد يشرف على اربذل العمر ... ؟ لقد خبرت هؤلاء الشعراء ، وهم على عتبة القبر ، فلم احدهم يستلمون منّي إلا شعر الشكوى والحنين الى الصبا ...

قال شيطان الشعر : ركان ما كان ، واستيقظ الرجل يردد الابيات باكياً ، وما انتفضت لحظة الا وسعدناه يدندن بها ويميمنا علينا في حلقه ويوحّد بيلنا شعراً ونغمات كما اردنا ، فانطلقنا متحدثين ودخلنا ثانية من قنّاة البلموم الى حيث كنا في قاعة الاذن الوسطى ، فقلت لصاحبي : من اية كوة نأخل الساعة الى قاعة التيه ؟ قال انها مدخلان مستطرقان ولكن الأولى ان نركب متن هذه العظيمة المعلقة وندخل عبر اهتزازاتها من غشاء الكوة البيضاء ، فهذا الطريق هو الطريق المفضل . وفعلنا فوجدنا انفسنا في دهليز بيضي الشكل على جدرانه حفر وثقوب وطاقت ثلاث دخلنا من احدها فوجدنا انفسنا في (قنوات هلالية) الشكل ، منها قنّانان في وضع عمودي وقناة في وضع افقي . ثم دخلنا من الدهليز الى قاعة عجيبة لها شكل الحازون ... فقلت لصاحبي : انك لم تبلغ حين وصفت مسكنك بأنه يشبه مساكن جنّيات البحر ، فما هذه القاعة التي تشبه (القوامة) ؟ قال انك لم تحطيه ... انهم يسمونها (القوامة) ... ثم سرنا فيها فاذا هي مؤلفة من محور مركزي (كالمود) ، وقناة تدور

حول العمود على حياة لولب دورين، وزيادة . وهذه القناة تقسمها صفيحة رقيقة بعضها عظمي وبعضها غشائي ، ثم تنتهي القناة بقبة مسدودة هي رأس القوقعة . ومشتبا في أحد قسمي القناة اللولبية المستطرق الى الدهليز حتى وصلنا الى رأس القوقعة فوجدنا القسم الذي نحن فيه يستطرق الى القسم الثاني من فتحة بينهما عند رأس القوقعة ، فنزلنا منها الى القسم الثاني من القناة فادى بنا الى ( الكوة المستديرة ) التي سبق ذكرها . قلت لصاحبي ما قد انتهينا الى حيث بدأنا . قال نعم هذان سلطان في داخل القناة اللولبية احدهما يُسمى ( السلم الدهليزي ) لانه يستطرق الى الدهليز ، والثاني يسمى ( السلم الطبلي ) لانه يستطرق الى غرفة الطبلة من الكوة المستديرة ، وكلا السدين يستطرق لآخر عند قبة القوقعة كما رأيت . اما الصفيحة التي رأيت انها تقسمها فدهى ( الصفيحة اللولبية ) ونصفها العظمي يبدأ من الدهليز ، وهو يفرز سائلاً صافياً يسمونه ( اللثما الظاهرة ) ونصفها الغشائي عبارة عن زق غشائي مسدود يحتوي على سائل ايضا يسمونه ( اللثما الباطنة ) وهذا الزق مؤلف في اوله من زقين يقال لاحدهما ( الجراب ) وللآخر ( الععيس ) والجراب يستطرق الى القنوات الهلالية وفيه حبران صغيران من كربونات الكلس المتباور يقال لهما ( الحبران الاذنيان ) .

قال شيطان الشعر : واراد صاحبي ان يسترسل في الوصف فقلت له كفى كفى ، فقد احتقن ، والله . أمي وزاغ بصري وناه عقلي في هذا المكان الذي حق لهم ان يطلقوا عليه اسم ( التيه ) . ولكن قل لي بكلمة مختصرة ما هذه الجبال والخيوط الدقيقة المنتشرة في كل مكان ، والداخلة في كل ثقب ، والسابجة في كل ناة وقوقعة ، والغائصة في كل سائل ؟ قال هذه بعضها شرايين وأوردة ، والدقيق منها العناصر في القنوات والقنوات والسوائل اعصاب السمع التي تذهب الى الدماغ وتثقل الصوت الى الرجل . قلت ولم كل هذه العظايا والدهاليز والاقنية والوالب والقواقع والسلام والاغشية والصفائح والكوى والثقوب والسوائل والاحجار وغيرها ؟ اما

ثان يكفي ان يقف عصب السمع عند الطبلة فينتقل هزة الصوت وينقلها  
دماغ الرجل ؟ قال لا احري من اسرارما الحفية شيئاً سوى انه اذا اختل  
احدهما او افسد او تلف ، اختل سميع الرجل او تمطل ، فاصبح لا يمش لنا  
ولا يمش ابداً .

قال شيطان الشعر : فبادرت ، قبل ان يتم صاحبي كلامه ، الى الخروج  
من حيث دخلنا من قناة ( اوستاكيوس ) ، فودعته شاكرأ ، وانا اقول له :  
حقاً لقد كنا في مسكن من مساكن الجن .

حيران - ولكن ما الحكمة في خلق هذا الجهاز المعقد العجيب ؟

الشيخ - باختصار اقول لك انه لولا هذه الترتيبات المحكمة ، التي تسير  
من البوابة الخارجية التي تسمى ( الصيوان ) الى ( الصماخ السمي ) الى  
( الغشاء الطبلي ) الى ( الاذن المتوسطة ) الى ( الاذن الباطنة ) وتنتهي  
عند اعصاب السمع ، لما امكن وصول الاصوات الى الدماغ بشكل محتمل  
او مفهوم ابداً . فكل هذه الغضاريف المرترجة والدهاليز المعوجة ، والقاعات  
المتداخلة والاقنيسية المتواصلة ، والغشائات المشدودة والكوى المسدودة ،  
والعظيات المعلقة والصفائح المطرقة ، والسلام النازلة الصاعدة والمياه السائلة  
الراكدة ، والاحكياس الرقيقة والاحجور الدقيقة ، انما خلقت وأحكمت  
لاجل ترقية توزيع الاهتزازات الصوتية على وجه يضعف قوتها ويقوّي  
ضعفها ، ليتلقى الجهاز السمي كل رجفة وصدمة ، ويشعر الاحساس  
بالطف نغمة واضعف نأمة .

حيران - انني مؤمن بأن هذا الجهاز لم يخلق عبثاً ، ومدرّك لفائدة  
بعض اجزائه ، ولكني اسأل مولاي الشيخ عن الحكمة في خلق هذه  
الترتيبات المعقدة من العظيات والصفائح والكوى والمنافذ والمياه والقواقع  
والقنوات والسلام .

الشيخ - سل عنها ( المصادفة ) التي خلقت هذا الجهاز العجيب ...

حيران - اعوذ بالله من الضلال الميين .

الشيخ - اذا كنت لا تؤمن بالمصادفة ، فاسأل خلايا المضغة التي صنعت

الاذن ، فانها ، على ما يظهر ، عاقلةٌ ومدركةٌ وحكيمةٌ وعالمةٌ بطباع  
الاشياء وخواصها والتواميس واسرارها ...

انها علمتُ ان الاصوات تأتي الينا بتموجاتِ الهواء ، وان هذه التموجات ،  
منها الشديد الحادُ الغامي ومنها الضعيف الواهن اللين ، ومنها ما يقع عمودياً  
ومنها ما يأتي جانبياً ، فخلقتُ ( صيوان الاذن ) وجعلته غضروفياً بين  
العظم واللحم ، وجعلت فيه طيات وليّات ليتلقى امواج الصوت ويعكسها  
من طية الى لية ويوصلها الى الصاخ ...

وعلمتُ ان الرياح التي تحمل الصوت قد تكون عنيفة هوجاء وقد  
تحمل معها المؤذيات من غبار وتراب وحشرات ، فجعلتُ ( الصاخ ) معوجاً  
متقوساً نحو الاعلى ، وجعلت في فمه سياجاً من الشعر ، وفي باطنه دبقاً  
اصفر شمعيّاً ، ليتقي بعوجه صدمة الرياح ، وبسياجه ودبقه المؤذيات ،  
فلا تصل الى غشاء الطبلة الرقيق الواهن ...

وعلمتُ ان بعض الاصوات تكون وجساً او همساً ، فجعلتُ من  
الصاخ بشكله الكهفي المملوء بالهواء وسيلة لتقوية الصوت ومضاعفته ( بالتصدية )  
على النحو الذي نسمعه في الحمامات والكهوف من ضجة الصوت الضعيف  
يرجع الصدى ...

وعلمتُ ان الغشاء المتوتر كالطبل هو افضل الاجسام الصلبة في ايصال  
الصوت فخلقتُ غشاء الطبلة وغشاء الكوة البيضاء والاغشية الاخرى في  
الاذن الداخلية ...

وعلمتُ انه اذا تثبت جسم صلب صغير في طرف غشاء مشدود متوتر  
اوصل الاهتزازات الصوتية على وجه افضل ، فخلقتُ سلسلة العظيات  
الثلاث وربطتها بين غشاء الطبلة وغشاء الكوة البيضاء ...

وعلمتُ ان كل جسم صلب محاط بوسط مختلف عنه في الجوهر يرسل  
الاهتزازات في جوهره باشدّ مما يرسلها في الوسط المحيط به ، فجعلتُ  
العظيات الثلاث معلقة في الهواء يحيط بها ويفصلها عن عظام الرأس ،  
وفعلتُ مثل ذلك في الصفيحة اللولبية فاحاطتها بسائل مختلف عنها في

الجوهر كي لا تنتقل الاهتزازات السارية في العظيات والصفيحة اللولبية الى  
عظام الخوذة وتبدّد فيها ...

وعلمت ان سلسلة العظيات قد تصاب بما يعطل عملها في نقل الصوت  
من غشاء الطبلة الى غشاء الكوة البيضية فخلقت ( الكوة المستديرة )  
وغطتها بغشاء يساعد على ايصال الصوت الى الاذن الداخلية ، وجعلت  
لكل كوة من الكوتين طريقاً سلساً في داخل القوقعة ...

وعلمت ان الشكل الحزوني اللولبي هو الشكل الاصلح لانتشار الالياف  
العصبية السمعية على مساحة متسعة ضمن حسم صغير في حيز ضيق ،  
فخلقت ( القوقعة ) وجعلت فيها القناة اللولبية سلمين مستطرقين يصعد  
احدهما الدهليزي من الكوة البيضية وينزل ثانيها الطبلي الى الكوة  
المستديرة ، وجعلت في القناة اللولبية هذه الصفيحة اللولبية العظمية  
الغشائية التي تفرز سائل اللغا ...

وعلمت ان بعض الاصوات تأتي من الخوذة فخلقت القنوات الهلالية  
لتساعد على جمع التمرجات الصوتية الآتية من الخوذة وتوجّه سير الاصوات  
بحسب اتجاه تماويرها المنحنية وتوصلها الى اعصاب السمع المنتشرة في سواثلها  
وسواثل القوقعة ، وخلقت الزقتن الغشائيتين المملوئتين باللغا وجعلت في  
احدهما الحجرين الاذنيين المتباورين ليزيدا بصداهما شدة الحزات الصوتية ...  
وعلمت فوق ذلك ، تلك الخلايا العاقلة المدركة يا حيران ، ان للهواء  
ضغطاً خارجياً غنياً طاغياً يؤدي غشاء الطبلة ان لم يقابل من داخل  
الاذن الوسطى بهواء يعادله ويقاومه ويحفظ الموازنة في ضغط الهواء  
وحرارته ، كما تعلم ذلك من نفسك اذا حصل لك زفير او شهيق غائر  
طويل وكان الانف والفم مسدودين فيتوتر الغشاء الطبلي ويتحدّب نحو  
الخارج عند الزفير ونحو الباطن عند الشهيق فيتشوش السمع ، فخلقت بوق  
(اوستاكايوس) ، وادخلت منه الهواء الى الاذن الوسطى ، وجعلت من هذا  
البوق في الوقت نفسه موضعاً للاصوات كما توضّح تقويم الآلة الموسيقية  
اصواتها ، وجعلته منفذاً للمخاط الذي يفرز من باطن الطبلة ...

أليست عاقلة مدركة حكيمة عليمّة قديرة ، يا حيران ، تلك الخلايا ،  
حتى استطاعت ان تعرف كل هذه الاسرار والطبائع والنواميس التي عرفها  
المعلم اليوم بعد ان مضى على خلق الانسان حين من الدهر ، فخلقت  
جهازَ الاذن المقتضى هذه الاسرار ؟

حيران - سبحان الخلاق العظيم العليم الحكيم القدير ... سبحانه .

الشيخ - سبحانه يا حيران ... وَتَبَّا لِلْعَاقِلِينَ الَّذِينَ ( لَهُمْ قُلُوبٌ  
لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا  
يَسْمَعُونَ بِهَا ، أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ  
الْعَاقِلُونَ ) .





إِحْفَظْ لِسَانَكَ

٣



حيران - عن اي آيات الله يريد مولاي ان يحدثني الليلة ؟

الشيخ - عن اي آيات الله تريد ان احدثك يا حيران ... ؟ كل ما في جسمك يدل على الله ، لأن كل ما خلق الله فيك بديع في تركيبه محكم في ترتيبه ، رائع في اتقانه دقيق في اتزانه ، متناسب في حركاته متوافق في غاياته ، سواء في ذلك ما تراه بعينك من اقل الاعضاء شأناً وأوْراً كالشعرة والقلمة الى اعظمها قدراً وخطراً كالعين والاذن والقلب والكبد والمعدة والامعاء واللسان والشفتين ، وما لا تراه بعينك المجردة من ملايين الخلايا والاعصاب التي هي اعجب باسرارها واغرب ، وابسعد واروع ؛ ولكفي يا حيران احصر لك القول حصراً في آيات الله التي اختارها هو ، جلّت حكمته ، واكثر من ذكرها في القرآن ليقيم البرهان القاطع للناس على وجوده وقدرته وحكمته ، من غير ان يتعنّتهم بذكر اعضاء ما كانوا يعرفون اسمائها فضلاً عن وظائفها. ولو اردنا يا حيران ، في هذا الحوار معك ، ان نتناول كل ما خلق الله فينا من الاعضاء كبيرها وصغيرها ، ظاهرها وباطنها ، لانقلبّت هذه الامالي التي اردت ان ادلك بها على الايمان ( بدلائل القرآن ) الى مجلدات في الطب والتشريح ومنافع الاعضاء . وما اظن ان العمر يتسع بي انا ، ولا الوقت يتسع بك انت ، لكل هذا ؛ وكيفيك منه ما يشرح صدرك للبحث والتنقيب عن كل حكمة من حكم الله في نفسك او في الافاق ، لعلك تكون من اولئك الذين يصدق عليهم قوله تعالى ( ومن احسن قولاً بمن دعا الى الله ؟ ... ) . وقد حدثتك عن العين بلسان الجسر ، وحدثتك عن بعض ما ذكره الله من آياته في الافاق ، ثم انتقلت بك الى بعض ما ذكره الله من آياته في نفسك ، فحدثتك عن

تكوين الجنين في بطن امه ، وعن السمع ، والآن سأحدثك عن اللسان والشفيتين .

حيران - ولكني لا ارى في هاتين العضلتين المضيقتين ما يستحق ان يُعجب مولاي الشيخ نفسه بالكلام عنهما .

الشيخ - ايدكرهما الله في القرآن ليدلنا على القدرة والحكمة والاتقان ، وانت تستخف بهما يا حيران ؟  
حيران - معاذ الله .

الشيخ - احفظ لسانك يا حيران ، واياك ان تستخف بهذا الرائع الأروع ، الصامع الاصم ، ذي الوزارات الأربع ، الذي ان حفظته سلمك ، وان سبته سلمك ، وان استطعته اطعمك ، وان كتمته كلك ، وان سألته علمك ، من قبل ان تعرف اسرار الحكمة في تنويع وظائفه واعماله ، وتصريف حروفه واقواله ، وتعدد حلياته ، واختلاف حركاته ، بين شفتيه ولهائه ، وتمييز اعصابه ، وتوفير لمابه ، وتيسير قلعابه ... ؟

حيران - ما كنت احسب ان هذه العضلة البسيطة لها كل هذا الشأن ، فما معنى ان اللسان ذو الوزارات الأربع ؟

الشيخ - كل عضو من اعضاء الحس يا حيران له وظيفة واحدة ألا هذا اللسان . فالعين للبصر ، والاذن للسمع ، والانف للشم ، والانامل اشد جوانب الجلد احساساً باللس . اما هذا اللسان فقد شامت له المصادقات ان يكون آلة للنوق ، وآلة للمضغ والبلع والهضم ، وآلة للحس واللس ، وآلة للتكلم ...

فمن اجل ان يكون آلة للنوق شامت المصادقة ان يُغْرِش سطحه وجانباه بمجْلِيَّات تمتص الطعام وتؤديها الى الاعصاب المنتشرة في باطنها ... وشامت المصادقة ان يكون صنفان من هذه الحليات للنوق خاصة دون اللس كي لا يَحْتَلِطَا فيتمطل عمل احدهما عند فقد الآخر ، فقد يفقد الحس العام عند الانسان وتقوم له حاسة النوق ، او يفقد النوق ويوم له الحس العام ... ومن اجل ان الحليات لا تمتص الطعام الا اذا كانت

ذائبة محولة ، والأ إذا كان اللسان رطباً ، شامت المصادفة ان يُزود  
اللسان بقشاه مخاطي فيه اجرية وغدد تفرز المخاط ، وان يزود من تحته  
بغدة تفرز اللعاب فوق ما تفرزه الغدد اللعابية الأخرى ؛ ولولا ذلك ما  
استطاع اللسان ان يتذوق الطعوم ، وما كان يحدث له سوى الاحساس  
بمس الطعام ، كما تعرف ذلك من نفسك اذا كانت لسانك جافاً من الزكام  
مثلاً فانه لا يتذوق الطعوم ولو كانت مذايبة ... ومن اجل ان الطعوم  
مختلفة المذاق ، ولها في تلاقيا تآلف وتنافر ، على نسب معينة ، كتآلف  
الالوان والاصوات وتنافرها ، فقد شامت المصادفة ان تختلف الحلويات  
الذوافة بعضها عن بعض ، شيئاً قليلاً ، في قذوقها وفي قدرتها على الاحتفاظ  
بطعم بعض المواد حتى بعد زوالها ؛ وعلى هذا يقوم الطهاة المهرة في خلط  
الاطعمة ومزجها ...

ومن اجل ان اللسان مفتقر بمح مركزه ووظائفه الى ان يكون حساساً ،  
قوي الاحساس ، ليلوك اللقمة ويدور بها من حنك الى حنك ، ومن سن  
الى ضرس ، ويستقصي اصغر اجزائها في مطاوي الفم وثنايا الاضراس ،  
ويتقي باحساسه المرفف كل ما يدخل الفم من المؤذيات من كوى وعرق  
ولاذع وشائك وجارح ، شامت المصادفة ان تكون له حلويات للحس  
واللس خاصة ، كما سبق القول ، وان تكون هذه الحلويات ( الحيطية )  
مرهقة جداً في رأس اللسان وجانبيه لا يساويها في دقة الاحساس الا  
طرف البنصر ...

ومن اجل ان اللسان آلة للضغط والبلع فقد شامت المصادفة ان تكون  
هذه العضلة قوية قوية ، نشيطة ، لعوباً ، تلماية ، لعابية ، مخاطية . ولولا  
ذلك ما تم مضغ ولا بلع ... فاللسان هو الذي يلعب اللقمة ويلوكها  
ويمعجنها عجنًا باللعب ، حتى اذا اكتمل مضغها واصبحت صالحة للبلع  
لقها بمخاطه ، وضغطها بين سطحه وسقف الحلق ، ودفعها بقوته وزلقها  
حتى تعبر قوس ( اللهاة ) فيكون البلع بعد ذلك بغير ارادة الأكل ...  
ومن اجل ان اللسان آلة للهضم فقد شامت المصادفة ان يكون هضم

الاطعمة مختلفاً مكانه باختلاف عناصرها : فمنها ما يهضم في المعدة ، ومنها ما يهضم في الامعاء ؛ ولكن شيئاً واحداً منها ، وهو النشاء ، لا يهضم في المعدة ، بل ان عصارات المعدة تعمق هضمه وتبطل تحويله ؛ ولذلك شاعت المصادفة ان يكون الوسط الوحيد الصالح لتحويل النشائيات الى سكر وهضمها هو اللعاب . ولولا هذا اللسان التلعاب ، الذي يمزج اللعاب باللقمة ويعجنها ، لما تم هضم النشاء ، وهو من اهم عناصر الغذاء ...

ومن اجل ان اللسان آلة للتكلم ، ومن اجل ان الاصوات تخرج من الحنجرة كما تعلم ، ومن اجل ان الحنجرة لا تستطيع توليد الحروف كلها بل يقتصر عملها على توليد الحروف الصوتية المعروفة بحروف العلة ، دون الحروف الاخرى المعروفة بحروف الصلحة التي لا بد لتوليدها من تقطيع مجرى الهواء الذي يحمل الصوت من الحنجرة ، فقد شاعت المصادفة ان يُخلَقَ هذا اللسان مع الشفتين ليكون وسيلة لتقطيع الهواء واج حروف الصلحة ؛ ولولا ذلك ما كان لنا كلام فصيح ، بل كنا نحون كالحيتوانات نطلق اصواتاً غدها مدأ ، فلا نُحسن إلا عواءً ونعيقاً ، او سفيراً ونقيقاً ، او صهيلاً ونهيقاً ...

فما اعجبها يا حيران هذه المصادفات التي كثرَتْ ، وتوالت ، وتلاقت ، وتلاشت ، وتوافقت حتى كوّنت لنا هذا اللسان العجيب ...

حيران - حقاً يا مولاي ان اللسان عضو عجيب ... ولكن ماذا في الشفتين سوى انهما تساعدان على لفظ بعض الحروف .

الشيخ - أكان يرضيك يا حيران ان تُخلَقَ بلا شفتين مكشّراً ، فاغراً ، يسيل لعابك ، ويدخل القبار الى صدرك ، والذباب الى هاتك ... ألا تشكر المصادفة التي خلقت هذا الانسان ( في احسن تقويم ) فجعلت له ، من الشفتين ، زينة لوجهه ، وستراً لقمه ، وحاجزاً للعابه ، ومانعاً من دخول القبار الى رئاته ، والذباب الى هاته ، ليتنفس من حيث ينفع التنفس بانفه وخيشومه ، ويصدّ المؤذيات عن حلقه وبلعومه ... ألا تشكر المصادفة التي سلّحت هاتين الشفتين بقوة مرهفة من الاحساس ليصدأ كل مؤذٍ

وكأمر ومحرق ، وزودتها ، تحت غشائهما المخاطي ، بفدد تفرز اللعاب لتظلا رطبتين مرطبتين ، وربطتهما بأعصاب تجعل كل حركة لها ، من فتح وإغلاق ، ومطّ وزمّ ، بإرادة الانسان واختياره ، ليفتحها ساعة يشاء ويغلقها ساعة يريد ، فيقطع بهما الهواء ويحبس الصوت ليتمكن من لفظ الحروف الشفوية ... فلولا كل هذه المصادفات ، يا حيران ، لانتقلب هذا الانسان المليح الفصيح ، الطريف النظيف ، مسخاً ، قبيحاً ، مكشراً ، فاغراً ، عيياً ، قدراً ، يسيل لعابه على ففته وثيابه ، ويزدحم النجاس على رضابه ... حيران - لماذا يكرر مولاي ذكر المصادفة كأنه يتهكمي ؟

الشيخ - لست اتهكك يا حيران ، ولكني اريد ان أقنعكم بك العبثية لأبلغ بنفسي الذروة .

حيران - اي عقبة واي ذروة ؟

الشيخ - عقبة الشك التي يريد الله منا ان نكابد لنفتحها ، وذروة الايمان التي يريد سبحانه منا ان نكابد لنصل اليها ... حيران - وما هي ذروة الايمان التي تريد ان تبلغها انت المؤمن يا مولاي ؟

الشيخ - هي التواصي بالحق يا حيران ... ( أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ . وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ . وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ . فَلَا اقْتِنَاحَ الْعُقَيْبَةِ . وَمَا ادْرَاكَ مَا الْعُقَيْبَةُ . قُلْهُ رَقَبَةٌ . او إِبْطَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْئَبَةٍ . يَكِيمًا ذَا مَقَرَةٍ . او مَسْكِينًا ذَا مَفْرَقَةٍ . ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالرَّحْمَةِ ... ) ، هذه هي الذروة من الايمان ، ومن اجلها 'سهر الليالي الطوال على حافة قبري لادعوك الى الله يا حيران ...





الصَّبُورُ الدَّؤُوبُ

٤



يقول حيران بن الاضعف : خرج الشيخ الموزون ، بعد صلاة الصبح ، الى الرياض على جاري عادته في النهار ، ولكنه خالفها ، لأول مرة في حياتي معه ، عندما امرني ، وهو يخرج من المسجد ، ان احمل اليه طعامه بنفسه بعد أذان الظهر ، فكان فرحي بهذا الامر عظيماً ، لانني طالما ثنيت ان ارافقه في النهار ، وارى كيف يقضيه بين الرياض من الفجر الى ( التّجّر ) ...

ولما جاء خادم المسجد يحمل جونة طعام الشيخ ، وصعد في المأذنة ليؤذن بصلاة الظهر ، قلت له : لا عليك ، اني ساضع الجونة في مكانها من السياج ، ثم اذهب الى ( خرتنك ) في شغل عاجل ؛ فشكرني وهو يقول : اياك ان تغلط في المكان ... انه المكان الذي وضعتها فيه يوم قدمك علينا ، أما تزال تذكره ؟

وهولت اهل الجونة الى البستان ، واوغلت فيه ابحت عن الشيخ فلا أجده حيث اتوقع ان يكون في ظل الشجر ، او على اطراف السواقي . فاخذت اناذي لسمعني ... ولما كررت النداء ولم اسمع مجيباً عرتني هزة من الهلع ، فاخذت اعدو الى آخر البستان ، حتى خرجت منه الى ارض جرداء واسعة ، فرأيت الشيخ قاعداً في آخرها . ولما وصلت اليه تبسم وقال اقمع معي ؛ ولما قعدت اخذ يشكرني ، ويعتذر عما سببه لي من عناء .

حيران - ولكنني ناديت كثيراً فلم اسمع جواباً ، حتى انتابني الهواجس .  
الشيخ - انني سمعت نداءك واجبتك ، ولكن من اين للشيخ الهرم صوت الجنّاح مثلك ، يا حيران .

قال حيران : وبعد ان تناول الشيخ غدائه ، وادى صلاة الظهر ،  
سأله :

حيران - ولماذا اختار مولاي هذا المكان ، وترك الرياض والماء .  
الشيخ - لم اجئه باختيارى ، ولكن جرتى اليه احد اهل القرية الذي  
جاء يستشيرني في امر ارضه هذه ويطلب منى العون على اعمارها .  
حيران - ومتى كان مولاي الشيخ فلأحاً علياً بزارعة الارض واعمارها ؟  
الشيخ - انه لم يطلب منى علماً ، ولكن طلب منى معجزة ...  
حيران - معجزة ...! ما الذي يطلبه ؟  
الشيخ - انه يملك هذه الارض الواسعة الجرداء ، ويريد ان يشجرها  
ويسقيها .

حيران - هذا سهل ، فزرعها بالاشجار وسقيها بالماء لا يحتاج الى معجزة ...  
الشيخ - هذا صحيح عن الزرع ، ولكن الماء بعيد ، وارضه عالية ،  
فقلت له ليس لك الا ان تبني حوضاً خزاناً يحفظ لك مياه الشتاء لتسقي  
منها ارضك .

قال : ولكن ماء الحوض سوف ينضب . وانا اريد ان اجعله لا ينضب .  
قلت : كيف ؟

قال : اريد اختراع طريقة يجري بها ماء الحوض على محرك فيحركه  
ليدفع الماء الى الارض فيسقيها ، ثم يعود الى الحوض ثانية ، ليعود الى  
الارض ، ثم الى الحوض ثم الى المحرك ، وهكذا الى الابد .  
قلت : الى الابد ! مالك وللابد ؟

قال : طيلة حياتي ، وما ادري ، لعلى اعيش مائة سنة .  
قلت : العمر الطويل انشاء الله . ولكن الماء الذي تطلب عودته ، لو  
امكن رد بعضه ، سيعود محملاً بالوحل والتراب فيؤذي المحرك ويعطله .  
قال : ألا تستطيع ان تجعل له مصفاة تصفيه من التراب قبل ان  
يعود الى الحوض .

قلت : وما الذي يسوقه الى المصفاة ؟

قال : المحرك نفسه . ألا يستطيع سوقه الى المصفاة من قناة اخرى .  
قلت : ولكن لو قدر لنا ان نتخترع مثل هذا المحرك ، فمن الذي  
يرد الماء ، بعد تصفيته ، الى المحرك ليدفعه الى سقي الارض ؟  
قال : المحرك نفسه يدفعه الى المصفاة دفعا قويا ، فيدخل في ثقبها  
ويخرج منها ليعود الى المحرك .

قلت : ولكن هذا الماء سينضب اخيراً معها كان الحوض كبيراً .  
قال : أليس هنالك طريقة لجعله لا ينضب ؟  
قلت : كيف ؟

قال : أليس بالإمكان ان نفذي الحوض بماء آخر جديد ؟  
قلت : من أين تأتي بالماء الجديد ؟

قال : ألا نستطيع ان نضع على طرف الحوض محركاً ثانياً ونجعل  
له انوعاً طويلة يتناول بها ، من فواكة الارض وحشائشها ، ما يصرفه  
ويخرج ماءه ، ويفذي به الحوض : فلا ينقص ... ؟  
قلت : بلى ، ولكن من يحرك المحرك الثاني ليتناول الفواكه والحشائش  
ويصرفها ؟

قال : ألا نستطيع ان نجعل للمحرك الثاني محركاً آخر يحركه ؟  
قلت : بلى ، ولكن من يحرك هذا المحرك الثالث ويفذي ليتحرك ؟  
قال : ألا نستطيع ان نجعل من قوة المحرك الاول ما يفذي المحركات  
لاخرى ويحركها ؟

قلت : بلى ، ولكن كم تحتمل المحرك الاول من مشاق ومتاعب ؟  
قال : ألا نستطيع ان نجعله من القوة والمتانة والدقة بحيث لا يتوقف  
لحظة عن الحركة .

قلت : بلى ، هذا ممكن في محرك يتحرك يوماً او شهراً او سنة او  
سنتين ، وانت جريده محركاً يظل يتحرك ، بلا توقف ، مائة سنة .  
قال : أهدأ مستحيل ؟

قلت : لا ، ما هو بالمستحيل عقلاً ، ولكن هذه المحركات المعجبية

تحتاج الى مهندس عظيم عليم قدير ، يدرف كيف يخترعها ، ويعرف كيف يربط بعضها ببعض ، ويسقي بعضها من بعض ، ويعرف كيف يصوغها من معدن لا يصدأ ولا يتأكّل ، او من ذرات لها عقل وتديبر ، لتصنع مكان الذرة المتأكلة غيرها .

قال ، وقد حسبني انتهكتكم ، وهل للذرات والمعادن عقل وتديبر ؟

قلت : سل المهندس العظيم .

قال : أحتاج الامر الى مهندس عظيم ؟

قلت : أترى كل هذا الذي طلبته ورسمته يحصل من نفسه بلا هندسة ولا حساب ولا تفكير ؟

يقول حيران بن الاصف : وهنا لم ينالك الشيخ نفسه فانفجر بالضحك ...

حيران - أتهزأ بي يا مولاي ؟

الشيخ - لست اهزأ بك يا حيران ، ولكني اروي لك قصة (القلب) في فعله واثاره ، وغرضه ووطره ، وقدره وقدره ، وحيطانه وجذره ، ومنافذه وحجبره ، وابوابه وسرّه ، وكهوفه وحفره ، وجداوله وغُدْره ، وصفاه وكسده ، ودأبه وسهره ، وصبره وحذره ، وعظيم خطره ...

حيران - أكل ذلك في هذا القلب الصغير ؟

الشيخ - هذا بعض ما يسمح به السجع من اوصافه ، والروي من الطافه . لقد اراد الله لهذا الحيوان ان يعيش ويحيى . والحياة غذاء ودفع ، فخلق فينا هذا الدم الذي يعمل غذاء الابدان ودفعها . ولكن هذا الدم يحتاج الى تمدد من الغذاء ، فخلق لنا المعدة والكبد والامعاء ، وجعل في غذائنا (الكربون) الذي يوفر لنا الغذاء والحرارة بالاحتراق الناتج من اتحاده مع الاوكسجين . ولكن هذا الاحتراق في داخل ابداننا يولد سُمّاً هو ثاني اوكسيد الكربون ، فلا بد من طرحه عنا مع كل السموم الاخرى ، التي تنتج في اجواف ابداننا من جثث الخلايا الموتى ، فكيف نطرح عنا هذه السموم ؟ لقد اراد الخالق الحكيم ان يعمل لنا في اجوافنا مصفائين

عظيبتين ، بل محرقتين هائلتين ، فخلق الرئتين غلاهما من الهواء بالشيئ  
لنحرق بأوكسجينه طعامنا ، اي كربوننا ، واكثر الفضلات والسموم التي  
في الدم ، ثم نلفظ هذا السم المحروق ، بالزفير ، الى خارج البدن ...

ولكن هذا الدم ، لو بقي في الجسم ساكناً راکداً لا يتحرك لامتنع  
عليه ان يذهب الى المصفاة ، ليلقي فيها سمومه وجثث الموتى وغير  
ذلك من الفضلات والقمامات ، ولعسر عليه ان يتناول الغذاء الجديد من  
مخازنه في المعدة والأمعاء والكبد ، بل امتنع عليه ان يفرق هذا الغذاء  
الجديد ، ويوزعه على جميع اجزاء الجسد بالسرعة اللازمة . فلو بقي  
راکداً في الجسم لنتج عن ركوده موت الجسد : لانه من جهة لا يستطيع  
تناول الغذاء من مخزنه بسهولة ويسر ، حتى لو تحلب له هذا الغذاء  
من جدران الامعاء والكبد ، فانه لا يتحلب اليه الا نزاً ، فلا ينتشر  
في الدم مع سكونه وركوده ، ولا يصل الى اطراف الجسد ، الا بعد  
ايام طويلة ، وفي هذا الموت من الجوع ، ولانه لا يستطيع ، مع السكون  
والركود ، ايصال سمومه وفضلاته الى المصافي ليحرقها فيها ، وفي هذا  
الموت العاجل من التسمم ؛ ولانه لا يستطيع ، مع هذا الركود ، ان  
يتناول ، بالسرعة المطلوبة ، من الرئتين اوكسجيناً جديداً يحرق به طعامه ،  
بدلاً من الاوكسجين الاول الذي تحول بالاحتراق الى سم قاتل ، وفي هذا  
الموت من الاختناق ...

فلا بد ، اذاً ، لهذا الدم ان يتحرك وان يسير ، وان يكون في سيره  
سريعاً سرعة عظيمة ، فانه بهذا السير السريع يمر على مخازن الغذاء  
فيتناول منها حاجته ، ويوصلها ، باسرع من لمح البصر ، الى كل اطراف  
الجسد ؛ وبهذا السير السريع يوصل الى المصافي سمومه وفضلاته ليطرحها  
فيها ، باسرع من لمح البصر ، ويتناول من الرئتين وقوداً جديداً من  
الاوكسجين ، فيعود به ليكرر عملية حرق طعامه فيوفر للجسد غذائه  
بحرارته ...

حيران — سبحان الخلاق العظيم ... ولكن لم كل هذه السرعة في سير

الدم؟ وكيف تكون كالحب البصر...؟

الشيخ - لم كل هذه السرعة...؟ لان الاحتراق من شأنه ان يتم بسرعة ،  
واللسم يقع بسرعة... جرب ان تسم انفاسك وانظر ، كم تصبر ، مهما  
ملأت رئتيك من الهواء...؟ أم تريد ان تكون رثاك بمجم الجرة لتتسعا  
ككية من الاوكسجين تكفي الى ان يسير الدم بطيئاً ، حتى يصل الى  
الرئتين بعد ساعة ؟

وأما قولك كيف تكون تلك السرعة كالحب البصر ، فانها كذلك لان  
الله القادر جعلها كذلك ... فقد ثبت ان نقطة الدم لا تحتاج ، لتخرج  
من القلب وغر في الجسد كله ثم ترجع الى محل خروجها ، الا لعشرين  
ثانية تقريباً ، اي بمقدار ما يدق نبضك المعتدل ٢٥ دقة تقريباً ، او بمقدار  
ما تقول ، يا حيران ، ( لا اله الا الله ) تكررها عشرأ ...  
.. حيران - لا اله الا الله الخلاق العظيم .

الشيخ - هذا في حالة الراحة والاعندال ؛ وجرب ان تأخذ نفساً  
عميقاً ، اي زيادة من الاوكسجين ، فترى نبضك يبطيء ، ثم جرب ان  
تكم انفاسك لينقص الاوكسجين ، او ان تجري ليزيد الاحتراق ، فترى  
قلبك يدق دقاً عنيفاً ليأخذ الدم حاجته من الاوكسجين بسرعة مذهشة .  
حيران - سبحان الخلاق العظيم .

الشيخ - والان ، يا حيران ، تحقق لك ان الدم يحتاج الى حركة  
سريعة جداً ، والى محرك ، وهذا المحرك العظيم هو القلب . والى هنا  
يكون الامر بسيطاً اذا اعتبرنا القلب عبارة عن مضخة تضخ الدم فيذهب  
الى الجسد ، ويعود اليها فتضخه ثانية .

ولكن الامر اعقد من ذلك : انه يحتاج الى مضختين ، واحدة تضخ  
الدم الى الجسد ، واخرى تضخه الى الرئتين ، ليتنقى فيها ويعود الى  
القلب نقياً طاهراً قوياً نشيطاً مجهزاً بالوقود اللازم . ولا تكفي ضخمة  
واحدة لدفعه الى اطراف الجسد وايصاله الى الرئتين ثم رده الى القلب ،  
لان الدم حين يتدفق عند الضخعة الاولى في الشريان الاعظم الاكبر الذي



يسمى ( آوروط ) ، يتفرع الى فروع وفروع ، ثم يرتد بقوة المضخة الاولى ، بعد ان يغذي الجسد ، الى ( الاوردة ) ، ومنها يتجمع في الوريد الاجوف السفلي الكبير وفي الوريد الاجوف العلوي ، فتتفص ، بهذا السير الطويل المتشعب ذهاباً وإياباً ، قوة اندفاعه من المضخة الاولى ، فلا يستطيع ان يصل الى الرئتين ثم يعود منها الى القلب . فلا بد له الا ان يضخ ثانية ، تدفعه الى الرئتين ، ليتصفى فيها ويعود منها الى القلب . ومن هذا ترى ان الامر ، كما قلت لك ، يقتدر الى مضختين ...

فما العمل ؟ أمخلق الصانع مضختين منفصلتين ؟ انه سهل عليه ، ولكنه جلت حكته وعظمت قدرته ، جعلها مضختين في قلب واحد ، تعملان في لحظة واحدة ، لحكم كثيرة : منها الى تجنب شر ما قد يقع ، لمرض او سوء هضم او تورع عصبي ، من تقطع ، في احدى المضختين ، يسبب تشويشاً قاتلاً في سير الدم واحتراقه ، ومنها ان المضخة الواحدة اهون على الجوف واخف واقل حيزاً . ومنها ان الحكيم القادر 'يحسن كل شيء خلقه' ، فالمضخة الواحدة اعجب خلقاً ، واغرب توافقاً وانسجاماً ، وادل على القدرة ، وهذا سر الابداع الذي يحير الالباب .

ولكن اذا اراد الصانع ان يعمل المضختين في قلب واحد وان يتحدا في لحظة الضخ ، ويتحدا في لحظة الامتلاء ، وان لا يختلط فيهما الدم الاحمر الطاهر ، بالدم الاسود القذر فكيف العمل ؟

انه قسم القلب قسمين : احدهما ايمن والاخر ايسر ، وجعل بينهما جداراً مصمتاً ليس فيه باب .

ولكن اذا كان لكل مضخة حجرة واحدة فحسب ، ادى الامر الى ان يتعطل الضخ في لحظة ، او يتعطل انسكاب الدم في تلك اللحظة .

حيران - لم افهم يا مولاي .

الشيخ - ان القلب ، يا حيران ، يضخ في كل دقة ما يقرب من عشرين ساتليمتراً من الدم . اي انه يضخ بسرعة فائقة وبدون انقطاع ، فاذا كانت الحجرة محل الضخ واحدة ، فانه اذا عصر حجرتي لضخ الدم ،

توقف بهذا العصر ورود الدم الطاهر الجديد من الرئتين ، وارتد بالعصر اليهما القهري ؛ وكذلك حال المضخة التي تضخ الدم القذر الى الرئتين ، اذا كانت مؤلفة من حجرة واحدة ، فانها حين تضخ الدم الى الرئتين ، تنقلص وتنحصر ، فتصدّ ورود الدم القذر من الوريدين الاجوفين الى القلب فيرتدّ الدم فيهما . فما العمل ...؟

لا بد ان يكون في القلب الأيسر صاحب الدم الاحمر الطاهر حجرتان ، احداهما عليا والثانية سفلى ، ولا بد ان يكون في القلب الأيمن صاحب الدم الاسود القذر حجرتان كذلك . فالحجرة العليا في القلب الأيسر ، وهي التي تسمى ( الأذنين الايسر ) تستقبل الدم الاحمر الطاهر الآتي من الرئتين ، عند استرخاء القلب ، ثم تسوقه الى الحجرة السفلى التي تسمى ( البطين الايسر ) ، ومنه يدفعه القلب بالضغط الى الشريان الاكبر .

وكذلك الحجرة العليا في القلب الايمن ، وتسمى ( الأذنين الايمن ) تستقبل الدم الاسود القذر الآتي من الوريدين الاجوفين ، ثم تسوقه الى الحجرة السفلى وهي ( البطين الايمن ) ، وهذا يصرفه ويدفعه الى الرئتين ليظهر ، ثم يعود بقوة هذه الدفعة الجديدة من الرئتين صافياً نقياً ليدخل الى الأذنين الايسر ، ثم الى البطين الايسر ، ثم الى الشريان الاكبر ، وهكذا دواليك ، ما دام الانسان حياً .

ولكن لو كان المسخل الذي بين كل من الحجرتين في القلب الايسر والقلب الايمن مفتوحاً دائماً لفسد الامر ، لان العصر الذي تقوم به عضلات القلب بقوة وشدة لا بد ان يردّ الدم الوارد من الرئتين او من الوريدين ويدفعه الى الوراء . ونحن اردناهما حجرتين لتتقي هذا التدافع بين دم بضع ، ودم يردّ ، فما العمل ؟

لا بد ان يكون بين كل من الحجرتين باب موصد ، يمنع ارتداد الدم عند العصر والضغط ، فاذا وجد هذا الباب ، استطاع الأذنين الايسر ان يستقبل دم الرئتين بلا مانع ولا دافع ، واستطاع البطين الايسر ان يصرف الدم ، ويضخه الى الشريان الاكبر بلا ازعاج لجاره الأذنين الايسر .

ولكن انجمل هذا الباب موصداً دائماً ؟ هذا غير معقول ، فمن اين يدخل الدم الاحمر الجديد الى البطين الايسر ، والدم الاسود الى البطين الايمن ؟ لقد شادت قدرة الخلاق العظيم ان تجعل البابين بشكل صمامين عضليين عصبين ينفتحان وينغلقان ، من نفسها ، لحظة بعد اخرى بلا توقف . ولكنها صمامان لبابين في قلبين منفصلين عن بعضهما بجائط ، فهل من الضروري ان يكون انفراجهما معاً ، وانطباقهما معاً في آن واحد ؟ انها قلبان مستقلان ، أفلا يمكن ان يتناوبا الفتح والغلق في دقتين مختلفتين ؟

ابداً لا يجوز ، لآب القلب في الحقيقة واحد ، من حيث حركته وتقلصه وعصره وضخه ، وان كان قلبين في اقسامه . فكيف يكون الحال اذا انعصر القلب كله ، في وقت يكون به صمام القلب الايمن ، الذي يندفع منه الدم الاسود الى الشريانيين الرئويين مغلقاً ... ؟ ان هذا يفجّر القلب ويخرقه .

إذا يجب ان نجعل الصمامين كليهما ينفتحان معاً ليسهل دخول الدم الى الأذنين ، وينطبقان معاً ليمنكا البطينين من ضخ الدم في آن واحد . وهكذا الحال في مخرج الدم الاحمر من البطين الايسر الى الشريانيين الاكبر ، وفي مخرج الدم الاسود من البطين الايمن الى الشريانيين الرئويين : فانه لا بد ، في هذين المخرجين ايضاً ، من صمام لكل منهما ، كي لا يرد الدم من الشريان الاكبر ، او من الشريانيين الرئويين الى الوراء ، ولا بد ايضاً في هذين الصمامين ان ينفثعا وينسدا معاً ، كالصمامين اللذين بين الحجرات ... والى هنا انتهينا من احكام عملية الضخ للدم ، واستقباله ، بنوعيه الاحمر والاسود .

ولكن بقي علينا ان نوصل الدم الى كافة انحاء الجسد . وفي الجسد اطراف علوية هي الرأس والذراعان ، واطراف سفلية وهي الرجلان ، وفيه الاحشاء بباطن الجسم . فكيف نوصل الدم من شريان واحد الى الجهات الثلاث ؟ انجمله يمر اولاً على الرأس ثم على الاحشاء ثم على الرجلين ؟

انه اذاً لا يصل الى الاحشاء والرجلين الا قنبراً مسموماً . بل هذا متعذر ، لان النّـم يذهب الى الرأس بفروع ، والى الذراعين بفروع اخرى . ومن الرأس والذراعين يذهب الى كل زاوية وخلية عبر عروق وعروق لا تزال تتفرع وتقدق ، حتى تصبح ( اوعية شعرية ) ، كما سمعنا لتفتتها ؛ فكيف ، بعد ان يذهب الدم في هذه الفروع والشعيرات ، يرجع ليتجمع مرة ثانية في الشريان الاكبر ، ليذهب منه ثانية الى الاحشاء حيث يتفرع مرة ثانية الى فروع وعروق وشعيرات ؟ وكيف يعود فيتجمع مرة ثالثة ليرجع الى الشريان الاكبر ليذهب الى الرجلين ... ؟ وبأي حال يكون هذا الدم من القذارة والتسم ؟

لا بد ، اذاً ، من جعله فروعاً كبيراً تتفرع من الشريانات الاكبر ، فيذهب فرع كبير منها الى الرأس والذراعين ، ويذهب فرع كبير الى الاحشاء ، ويذهب فرع كبير ثالث الى الرجلين .

والى هنا نكون قد وفرنا للجسد الغذاء والحرارة ، وبقي ان نوفر لهذا الدم ، غـلـطـهارة والتصفية ، والمـدـد الجديد من الاوكسجين ، عن طريق الرئتين ، فكيف نرده ونوصله اليها ؟

لقد جعل الخالق الحكيم ، سبحانه ، لهذا الردّ عروقاً خاصة يقال لها ( الاوردة ) ، يرجع فيها الدم الاسود من الرأس الى ( الوريد الاجوف العلوي ) ، ومن الاحشاء والرجلين الى ( الوريد الاجوف السفلي ) ، وساق هذين الوريدين حتى ردهما الى ( الأذين الايمن ) ثم الى ( البطين الايمن ) ليذهب الدم الى الرئتين فيتم له حرق فضلاته واوساخه وسمومه ، والتزود باوكسجين جديد ، ثم يعود احمر قوياً طاهراً ليدخل من ( الوريدين الرئويين ) الى القلب حيث يصب ، عند انبساطه القلب ، بين لحظة ولحظة وضعة وضعة ، في الأذين الايسر ، ليدخل منه الى البطين الايسر ، ويضخ منه في الشريان الاكبر وهكذا ...

حرران - سبحانه الخلاق العظيم ... سبحانه .

الشيخ - اقبلن هذه العجائب والغرائب انتهت عند هذا الحد من

العروق والشرايين والاوردة ؟ كلا يا حيران ، بل هنالك شرايين واوردة اخرى في القلب .

حيران - كيف ؟

الشيخ - أليس من حق القلب الذي غذى الجسد كله ان يتغذى هو ايضاً ؟

حيران - بلى انه يتغذى من الدم الذي فيه .

الشيخ - ولكن القلب ، كغيره من الاعضاء ، بل اعظم من غيره من الاعضاء ، فيه عروق وعروق ، وشعريات تصل الى اعمق خلية في نسيجه ، تغذيها وترجع منها باقذار وقضلات وسوموم ؛ ولا بد لهذا الدم القذر ان يتبع الطريقة السابقة نفسها ، فيرتد الى القلب في اوردة خاصة تصب في الأذنين الايمن ، ليرسلها البطين الايمن الى التنصيف . ولهذا جعل الخالق الحكيم لتوريد الدم الطاهر الى القلب نفسه ، شريانين يقال لهما ( الشريانان التاجيان ) يتفرعان من الشريان الاكبر ( الأورط ) عند مخرج الدم من القلب ، اي في وقت يكون الدم فيه اظلم ما يكون واقوى ما يكون . كيف لا ، والقلب ، واهب الدماء للاعضاء ، أحق منها واحوج الى الدم كمّاً وغذاءً وطهرأ وقوة ، فله وحده خمس دم الجسد ، مع ان جرمة لا يزيد على واحد من مئة من جرم الجسد ، وله وحده اكثر ما فيه من الاوكسجين ، بينما الاعضاء الاخرى لا تأخذ اكثر من ربع الاوكسجين الذي يصل من الدم اليها ؛ ولذلك جعل الخالق العظيم لهذا القلب شريانات خاصة واوردة خاصة .

هذا هو القلب يا حيران ... هذا هو القلب في فعله واثره ، وغرضه ووطره ، وقدره وقدره ، وحيطانه وجُدُّره ، ومنافذه وحجَّره ، وابوابه وسُنَّره ، وكهوفه وحفَّره ، وجداوله وعُدُّره ، وصفاته وكدره ، ودأبه وسهره ، وصبره وحذره ، وعظيم خطره ...

هذا هو القلب المسكين الذي يضرب سبعين عاماً ، او تسعين ، ليلاً ونهاراً لا يستريح طريقة عين ، يا حيران ...

كل عضو في بدنك يستريح ، اذا اريحته ، كل الراحة او بعض الراحة ،  
 الا هذا القلب المسكين الذي يظل ساهراً عليك ، دهرَكَ كله ، لا ينعم  
 ولا ينفو ، ولا ينسى ولا يسهو ، ولا يعمّر ولا يكبو ، ولا يخمد ولا  
 يخبو ، ولا يمل ولا يشكو ؛ وانت يهبوتك تؤذيه ، وهبّتك تصليه ،  
 وبأحقادك تكويه ، وهواك تُضنيه ، وبدموعك تبكيه ، وبأحزانك  
 تُبليه ... وهو عفو غفور ، دائب صبور ، بأمر الذي احسن خلائقته ،  
 واعد له عذته ، واوقد فيه جزوته ، وقدر له اجله ومدته ؛ فاذا  
 انقضى الاجل ، وانقطع العمل ، سكن في قفصه ، واستراح من غصصه ...  
 ( فويل للغاسية قلوبهم من ذكر الله ) يا حيران ...

# الصَّخْرَةُ الضَّاحِكَةُ الْبَاكِتَةُ

٥





الشيخ - وهذه الحياة يا حيران ، وما ادراك ما هذه الحياة التي خلقها الله في الصخرة الموات الصماء القاسية ، فاصبحت حية ساعية ، مدركة واعية ، غاضبة راضية ، شاكرة شاكية ، ضاحكة باكية ... ليت شعري ما هو حظ المصادفة في خلقها من التراب والماء يا حيران ؟

- ( أَوَ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَمَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ )

- ( وَأَلْهَى خَلْقَ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ ... )

- ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ )

- ( وَهُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ . )

- ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلُ فَاستمعوا له أَنْ الَّذِينَ تُدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَعَزِيزٌ )

- ( فَاستفتحهم أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ . بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ . وَإِذَا دُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ . وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ . )

هذا بعض ما يقوله القرآن في خلق الحياة من ( الطين اللازب ) ، وهو نفس ما يقوله العلم . فما هي هذه الحياة التي اجمع العلماء ، مع القرآن ، على انها تكونت من الماء والطين ، ثم وقفوا على عتبة الخفاء من سرها حائرين ... ؟

انهم عرفوا الشيء الكثير من فروعها واصولها ، وعناصرها وطبائعها ، ونظمها ونواميسها ، وعلموا ان جميع الاحياء تتألف من خلايا ، وان الخلية تتكون من النطفة الاولى ( پروتوبلازما Protoplasma ) وعلموا ان هذه النطفة الاولى مكونة من الكربون والاكسجين والهيدروجين والنيوتروجين ... وجربوا ان يخلقوا الحياة في شيء فمجزوا ... ثم اعترفوا ، مع القرآن ، باستعالة خلق ذبابة ...

ألا تذكر يا حيران قول بُخْتَر\* ( ان الكرية ذاتها ، على بساطتها ، ذات بناء وتركيب يتنوع معه صدورها من الجماد مباشرة . بل ان ظهورها من الجماد لَمُبْتَدَأٌ ، في نظر العلم ، معجزة ليست اقل ببدءاً عن العقل من ظهور الاحياء العليا من الجماد مباشرة ) .

حيران - كيف لا اذكره ا

الشيخ - ألا تذكر قول توماس اكويناس ( ما من عالم عرف حق اليوم حقيقة ذبابة ... )

حيران - كيف لا اذكره

الشيخ - ألا تذكر قول روجر باكون ( انه لا يوجد عالم من علماء الطبيعة يستطيع ان يعرف كل شيء عن طبيعة ذبابة واحدة ) .

حيران - كيف لا اذكره .

الشيخ - ولكن هذا القرآن الذي يقول للناس ( يا ايها الناس ضربوا مثلاً فاستمعوا له ان الذين قد دعوه من دوت الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ... ) قد سبقهم جميعاً يا حيران ...

حيران - أترام قد اقتبسوا قول القرآن يا مولاي ؟

الشيخ - ان القول السليمة تتلاقى على الحق يا حيران . وكلما ازدادت علماً كان تلاقيها على الحق ايسر واقرب . ومن اجل هذا رأينا العلماء ، بعد ذلك الانتكاس المادي الذي اعترى بعضهم في اواخر القرن التاسع عشر ، يرجعون الى التلاقي على الحق ، ويكافون يجمعون اليوم اجماعاً ، بلسان اكبرهم ، على ان هذه القوانين والنواميس ، التي نشأت على اساسها

الحياة وتطورت ، تنطوي على وحدة ، في القصد والارادة والعناية والحكمة ، يستحيل معها على العقل السليم المفكر ان يؤمن بأن هذه الحياة خُلقت وتطورت بالمصادفة الممياء .

فهذا اللورد كلفن العالم الانكليزي الكبير يعلن هذا الايمان على الناس ويستخر من القائلين بالمصادفة في خلق هذه الحياة ويعجب من اغضاء بعض العلماء عما في آثار الحكمة والنظام من حجة دامغة وبرهان قاطع على وجود الله ووحدانيته ، حيث يقول ( يتعذر على الانسان ان يتصور بداية الحياة او استمرارها دون ان تكون هنالك قوة خالقة مهيمنة . واني لاعتقد من صميم نفسي ان بعض العلماء ، في أبحاثهم الفلسفية عن الحيوان ، قد اغضوا اغضاء عظيماً مفرطاً عما في نظام هذا الكون من حجة دامغة . فان لدينا فيما حولنا براهين قوية قاطعة على وجود نظام مدبر وخبير . وهي براهين تدلنا ، بواسطة الطبيعة ، على ما فيها من اثر ارادة حرّة وتعلّمتنا ان جميع الاشياء ( الحية ) تعتمد على خالق واحد احديّ ابديّ ) .

وهذا انتشين العظيم يأتي من بعد كلفن ليقول ( ان جوهر الشعور الديني ، في صميمه ، هو ان نعلم بأن ذلك الذي لا سبيل لمعرفة كنه ذاته موجود حقاً ، ويتجلى باسمي آيات الحكمة وابهى انوار الجمال ... واني لا استطيع ان اتصور عالماً حراً لا يدرك ان المبادئ الصحيحة لعالم الوجود مبنية على حكمة تجعلها مقبولة عند العقل . فالعلم بلا ايمان يمشي مشية الاعرج والايمان بلا علم ينله . قلّس الاعمى ) .

فهل تريد احسن من هذا التلاقي بين عقول العظماء ، وبين القرآن الذي يقول لنا ( انما يخشى الله من عباده العلماء ) ... ؟  
حيران - حقاً انما يخشى الله من عباده العلماء .

الشيخ - وهذا الانسان يا حيران ، الذي يقول الله تعالى انه خلقه في ( احسن تقويم ) ما هو حظ المصادفة في خلقه وتقويمه ، ورعايته وتكريمه ، وتعليمه وتخليقه ... ؟

- ( لقد خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . )
- ( يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ . )
- ( الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . )
- ( أَكْفَرْتَنَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا . )
- ( هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ مُقَارُونَ . )

- ( أَنَا خَلَقْتُمُ مِنْ طِينٍ لَا زَبَّ . )
- ( هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا . )
- ( أَنَا خَلَقْتُهُ مِنْ نَظْفَةٍ أَمْتًا حَرًّا نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا . )
- ( اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ . الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . )
- ( وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ... )
- ( وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ . فَاذْهَبُوا بِتِيبِهِ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَتَعَبَقُوا لَهُ سَاجِدِينَ . )

هذا بعض ما يقوله القرآن في خلق الله لهذا الإنسان ، من التراب والماء ، في الأجل المسمى عنده ، بعد ان لم يكن له وجود على الأرض ، ولم يكن شيئاً مذكوراً ، وهو يكاد يكون نفس ما يقوله العلم عن تكوين الإنسان من التراب والماء والنطفة الأولى ، في آجال من التطور ، بعد ان لم يكن له اثر في طبقات الأرض السفلى . فما هو حظ المصادفة في خلق هذا الإنسان يا حيران ؟

هذا الإنسان العجيب الذي يبدأ حياته من تراب وماء ثم من نطفة ، مثل كل حيوان اعجم ، ثم يصبح فيلسوفاً ( يتعلم الاسماء كلها ) ويتسع عقله لامراك كل ما في هذا الكون من وجود ، ومادة ، ونظام ، وحق ، وخير ، وجمال ، فيصوغ منها علماً ، وفناً ، وادباً ، وشعراً ، ونفماً ، وحكمة ، وفلسفة ، وتصوفاً ، يكشف بانوارها ، وهو لا يدري ، عما فيه من روح الله ... هذا الإنسان هل كان خلقه اثرأ من آثار المصادفة العمياء يا حيران ؟

ما هذا الا انه بأيّ عجائبه اذكرك ؟

كيف يُخلق في الظلمات الثلاث ... ؟

كيف يتطور في بطن امه من نقطة الى علفة الى مضغة الى انسان  
كامل ، خلقاً بعد خلق ... ؟

كيف يتغذى في بطن امه بتلك الطريقة المعجبية ؟

• كيف يلتفخس ... كيف يرضع ... كيف يأكل ... كيف يمضغ ...  
كيف يبلع ... كيف يهضم ... كيف يتص غذاءه ... كيف يدفيه جسده ...  
كيف يكس جسده ... كيف يلفظ كناسه ... كيف يقايض عليها  
بوقود جديد ... ؟

كيف يدفع بدمه في جداول بدنه ليستقي حقوله الواسعة الشاسعة بتلك  
المضخة المعجبية ذات البيوت المقسمة والصمامات المحركة ، التي تعمل دهرأ  
كاملاً في دورة دموية مستمرة تذهب فيها الجداول الحمراء بالدم التنظيف  
المصفى الى اقصى اطراف الجسد ، وترجع الجداول الزرقاء به ، ملوثة  
بالسواقط والنفايات واشلاء العمال الموتى ، الى مصفاة بل محرقة هائلة تنقيه  
وتطهره وتحمله الوقت الجديد ، ليرجع الى المضخة التي تدفعه ثانية في  
الجسد ، لتستمر الحياة دهرأ كاملاً لا تقف فيه لحظة واحدة ... ؟

كيف يحول هذا الانسان غذاءه في كبده ويعدله ويخزنه ؟

ما هو هذا الكبد ... ؟ ما هذه الغدة العظيمة الجليلة ، الكريمة البهيبة ،  
المتزنة العاقلة ، المعدلة العادلة ، المدخنة الموقرة ، الخازنة المقتررة ، التي  
اذا زاد السكر ( Glucose ) في دمك عن واحد في الالف منعت وحرمت ،  
وان نقص اعطت وتكرمت ، وان كثر الفائض خزنته بعد تحويله الى  
يوم حاجته ولزومه ، لتفذك بترياقه وتحملك من سمومه ... ؟

ما هذه الغدد ( الهرمونية ) ذات الافرازات الكيماوية السرية التي  
تتحكم في الاعصاب والعضلات والمغظام والعقل والقلب والشرين والجنس :  
فتكبر الجسم وتصفّره ، وقطوله وتقصّره ، وتذكى العقل فلا يهدم ،  
وتدفيه الجسد فلا يبرّد ، وترفع الضغط وتبطله ، وتنشط العصب وتثبطه ،

وتحفظ على الملح نسبته ، وتضبط له حُسنه ، وتزيد في السكر عند نقصانه ،  
وتحرقه عند طغيانه ، وتمسك على المظام كلها ، وتعطي خلايا الجنس  
جنسها... يا حيران ؟

ما هي هذه الخلايا التي لا تُرى بالعين والتي يبلغ عددها في جسم  
الانسان التريلينات ، وكيف تنتظم جماعات ليصنع كل منها جانباً من  
الجسم ، كأنها النمل او النحل تعرف الدور الذي كُتب عليها ان تقوم  
به في رواية الحياة... ؟

ما هذا التنسيق الآلي الكيماوي العصبي العجيب الذي يجعل كل عضو  
وكل غدة وكل خلية تتجاوب وتعاون لاييجاد توازن ثابت دقيق في دم  
الجسم ، ومائه ، وحرارته ، وامصاله ، وعصاراته ، واملاحه ، واحماضه ،  
وقلوياته ، وسكرياته ؟ وتقوم باصلاح كل فساد ، وترميم كل خراب ،  
وتعويض كل نقص ، وتسديد كل عجز ، وتعديل كل افراط او تفريط ،  
ورقق كل فتق ، ورقع كل خرق ، وجبر كل كسر ، وقطع كل تزييف ،  
وتعشبة كل قوة ، وشحد كل سلاح ، وصنع كل سمّ ومُصلّ لرد كل  
عدوان ، وتحطيم كل عدو ، وامداد الجيش يحنود جدد ، بدلاً من شهداء  
الوطن العزيز... ؟

وهذا العقل الذي حارت كل انعمول ، وما زالت حائرة ، في امراره  
يا حيران ، عن اي عجائبه احدثك... ؟

كيف نفهم يا حيران ؟ كيف ندرك ، كيف نعقل ، كيف نحفظ ، كيف  
نخزن ملايين الملايين من المعارف ، واين نخزنها ، وكيف نستخرجها من  
مخازنها عند الحاجة ، وكيف نتذكر ، وكيف نغفل ، وكيف نعمل ،  
وكيف نستنتج ، وكيف نحكم يا حيران... ؟

وما هي هذه القطعة من اللحم والشفة من الاعصاب التي عثمت بها  
الحائلي الاسماء كلها وجعلتنا بها فوق الملائكة يا حيران... ؟

ما هذا الجهاز العصبي العجيب المدهش الذي نسيطر عليه ، ويسيطر  
علينا ، من حيث ندري ومن حيث لا ندري ، فنتحكم ، بجانب منه ، في

بعض اعضائنا ، بإرادتنا ، ونتحكم هو بجانب آخر من خيوطه ، في اعظم اعضائنا خطراً بل في كل خلية من جسمنا ، بإرادته الخاصة المطلقة بدون علم منا ، كأننا في هذا الجهاز عقلاً مستقلاً : الواعي ، وغير الواعي الذي هو اسحق واجدر ان يوصف بالوعني ، لان ذلك الواعي قد يخطئه وهذا لا يخطئه ابداً ، ولأن الواعي لا يعي اعمال زميله ولا يتدخل فيها ابداً ، ولو وعاهما وتدخل فيها لافسدها ، اما غير الواعي فيشعر بكل اعمال الواعي ويتدخل سراً بتنسيقها . واذا سكن الواعي او تعطل فكل الذي ينتج عن سكونه او تعطيله ان عضلاتنا تتوقف عن الحركة ودماغنا يكله عن التفكير الصحيح ، ويصبح حالنا اشد بحال النائم ؛ واما اذا اذا تعطل غير الواعي فالقلب يختل ، والمعدة تختل ، والكبد تختل ، والسمع يختل ، والبصر يختل ، ... بل كل شيء فينا يختل ويكون مصيرنا الموت المحتم ... فهل كان هذا الفصل العجيب المحكم الحكيم بين السلطين افرأ من آثار المصادفة العمياء يا حيران ؟

وما هذه المادة الهيئة المحتوية على اكثر من ١٢ مليون خلية تتصل احداها بالآخرى بليف عصبي ذي فروع لا تعد ولا تحصى ، فتعمل ، بدقة عجيبة وتناسق مذهش ، كأنها خلية واحدة يا حيران ... ؟

وما هذا السحاء الدماغي الذي كأنه مركز قيادة في كل بيت من بيوت ضابط يتلقى من الخارج ألوف الرسائل الواردة من طريق الحواس ويخبر بها القيادة العليا ... ؟

وما هو هذا القائد الاعلى الذي يتولى تنسيق تلك الرسائل العديدة ، فيقرأ هذه ، ويؤخر هذه ، وي طرح تلك في الاعماق ، ثم يقارن ، ويمثل ، ويصحح ، ويمدّل ، حتى يستنتج ، ويكون ، من الاحاسيس الجديدة والقديمة المحزنة ، ادراكاً عقلياً عجباً يخرج به هذا الحيوان الأعجم السافل الدماغ عن بيميته ، حتى يسمو احياناً الى عتبة ذلك الذي جعله في الارض خليفة وكرمه ، وبالقلم علمه يا حيران ... ؟

افكل هذا الاحسان ، والاتقان ، والتقويم في الخلق ، والتقدير ، والاتزان ،

والتنظيم ، والاحكام ، والتعديل ، والترابط ، والتجاوب ، والتعاون ، والتناسق  
بين ملايين الملايين من الذرات والحلايا والاعصاب هو أثر من آثار المصادفة  
العمياء يا حيران ...؟

( أتكفر بالذي خلقك من تراب ثم سواك رجلاً ) يا حيران ... ؟  
( بل عجباً ويسخرون . وإذا ذكروا لا يذكرون . وإذا رأوا  
آيةً يبتسخرون ) ...

يقول حيران بن الاصف : وهنا اجشش الشيخ وشرق بدمعه فاكبئت  
على يديه اقبلها واغسلها بدموعي فجأراً بالبكاء وهو يقول ( فويلٌ للقاسية  
قلوبهم من ذكر الله ) يا حيران ... يكررها حتى هدأت نفسه فاستسلم الى  
سكون عتيق .

وما زلنا ساكتين ساكتين حتى نهتتا اشعة الشمس المشرقة من خلال  
الشجرة التي تظلل ضريح الامام . فقال الشيخ ، بصوت ضعيف لا تزال فيه  
بحّة الباكي : يا حيران اني تعيب . احضر لي وضوئي ... وبعد ان توضئنا  
وقضينا صلاة الصبح اوى الشيخ الى فراشه وهو يقول . دثرتني دثرتني ،  
يا حيران ، فقد بردني الليلُ وانكفي السهر ...



## وَصِيَّةُ الشَّيْخِ

٦

« وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ ذَكَرَ إِلَى اللَّهِ ؟ ... »  
(الْعَصْرَاتُ)

صنفان من الناس فقط يجوز أن نسميهم عقلاء  
(وهم الذين يخدمون الله لأنهم يعرفونه ، والذين  
يحدثون في البحث عنه لأنهم لا يعرفونه )  
بشكل



يقول حيران بن الاصف : وبعد ان دثرت الشيخ وخرجت من عنده لم اتم لاني كنت على موعد مع رجل من اهل ( خرتنك ) فذهبت اليه ، وقضيت النهار عنده . ولما عدت بعد الغياب ، وصلتيت العشاء مع المؤذن المعجوز ، قال لي : هل رأيت مريلاً في هذا النهار ؟ قلت : كلا لم أره لاني ذهبت عند طلوع الشمس الى القرية ، ولم اعد منها الا الساعة . قال : اني لقلقت عليه ، فقد ذهبت بعد المغرب لأخذ جونة طعامه كمادتي فوجدتها لا تزال معلقة في سياج البستان ، حيث نضعها له ، والطعام فيها على حاله ، فهل ترى ان تنقله في الفياض ؟ ان البرد قارس في هذا المساء . قلت لا داعي لهذا ، فانه لا يبقى في الغيبة مع هذا البرد ، وارجح انه في غرفته ، ولعله مريض ، فقد تركته عند الفجر مقررراً قعياً ، وسأنتقله الآن . فاذهب ات الى عيالك وكن مرتاح البال .

وبعد ان ودعني هذا المعجوز السليب ، اوصدت باب المسجد ، وعدت الى غرفة الشيخ ، فرأيتها مظلمة ، فاعترتني رعدة من الخوف حين خطر ببالي انه اصيب بمكروه . وتيممت الدخول عليه حتى لا اهبم على الفجأة ، فعدت ادراجي متجسساً ، فخرت من المسجد ودثرت حول فنائسه حتى دخلت الى الروضة الصغيرة المسورة ، التي بها ضريح الامام ، لأنظر الى الشيخ من نافذة غرفته المطلّة على الضريح . فوجدته في فراشه ، وسمعت نشيجاً ودثنة تشبه الدعاء ... ولما دثرت من طرف الشباك ، واصغفت الى الصوت سمعته يقول : ( رَبِّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والديّ وان اعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إنني ثبت اليك وإتي من المسلمين ) ثم نشج نشجة عميقة سمعته يقول

بعدها ( وليخشّ الذين لو تركوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً . ) ، ثم رفع يديه الى السماء ، واعطول في البكاء وهو يقول : اللهم جَنِّبْنَا مِصْرَ السَّوءِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ...

هنا عدت ادراجي الى المسجد عجيلاً ، وقد ارعدني البرد القارس ، فدخلت على الشيخ ، قبل ان يأذن لي . فلما رأي قال : لا تَخَفْ ... انني لا ازال حيّاً ... ولكنتي مريض ... اسرج المصباح ، وأتني بشيء من اللبن اسدّ به رمقي ، فقد قضيت النهار كله طيباً . وبعد ان شرب اللبن ، امر بوضوئه ، ثم صلّى المشاء قاعداً . وعاد بعد الصلاة الى سريره ، وجلس متكئاً ، ونظر اليّ مبتسماً وقال :

— يا حيران ! أما قال الله ( وَلَا تَجَسَّسُوا ) ؟ ، أما قال ( وَأَنصُوا الْيَهُودَ مِنْ أَوْبَانِهِمْ ) ؟

حيران — بلى . ولكنه تجسّسُ الحب الملعون يا مولاي ... فقل لي ، بريك ، ما الذي كان يبكيك ، وبماذا كنت تدندن ؟  
الشيخ — انها وحشة الشيخ الفاني ، اذا شعر بدلوّ أجله يا حيران ...  
حيران — العمر الطويل يا مولاي .

للشيخ — لقد طال يا حيران ... ومن نِعَمِ الله على عبده ، ان يقبضه اليه قبل ان يصير الى اذل العمر . وما كنت ابكي من خشية الموت . ولكنني كنت اضرع الى الله في وحدتي ... فانه ، سبحانه ، يحب من عبده ان يدعوّه تضرّعاً وخفية .

حيران — ما هذا الذي كنت تدعو به يا مولاي ؟

الشيخ — لكلّ منّا آلامه ، وآماله ، وخوافه ، وذكراته ، يا حيران . وكلّ يدعو بما يتصل بذات نفسه .

ثم حول الشيخ وجهه عني نحو النافذة ، والدمع يحول في عينيه ، وقال ، وهو يتشاكل بأغلاقها ، ليصرفني عن النظر اليه : أرئيتها يا حيران ، فان برد الحريف اضرّ من برد الشتاء .

ولما دونت من سريره ، وانحنيت عليه لأرجع النافذة ، احس الشيخ  
اني اشرق بالدمع ، فقال :

- وخُلِقَ الانسانُ ضعيفاً ، يا حيران ...

حيران - ومن هو ابوك يا مولاي ؟

الشيخ - ابي وابوه عبدان من عباد الله الصالحين .

حيران - واين هم اولادك يا مولاي ، وما حالهم ؟

الشيخ - انهم هناك في سمرقند ، وهم بألف خير ونعمة من الله يا حيران .

: حيران - اذاً لماذا اراك جزوعاً عليهم ، هلوعاً على مصبرهم ؟

الشيخ - ليس المالُ كلُّ شيء يا حيران ... اللهم جنبتهُم مصارعَ  
السوء واستترتهم بسترِكَ الجليل ...

حيران - ولماذا اختارتَ البعد عنهم ، واعتزلتَ الناس في هذا المسجد ؟

الشيخ - لستُ ببعيد عنهم ، فسمرقند على بعد فرسخ من خَرَّتْكَ .

ولكفي سميتُ لهم في زادم اربعين عاماً ، وجئت ، اليوم ، اسمي في  
زادي لِمَ عادي ...

حيران - أليس السعي على العيال ، والقيام عليهم ، من اعظم البرِّ عند الله ؟

الشيخ - بلى بلى يا حيران ... ولكنَّ الانسان ، اذا شعر بدنوْ أجله

احب الانقطاع الى الله ... وهذا ما لا يتيسر في زحمة المدينة . ولي

في هذا المسجد ، بين هذه الفياض ، ذكريات من ايام الشباب ، تماودني

فأجد فيه أنساً لا أجده في مكان سواه ؛ وطالما كنتُ ، اذا حَزَبْتُني

المصائب ، احدثت نفسي ، وامتيتها بيوم انقطع فيه الى الله في هذا المسجد

عند قبر هذا العبد الصالح ... فالنفس ، يا حيران ، اذا استوحشت من

الخالق ، لا تأنس الا بالخالق ، ولا تحسُّ بالقرب منه ، الا اذا لاذتْ

بمحار عبد من عباده المقربين ...

حيران - هذا صحيح . وقد اعتدنا ان نتقرب من ملوك الارض وراء

احدِ المقربين اليهم .

الشيخ - شتان وهيات يا حيران ... ( مَنْ ذَا الذي يَشْفَعُ عنده

ألا بأذنه؟...) ولكننا ، مع هذا اليقين ، نشعر بلذة التذلل الى الله من طريق الاستشفاع بأوليائه واحبابه ؛ كأننا نمتزف بذنوبنا ، ونرى نفوسنا اذلّ واهون ، امام الله ، من ان تدنو من باب رحمته الا متوارية وراء عبد من عباده المقربين ...

حيران - الآن فهمت معنى قولك ، يوم جئتك ، اني ازعجتك ، وافسدت عليك لذة استغراقك في ذلك وانكسارك الى الله . حقاً لقد تعلّمتُ عليك يا مولاي ، وقطعتك عن العبادة .

الشيخ - لقد زدّنتي عبادةً يا حيران ... بل اتّحتُ لي خيرَ ضروب العبادة ... ( ومن أحسنَ قولاً مِنّ دَعَا الى الله ) يا حيران ؟

حيران - احسن الله اليك يا مولاي .

الشيخ - ولكنك شغلّتي ، الليلة ، بالحديث عن نفسي .

حيران - كل الحديث معك خير ... وقد وجدتك تعباً مكتئباً ؛ وما اراني اطيع السهر ، فاني لم اتمّ منذ تركتك بعد طلوع الشمس ابدأ ، بل ذهبت الى خرتك ، وعدتُ اليها بعد الغياب تعباً مفروراً كأني محموم .  
الشيخ - وزدّت نفسك اذى حين خرجت الى الروضة ، متجسّساً عليّ ، في هذا البرد القارس ... ق . ق . واذهب الى فراشك ، واليك هذا الدثار فاستدفيه به .

يقول حيران بن الاضعف : ولما تركت الشيخ ، واورت الى فراشي ، اخذت اشعر برعدة الحمى ... ثم قضيت الليل كله اقلب على مثل الجمر . ولما طلّح الفجر وجاء الخادم المعجوز ، تحاملتُ على نفسي ، حتى فتحت له الباب . فلما رأى ما بي جَزَرَ ، وبادر الى الشيخ ، فاخبره بحالي ، فاقبل عليّ يدلف في مشيته ، ودنا مني حتى امسك بيدي ، فلما احس لدع الحمى اكفهر وجهه ، وامر خادم المسجد ان يدعو له كبير القرية ليحمله الى المستشفى في سمرقند .

وعبثاً حاولت ان اصرفه عن ارسالي الى سمرقند ، فانه اصرّ بمناد وهو يقول : لا بأس عليك ، انشاء الله ، يا ولدي . ولكن انت غريب

بعيد عن اهلك . والحتمى عليك شديدة الوطأة . قلت : يا مولاي ، انني اعرف من انواع الحتمى ما يكون مؤقتاً ينتهي في يوم وليلة ، فدعني في جوارك الى الغد ، لعلها تفتّر عني ، والا فاني اصدع بامرك . قال : عسى انت تكون مؤقتة ، ولكنني اعرف منك بانواع الحتمى . فهذه التي تأتي من البرد ، هكذا صاعقة ، بعد يوم كامل ، تحتاج الى معالجة وعناية ، والتأخير لا يأتي بخير .

وما انتصف النهار حتى شتدت عليّ وطأة الحتمى ، وشعرت بدوار في رأسي ، ثم غبت عن الوعي . ولم افتق من غيبيتي الا بعد يومين ، فوجدت نفسي في المستشفى . وعلمت بعد ذلك ان الشيخ (الموزون) احضرني بنفسه اليه ، وامر بالناية بي ، وكان امره مطاعاً .

وقضيت في المستشفى اسبوعين كاملين ، حتى زال الخطر عني ، وسمح الطبيب بدخول العوّاد عليّ . وكان اول الداخلين خادم المسجد . فسألته عن الشيخ ، فبلغني سلامه ، واخبرني انه اصيب بنوبة ، بعد عودته من سمرقند ، وانه يلزم فراشه من ذلك اليوم . فدعوت الطبيب ورجوته ان يسمح لي بالخروج ، فأبى وقال : انت في اول النقاهة ، ومن الخطر عليك ترك الفراش قبل انقضاء اسبوع على الاقل . فذكرت له قلقي على الشيخ ، فقال : انه الآن بخير ، وقد مرت النوبة عليه بسلام . وقد حذّرتك من ترك السرير ، ومن كل جيئة نفسية ، ومنعت اخانا المعجوز من اخبار اهله بمرضه ، كي لا تكون زيارة اولاده له سبباً لحزن قد يحدّد له النوبة ، ويفضي عليه ، وحذّرتك من المطالعة والكتابة .

قال الخادم المعجوز الذي يسمع الحديث : ولكنه يكتب طيلة النهار ياسيدي ، وعبثاً حاولت ان امنه . وكل ذلك من اجل سيدي حيران . قلت : من اجل انا ؟ قال : نعم من اجلك ياسيدي . فاني كنت اختلس النظر اليه ، فاقرأ ، فيما يكتب ، اسمك انت يكرّره ...

قلت : هذا عجيب . وابن الكتاب . ولماذا لم يبعث به اليّ ؟ قال لا ادري ، انه مكتوب طويل ياسيدي .

وبعد أيام جاء الخادم المعجوز يحمل إليّ ( دفتر الأمالي ) وبلغني سلام الشيخ ، فاخذت الدفتر وخبأته في خزانتي ، واقتلت على بابها . ثم سألت المعجوز ، لمّ بعث إليّ الشيخ بهذا الدفتر ، فقال لا ادري ، ولكنه اوصاني ان اسلمه اليك بيدك ؛ فتناوبتني الهواجس ... واقسمتُ على المعجوز ان يصدقني الخبر عن الشيخ ، فاقسم انه بخير وعافية . فقلت : وابن مكتوبه الذي قلتَ انه يكتبه إليّ ؟ قال لا ادري .

وانقطع عني الخادم المعجوز ، بعد ذلك ، خمسة ايام كاملة ، ففعلتُ على الشيخ . ولما سألت الطبيب عنه تشاغل عن الجواب . وفي اليوم السادس دخل عليّ الخادم المعجوز وهو مكفهر الوجه ، منكس الرأس ، مقرّح الاجفان . وما سألتُه عن الشيخ حتى انفجر بالبكاء وهو يقول مُعْخُولاً : انه مات يا حيران ... انه مات وهو يذكرك كما يذكر اولاده ...

واعوثنا كلانا حتى ضجّ المستشفى . وجاء الطبيب فاخذ يعاتب الرجل على انبائني ب وفاة الشيخ . وبعد ان سكنتُ نفسي اخبرني ان الشيخ اصيب بنوبة ثانية لم يتحملها قلبه . وانهم دفنوه ، علّا بوصيته ، قرب المسجد بين الرياض التي كان يقضي بها آخر ايام حياته .

ثم سمح لي الطبيب بالخروج ، فارتديت ثيابي ، وحملت دفتر الامالي ، ورافقت الخادم الى خرتك ثم الى المسجد ، وهناك قعدت الى قبر الشيخ الحبيب ، اسقي ترابه بدموعي . وما زلت ابكي حتى اقبل الليل ، وشعرت بأثر البرد ، فعدتُ الى المسجد ، واويت الى غرفة الشيخ مع الخادم المعجوز الذي لم يشأ ان يفارقني تلك الليلة .

وبعد ان ظم الخادم ، اخذت ابحت في خزانة الشيخ ، عن ذلك الكتاب الذي قيل انه كان يكتبه إليّ ، فلم اجد له اثرأ .

واستمعي عليّ النوم من فرط حزني وغمي ... وضائق بي المسجد ، على ستمه ، وصككت اخرج منه الى المراء لولا خوفي من البرد القارس ... وطال عليّ ليل الشتاء ، فالتصمت في الغرفة كتاباً اقطع الليل بقراءته ، فلم اجد شيئاً ، لان اهل الشيخ قد اخذوا كل متاعه الى بيوتهم ... ولم



اجد امامي ما اتسلى به ألا دفتر الأمالي . فتناولته وفككت رباطه الذي  
عقده الشيخ ، رحمه الله ، بيده . وما انفرجت دفتاه حتى وقع نظري  
على اوراق بخط الشيخ ، فاذا هي كتابه ، الذي علمت انه كان يكتبه  
اليّ ... وهذا هو :

يا ولدي يا حيران بن الاضعف !

السلام عليك ورحمة الله . والحمد لله على شفائك .

وبعد فاني اشعر بدنو اجلي منذ اصبّت ، في غيابك ، بفقد في القلب ،  
لا ارجو ان المحور من عواقبه ... وقد عزّ عليّ ان اقضي نحبي وألقى ربي  
قبل ان ألقى اليك بأخر امانة لك في عنقي ، فكتبت اليك هذه الرسالة ،  
لتلحّيقها بدفتر الأمالي ...

يا حيران بن الاضعف !

لقد جئتني ، حيران ، ضالاً ، متورطاً في وحول معرفة بشراء ، وعلم  
فطير ، تلاقيا فيك على عقل غرير ، متطلع ، بفطرته ، الى الادراك ،  
مستشرف ، بغروره ، الى ما وراء الادراك ... فبذلت كل ما في وسعي  
لأهديك الى الحق الذي لا ريب فيه .

واحسب اني كنت موفقاً في هديك ، لاني وجدت بك مرآة نفسي في  
شبابي ، فعرفت من اين أخذت وعلمت من اين تؤخذ حق ثرد الى  
الحق . فجارتك كما جارت نفسي ، وداويتك كما داويتها ، ولعلّي ابرأتك  
كما ابرأتها ...

يا حيران بن الاضعف .

اعلم ان الايمان بالله ( حق ) و ( حاجة ) وضرورة . فأما انه حق  
فقد عرفته مما حدثتُك به في تلك الليالي الطوال التي عشتها معي .

وأما انت حاجة وضرورة فانك تعلمه ، يا حيران ، حين تدرك ، كما ادرك  
المؤمنون والملاحدون قاطبةً ، على السواء ، انّ الايمان بالله هو :

أَسَّ الفضائل ،

وَجَلَّمَ الرذائل ،

وَقَوَّاهُ الضَّائِرَ ،

وسنَدُ العِزِّ في الشَّدَائِدِ ،

وَبَلِّغَ الصَّبْرَ عند المصائب ،

وعَمَّادُ الرِّضَى والقَنَاعَةِ بالحِظوظِ ،

ونور الأمل في الصدور ،

وَسَكَنُ النفوس إذا أوحشتها الحياة ...

وعزاء القلوب إذا نزل الموت أو قَرَّبَتْ إِيامه ...

والعروة الوثقى بين الأنسانية ومثلها الكريمة .

ولا يخدعكَ ، عن هذا يا حيران ، من يقول لك ان مكارم الاخلاق  
تفني ، بوازع الضمير ، عن الأيمان ، لأن مكارم الاخلاق التي تواضعتنا  
عليها ، للتوفيق بين غرائزنا وحاجات المجتمع ، لا بد لها ، عند اعتلاج  
الشهوات في الشدائد والأزمات ، ان تعتمد على الايمان . بل انّ هذا الشيء  
الذي نسميه ضميراً إنما يعتمد في سويده في الايمان ...

وانقياد الناس لمكارم الاخلاق ، يا حيران ، إنما يكون بزاجر من  
السلطان ، او وازع من القرآن ، او رادع من المجتمع ، فاذا كنا في نجوة  
من سلطان القانون والدين والمجتمع لم يبق لنا وازع الا الضمير . ونحن  
في معركة الشهوات والغرائز مع الضمائر ، قلّ ان نرى الضمير منتصراً ،  
الا عند القلة من الناس ؛ وهذه القلة نفسها لا تستمسك بضائرها ، عند  
جوح الشهوات ، الا اذا كانت تحصى الله يا حيران .

ولو تركنا مكارم الاخلاق جانباً ونظرنا الى حاجتنا الى الايمان من  
حيث هو سَنَدُ في الشَّدَائِدِ ، وبلسم للمصائب ، وسَكَنُ للنفوس ، وعزاء  
للقلوب ، وعلاج لشقاء الحياة ، لوجدنا اننا ، عند فقد الايمان ، نكون

اسوء حفظاً في الحياة ، وادنى رتبة في سلم المخاوفات ، من اذلّ البهائم  
واضعف الحشرات واشرس الضواري :

فالبهائم تجوع كما لجوع ، ولكنها في نجوة من ممّ الرزق ، وخوف  
الفقر ، وكرب الحاجة ، وذلّ السؤال ...

وهي تلد كما نلد ، وتقعد اولادها كما نقعد ، ولكنها في راحة من هلع  
المشكلة ، وجزع المبتة ، وهمّ اليتامى المستضعفين ...

وهي ، في اجسادها ، تلذذ كما نلذذ ، وقالم كما نالم ، ولكنها في راحة  
بما يأكل القلوب ، ويقرح الجفون ، ويقض المضاجع ، ويقطع الارحام ،  
ويفرق الشمل ، ويخرب البيوت من المملكات : كالحدس ، والكذب ، والتميمة ،  
والفرية ، والتلف ، والنفاق ، والخيانة ، والمقوق ، وكفر النعمة ، ونكران  
الجميل ...

وهي تعرف ، بنوع من الادراك ، ما يضرها وما ينفعها ، ولكنها في  
نجوة من اعباء التكليف ، واثقال الأوزار ، ومضض الشك ، وكرب الحيرة ،  
وعذاب الضمير ...

وهي تمرض كما نمرض ، وتموت كما نموت ، ولكنها في راحة من التفكير  
في عقبى المرض ، وفراق الأحباب ، وسكرات الموت ، ومصير الموتى  
وراء القبور ...

والضواري تسفك الدماء لتشبع بلا سرف ، ولكنها لا تسفكها اتقا ،  
ولا جنتفاً ، ولا صلفاً ، ولا ترعفاً ... ولا علواً في الأرض ولا استكباراً ...  
اما هذا الحيوان الفيلسوف ، الضمير ، الهلوع ، الجزوع ، المطاع ،  
الاحتال ، الفخور ، المترف ، المتكبر ، المتجبر ، السافك الدماء ، الذي لا  
يأتيه شقاء الحياة ، اكثر ما يأتيه ، الا من تفكيره ، فانه لا علاج لشقائه  
الا بالايان . فالايان هو الذي يقويه ، وهو الذي يعزّيه ، وهو الذي  
يسلّيه ، وهو الذي يُمَنّيه ، وهو الذي يُرضيه ، وهو الذي يجعله انساناً  
يسمى الى مثله الاعلى لتسجد له الملائكة ... ومن دون هذا الايمان  
يكون هذا الانسان المسكين اقمس الخلاتي ، واسوأها حفظاً ، واعظمها

شقاء ، واشدّهما بلاء ، واحطّهما رتبة ، وارذلها مصيراً ...  
وسبيل الى الايمان هو ذلك (التفكير) الذي كان سبب شقاؤه . انه عبدٌ  
لتفكيره قبل ان يكون عبداً لربه ، ولا يكون عبداً لربه ، حقّ التّعبّد ،  
الا بهذا التفكير ... الذي يتسج اكثر خيوط سعوده ونحوه في الحياة  
الدنيا وفي الآخرة .

لقد خلق الله هذا الانسان ورفعاه ، وكرّمه ، وميّزه بهذه النفس  
العاقلة المفكّرة التي علّمه بها الاسماء كلّها ، وخلقه بها على الارض ،  
وصيّره بها فوق الملائكة ، وكتب الفلاح لمن زكّاهما والحقية لمن دسّاهما  
( وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا . فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا  
وقد خاب من دسّاهَا ) فكيف نزكّيهما يا حيران ... ؟

اننا نزكّيهما بالتفكير حتى تتسامى الى مثّلها الاعلى ، وتصل الى  
( اليقين ) من الحق والخير والجمال ، فترى الله عنده ... وتجد من حلوة  
الايمان ما تدرك به سرّ شقاؤها وسعادتها ، وضعفها وقوتها ، وعجزها  
وقدرتها ، وعبوديتها وحرّيتها ، بل سرّ خلقها ، ووضعها على مفارق  
( التّجديّن ) ، ومركبيها على هذه الصورة القابلة ( للضدّين ) ، التي من دونها  
لا يفهم معنى ( العبودية ) ، ولا يستقيم معنى ( العبادة ) يا حيران ...

لذلك كان حقاً علينا ، من باب الحاجة والضرورة ، ان لم يكن من  
باب الحقّ والعبادة والتقوى ، ومن اجل سلامة عقولنا ، وسلامة قلوبنا ،  
وسلامة ضمائرنا ، وسلامة انسانيّتنا ومثلها العليا ، وسلامة المجتمع ، ان  
ندعو الى الايمان بالله ، ونبيّسه للعقول ، ونشرح له الصدور ...

يا حيران بن الأضعف !

لقد عراني ، في عهد الشباب ، من كُرب الشك والحيرة ، مثل الذي عراك .  
واغراني بالفلسفة ، مثل الذي اغراك .  
واولمني بالجدل والسفسطة ، مثل العلم الايتز ، والنظر الاخضر ، الذي  
اولعك .

واوجعني ، من بعض رجال الدين ، مثل الجهود ، الذي اوجعك .

وقطعني ، عن البحث والدرس ، مثل الذي قطعك .  
وكرت بنا الايام والسنون ، والحتت علي الحياة بآلامها ، في ذات  
نفسى ، وفيمن أحب فاستشرى بي الشك من جديد ، حتى صرت اقرب  
الى الالحاد مني الى الايمان ...

وما زال سوء الطالع يدفعني في ظلمات الحيرة ، حتى اوقفني ، في  
عبادة ربي ، على حرف ، بين الايمان الموروث ، والقنوط من رحمة الله ...  
ودارت بي الايام ، ودخلت في خدمة الامير ، مرافقاً اثرأ عنده ،  
وصاحبته الى الحجاز . وهناك في المدينة المنورة ، هُديت الى شيخ  
جليل صالح ، يدعى الشيخ عبدالقادر ، رأيته في المسجد النبوي ، يقرأ ،  
بعد صلاة الصبح ، درساً على رهط من شيوخ الهند ، الذين جاءوا لاداء  
فريضة الحج . وقعدت ، بعد الصلاة ، بينهم في حلقة الدرس ، استمع الى  
الشيخ ... وطال عجبى ، حين سمعته يقرأ في كتاب ، امامه ، سرداً لا  
يقف فيه لتقرير ، او شرح ، او ايضاح ، او تعليل . وازددت عجباً حين  
رأيت ان الذي يقرأه كلام في تلخيص مذهب الفلاسفة الطبيعيين المتكبرين  
لوجود الله ، فاني ما سمعت ابداً بأن مثل هذا يُقرأ في المساجد .

ولما انتهت ساعة الدرس ، وانفرط عقد المتحلقين حول الشيخ ،  
دفوت منه وسألته عن هذا الكتاب . وذكرت له عجبى فقال : يا ولدي .  
هؤلاء رهط من علماء الهند ، كل واحد منهم اعلم مني بالفقه والحديث  
والتفسير . وقد جرت عادتهم ان يسموا ، طيلة اقامتهم في المدينة ،  
دروساً من علمائهم ، للتبرك ، ثم يطلبون منا الاجازة للتيسر ، ويميزونا  
على ذلك خير الجزاء ...

ولما اتوني اول مرة ، شاورتهم فيما اقرأ لهم ، فتركوا الأمر الي .  
فذكرت لهم كتاب ( الرسالة الحميدية ) للشيخ الجسر ، وهو شيعي وانا  
من بلده ، ففرحوا به ، وابتهجوا ، لانه كان معروفاً لديهم ، ومتراجماً  
بالاوردية ؛ فاخذت اقرأه عليهم ، من غير شرح ولا تقرير ، لان كلامه  
واضح جداً ، ولاني قليل الاطلاع على الفلسفة ، فخفت ان يعارضني احدكم

بسؤال او إشكال لا يستطيع له جواباً ولا حلاً ..

وقد انتفعتُ ، ببركة شيخنا الجسر ، من هذه القراءة ، وما زلت انتفع منها في كل عام : فما من عالم او طالب علم ، يأتي من الهند ، ألا ويطلب مني ان أقرأ عليه كتاب الجسر ، ويشتري منه نسخاً ، يأخذها معه ، هدية ، الى بلده .

وبعد ان حدثني الشيخ عن اصله وبلده ، وكيف هاجر منها الى المدينة مجاوراً ، طلبتُ منه نسخة من ( الرسالة الحميدية ) ، فأتاني بها . فشكرته ، وودعته ، وعدت الى مأواي ، فتفرغت لقراءة الكتاب في ليلتين . ثم اعدتُ قراءته لِمَا رايت من سمو تفكير الجسر ، وسعة علمه ، وسداد نظره ، ونفوذ بصيرته ، ويُعَدُّه عن الجهد ، واعتماده على العقل ، واحترامه للعلم ، وبراعته في التوفيق بين حقائق العلم القاطعة وحقائق الدين الساطعة .

فلما قضى الامير سنة الزيارة لمسجد رسول الله ، وعدنا بطريق البحر الى ديار الشام ، استأذنته بزيارة الجسر في بلده ، فاذن لي . ونزلت في طرابلس الشام ، وزرت الشيخ في جامع يُسمَّى جامع الامير ( طينثال ) ، وهو اشبه شيء بهذا المسجد ، الذي نحن فيه ...

ولما عرفتُه بنفسه ، وذكرت له اصلي ونسبي ، وقصصت عليه حكاية اطلاعي على كتابه ، وقصدي لزيارته ، وعَرَفَ مَا اشكو من مض الشك ، وكرُب الخبرة ، رَحَّب بي ، وسألني عن علماء بلادي فردأ فردأ ، ثم اكرم مثواي واتزلي في دار له هناك في سفح الجبل ، تطل على المسجد والرياح التي حوله . ثم صرت ارافقه ، كل يوم ، الى الجامع ، استمع الى دروسه ، مع رهط من اجلة العلماء من تلاميذه .

وبعد ان قضيت في ضيافته شهراً كاملاً ، استأذنته في السفر ، والعودة الى بلادي ، وذكرت له عذري ، وارتابطي بالامير ، فقال لي : يا أبا النور ! هذه الايام المعدادات التي سمعتُ بها الدرس لا تكفيك ، ولكنني انصحك ان تُكثِّر من قراءة الفلسفة ، حتى لا تترك منها شيئاً ، وتكثر من

قراءة علوم الطبيعة ، وتكثر من قراءة القرآن .

قلت : كيف أكثر من قراءة الفلسفة ، وهذا الشك ما اتاني ألا منها ؟ قال يا ولدي يا أبا النور : ان الفلسفة بحر ، على خلاف البحور ، يحد رايه الخطر والزئج في سواحه وشطآنه ، والأمان والإيمان في لججه واعماقه . فاقرأ يا أبا النور ، بصبر واثابة ، ولا تترك شيئاً مما قاله الفلاسفة عن وجود الله وأحديته . ثم اجمع اقوالهم ، وقارن بينها ووازن ، ثم اجمع من القرآن كل الآيات الدالة على وجود الله ، واقرأها بتدبر ، على ضوء ما قرأت من الفلسفة والعلم . وارجع ، في التوفيق بين العلم والدين ، الى تحكيم العقل . وسوف تجد نفسك ، بعد ذلك ، في احضان الايمان واليقين ... وأكثر ، يا أبا النور ، من قراءة سورة الضحى ، وسورة الانبياء . ولا تقنط من رحمة الله ، ما دمت تطلبها من ابواب التوبة والرجوع الى الله ... وسوف يعميك ربك فترضى ... وسوف يصلح بالك ... ويهديك الى الطيب من القول ، والى صراط الحميد ...

ولما عدت الى بلادي لقيت شيخ الاسلام في ( طشقند ) ، فحدثته عن الجسر وكتابه وزيارتي له في بلده وسؤاله عنه ؛ لما انتهيت من كلامي حتى رأيت الدمع يحول في عينيه ، ثم قال لي : ان كتاب الجسر هذا معروف في بلادنا ومشهور ومترجم بالتركية ، فلا تجد عالماً عندنا ألا ويعرفه ، ولا داراً للكتب ألا وترى فيها ( الرسالة الحميدة ) مع ترجمتها بالتركية . وله ايضاً كتاب يسمى ( الحصون ) في العقائد مطبوع في بلادنا تحت اسم ( العقائد الاسلامية ) . ثم افاض شيخ الاسلام في الحديث عن الجسر ، وايمانه ، واخلاصه في الدفاع عن دين الاسلام ؛ ولما استأذنت للخروج من حضرته شيعني ولده الى باب الدار ، فسألته عن سبب بكاء الشيخ فقال لي : ان ابي يحب الجسر محبة عظيمة ، وقد بلغ من تعلقه به وحسن ظنه ، انه كلما ضاق صدره ، وكثيراً ما يضيق بصد ان طعن في السن وسأته صحته ، يطلب مني ان اقرأ عليه القصيدة التي نظمها

الجسر في مولد الرسول ﷺ ، فاذا قرأتها عليه انتهت دموعه وقال لي : جزاك الله خيراً يا ضياء الدين فقد انشرح صدري وارتاح قلبي . وقد حفظت ، والله يا ابا النور ، هذه القصيدة الطويلة من كثرة ما قرأتها عليه .

وبعد شهرين من عودتنا من الحجاز استعفيت الامير من خدمته ، يا حيران ، وتفرغت للمطالعة ، فقرأت من الفلسفة ما شاء الله ان اقرأ ، في سنين عديدة ، وألفت فيها . وقرأت من القرآن ما شاء الله ان اقرأ ، وجمعت منه الآيات الدالة على وجود الله كلها . ورجعت ، في التوفيق بين العلم والدين ، الى تحكيم العقل ، كما امرني الجسر . وخرجت من هذا الجهد الطويل ، بعد عشر سنوات ، الى الهدى واليقين ، وفتحت علي ابواب الرحمة ، كما بشرني الجسر ، حتى رضيت ...

اما الهدى واليقين فقد بلغتهما : بالموازنة بين كلام الكثرة العظمى من اكابر الفلاسفة العائلين بوجود الله ، وكلام القلة من الضعفاء الشكاك ، وبالمقارنة بين ادلة الفلاسفة وادلة القرآن ، ويجمع كل ما جاء في القرآن من آيات الخلق والتكوين الدالة على الله ، وقدبرها ، على ضوء الحقائق العاطمة التي اثبتنا العلم ، حتى استنار قلبي فرأيت الله فيه ...

فقد دلتني الموازنة بين اقوال الفلاسفة الأصلاء المستسكين بشرط الفلسفة ( وهو النظر العقلي الخالص المجرد من الهوى ومن كل غرض وغاية سوى البحث عن الحق ) ، على انه ليس فيهم ملحدون ، بكل معنى كلمة ( الالحاد ) التي تعني كتمد انكار وجود الله انكاراً مطلقاً ، او كتمد وصفه بما يناقض احدية وكاله ، ولكن فيهم ( شكاك ) يبحثون عن الحق من وراء حجب الغيب ، ليأتيهم ( الشك ) الذي لا يتخلص منه باحث مفكر متفلسف ، مهما علا كعبه في الايمان ، لأنه من طبيعة ( البحث ) عن المجهول المغيّب الذي لو كان معلوماً ما كان بحث ولا تفكير ، ولا نظر ولا تأمل ، ولا شك ولا استدلال . ولكن الباحثين يختلفون عقلاً وذكاءً وصبراً وجدلاً ، فمنهم العباقرة الاقوياء الذين يكابدون ليل الشك حتى يصل بهم التفكير السليم الى صبح ( اليقين ) ، فلا يعبأون ، بعد



اليقين ، بشك مبهم لا يُحدث تناقضاً عقلياً مع هذا اليقين الذي ادركوه .  
ومنهم الضملاء الذين تزرع عقولهم تحت عبء الشكوك ، فيقف بهم  
التفكير في العقاب الصواب ، وتقطع بهم الحيم دون اقتناعها ، فيجملون  
كثَلَّ العقل عن (تصور) الشيء حجة على عدم امكان (تعمُّله) ، او  
يتخذون من غموض الحكمة ، في (فرع) من فروع الخلق والتدبير ، سبباً  
للسك في (الأصل) الذي يشهد عليه اليقين ، فيقفون حائرين بين وميض  
العقل وخَبْنَوْه (مَثَلُهُمْ كَثَلُ الذي اسْتَوْقَدَ ناراً فلما اضاءت ما  
حوَّلَهُ نَمَبَ اللهُ بثورهم وَزَكَّاهُمْ في ظلمات لا يُبْصِرُونَ) ...  
(يَكَادُ التَّوَقُّ يُخْطِئُ ابْصَارَهُمْ كُلُّهَا اَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فيه واذا  
اعظم عليهم قَامُوا) وجدوا امام شكهم وقالوا لا ندري ...

ودلتي ذلك (التلاقي) على الحق واليقين والايمان ، بين المباشرة ، في  
كل ملحة وفي كل عصر ، على ان الحق واحد لا تختلف عليه العقول عند  
قوم (يتفكرون) و (يؤمنون) و (يعملون) و (يوقنون) و (يؤمنون) ،  
كما وصفهم القرآن ، يا حيران ...

ودلتي المقارنة بين الادلة العقلية التي ذكرها القرآن على وجود الله  
( الخالق ، الباري ، المصور ، الدليم ، الحكيم ، القادر ، المريد ، العدل ،  
الرحمن ، الرحيم ، الواحد ، الأحد ، الفرد ، الصمد ، الذي لم يلد ولم  
يولد ، ولم يكن له كفواً احد ) ، والادلة التي ذكرها الفلاسفة والعلماء ،  
من المسلمين وغير المسلمين ، واستندوا بها على وجود الله ووحديته وجميع  
صفات كماله هذه بذاتها ، على أن الحق واحد ، وطرق الاستدلال عليه  
واحدة ، سواء كان ابتداء العقول بالتفكير قدحاً في نفسها ، او قَبْلاً  
من القرآن ؛ فهذا التلاقي ، بين وحي العقل الذي خلقه الله لنا ، ووشي  
القرآن الذي انزله الله علينا ، دليل قاطع على ان الدين الحق لا يتناقض  
ولا يتعارض مع العقل في شيء ابداً . وهذا اعظم ما هداني اليه الجسر ،  
رحمه الله ، يا حيران .

ودلتي التوافق والتطابق بين ما اشار اليه القرآن ، في آيات الخلق

والتكوين ، من آثار القصد ، والحكمة ، والاحسان ، والاتقان ، والاتزان ، والتقدير ، والتدبير ، والنفاية ، الدالة على الله ، وبين اسرار العلم التي عرفها العلماء بعد أكثر من ألف سنة من نزول القرآن ، على أن هذا القرآن من عند الله الذي ارانا ، بعد حين من الدهر ، كما وعدنا ، آياته في الآفاق وفي انفسنا حتى تبين لنا انه الحق ... فعرفت من اعجاز القرآن ما لم اكن اعرف ، من قبل ، يا حيران .

ثم احصيت اسباب الشك وادلة الايمان ، وميزتها ، ورددتها الى الى مصادرها ، على ضوء ما خبرته في الحياة بنفسي ، وما قرأته وسمعته من كلام المجادلين في الله ، فعلت واينت ان دلائل الايمان موجودة في كل ما خلق الله من صور الوجود ، ان اسباب الشك منحصرة حصراً فيما تُقدّر للناس من اختلاف الخطوط : في الرزق ، والمال ، والولد ، والصحة ، والمرض ، والعز ، والذل ، والتوفيق ، والخذلان ، والشقاء ، والسعادة ؛ فما من عاقل يُنتاح له ان يرى ، بنظرة شاملة كاملة ، جميع ما في هذا الكون من ابداع ، وقصد ، وعناية ، وحكمة ، واتقان ، واحسان ، واحكام ، وتقويم ، وتقدير ، واتزان ، وتنسيق ، وجمال ، وجلال ، ثم يستطيع ، بعد ذلك ، ان يُصدق ، بها استسلم الى الشك ، ومها الح عليه سوء الطالع ، بان هذا العالم مُخلق وتكون ، لنفسه ، بالمصادفة العمياء من غير خالق مدبر قدير عليم حكيم . كما انه ما من مؤمن ، منها عظم ايمانه ، خلا الصديقين ، يستطيع ان يُقضي عن فكره العجيب من اختلاف الخطوط ؛ فعلمت ان البحث في سرّ القدر مَرَلَقَةٌ للعقول .

ولكنني وازنت بين هذا السبب الاوحد للشك والحيرة ، وبين ما لا يُعدّ ولا يحصى ، كثرة ، من البراهين القاطعة على وجود الله ، فوجدت ، بعد التأمل الطويل ، الصادق ، المبرّد عن كل ميل مع الهوى او مع التقوى ، ان اختلاف الخطوط يمكن تأويله وردّه الى علة غابت عنا ، او حكمة خفيت علينا ، او خطأ في فهم معنى القدر على حقيقته . وهو ،

على كل حال ، غيبٌ ... والشك الآتي من وراء الغيب اضعفُ من ان  
يهدم ( اليقين ) المشاهد القائم على البرهان القاطع ...

نعم ، يا حيران ، ان المصائب والكوارث كَرُجُ الايمان رجاءً ،  
وتذهب بالعقل الى التساؤل عن السرِّ في خلق هذا الانسان الضعيف  
الملوح الجزوع ، فيمدّ شيطان النفس الملتمة اصبه ليشتر عن اعيننا  
رحمة الله وحكته ... ولكن هذا الشك لا يدوم الا ريثما تمرّ سحابة  
الأسى وتنتشع عن القلب الموجع الحزين ... بل لو اردت ان تحتفظ  
لنفسك بشكك ، وتمعدت ان ترضاه ، وتركز اليه ، وتغذيه بما شئت  
من سوء الظن بالله ، فانه لا يدوم اذا كنت موثقاً الى سارية الايمان  
بألف الف حبلٍ من هذه الادلة التي فتنتها واحكتها حول عقلك في  
هذه الليالي الطويلة التي عشتها معي ...

فهذه البراهين العقلية القاطعة الدالة على الله هي اكثر ، وواضح ،  
واظهر ، واغوى من ان يستطيع العقل السليم الافلات منها ، من اجل  
امر من عالم الغيب يمكن تأويله وردّه الى اسباب عديدة ، أو حكم  
كثيرة خفيت علينا كما خفي علينا الكثير من اسرار المحسوسات في عالم  
الشهادة . وطالب الحق ، اذا تجرد عن الهوى ، لا يترك اليقين ليأخذ  
بالشك ، وان فعل فاقما يفعل بلسانه لا بقلبه . والمؤمن الذي رسا باليقين  
على صخرة الحق لا ( يَعْْبُدُ اللهَ ) على حَرْفٍ فإن اصابته حَيْرٌ اطمأن  
به وإن اصابته فِتْنَةٌ انقلب على وجهه خسير الدنيا والآخرة ... )

وقد علم الله ، سبحانه ، اننا في شقاء الحياة سنقف ، من ايماننا به ،  
وعبادتنا له ، على ( حَرْفٍ ) ، فحذّرنا . وعلم اننا سنقع على كثير من  
الشكوك والشبهات فأمرنا ان نستمسك بما عرفناه ، بالبرهان ، من ( اليقين ) ،  
وان نعرض عن المتشابهات التي لا يعلم تأويلها الا الله وحده ، فقال جلّت  
حكته : ( هُوَ الَّذِي اَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ  
أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا  
مُتَشَابِهَهُ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ،

والراسخون في العلم يقولون آمنا به كبر من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب .

فمن المحككات المحككات ، يا حيران ، تلك الآيات الاله على وجود الله دلالة قاطعة ، تحمل العالمين بها ، المدركين لاسرار معانيها ، راسخين على صخرة ( اليقين ) ، لا تزعجهم عنها امواج الشك مها توالى ، وتعالى وارغت وازبدت ، في خضم الحياة وشغائها . وهؤلاء الراسخون في العلم هم الذين يُقرّون بعجز العقول عن ادراك كثير من اسرار الغيب ، فيستسكنون ( باليقين ) الذي دلّتهم عليه ( المحككات ) من طريق البرهان العقلي القاطع ، وتأبى عليهم عقولهم ان يتفكروا من هذا اليقين الذي عقلوه من اجل ( مقشبات ) قد اتبس عليهم فهمها وتأويلها ، ولم يكوّنوا منها يقيناً آخر يعارض اليقين الاول او يناقضه . وهؤلاء هم ( اولوا الألباب ) الذين يَقِفُونَ عند كمة ( الله ) يا حيران ...

ولكن الادلة التي تطوي عليها هذه الآيات المحككات اذا بقيت متفرقة ، ولم تتكشف اسرارها في اغوارها ، لم يَقْوُ كل واحد منها ، بمفرده ، على التثبيت والترسيخ على صخرة الايمان ، والشدة الى سارية اليقين . اما اذا 'جمعت' مع حقائق العلم ، على صعيد واحد ، ظهر الحق الذي يستحيل على الشك ان ينازع فيه اليقين او يزعجه أو يزله . والى هذا الجمع قصدت حين جمعت لك ، يا حيران ، ادلة القرآن وادلة الفلاسفة مع شواهد العلم ، على صعيد واحد ، لتظهر لك ، بكل جمالها وجلالها ، الصورة الكاملة الشاملة للحق الذي نطق به الوحي ، وايده العقل السليم

ولطالما ترنّجت على الجسر الذي هدى الى هذه الطريقة يا حيران ، فان جمع هذه الادلة القرآنية ، مع الشواهد العلمية ، الى جانب الادلة العقلية ، على صعيد واحد ، وفي حزمة واحدة ، هو الذي يجعل لها قوة البداة في الاستدلال ؛ فكثنا ، يا حيران ، نقرأ القرآن ، وكلنا نعرف تلك الحقائق العلمية ، ولكن تشتت هذه الآيات والمعارف في الذهن يجعل كل واحدة منها ضيقة امام ضغط الشك العنيف الذي يشده علينا شقاء

الحياة : فهي كالقطرات من الماء تكونُ اضعفَ شيءٍ وألئبته ، فاذا تجمعتْ وتدفتْ في مجرى واحدٍ كوتت السيلَ الجارف الذي يهدّ الجبال ، او هي كالصورة التي لا يتمُّ وجودها ، ولا يكتمل معناها ، ولا يظهر جمالها ، الا اذا عُرِضَتْ للناظر بكامل اجزائها في اطار واحد .

فلما هُدِيتُ الى جمع هذه المعارف والآيات كلّها في مجرى واحدٍ ، وحزّمة واحدة ، واطار واحد ، بلفتُ ، بنفسي ، هذا اليقين الذي رويتُ لك بنوره ( قصّةُ الايمانِ ) بلسان الفلسفة والعلم والقرآن ...

يا حيران بن الاضعف :

احفظ هذه الأمالي التي امليتُها عليك ، مع هذه الوصية الأخيرة ،  
وانشرها بين الناس ، لعلَّ الله يشرح بها ، للايمان ، صدورَ الحيارى ،  
ويُصلحَ بالهم ، ويهدي مَنْ شاء منهم الى الطيّبِ مِنَ القَوْلِ والى صراطِ الحميد .

يا حيران بن الاضعف :

انْ كان في الأجلِ فُسْحَةٌ ثَلَاثَتَيْنَا ... والأ فترحمْ علينا



Digitized by the Organization of the Al-Azhar Library (OAL)





